

**DESKRIPSI KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF MATEMATIS SISWA
DITINJAU DARI TIPE KEPERIBADIAN DAVID KEIRSEY
(GUARDIAN DAN ARTISAN)**



Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat

Mencapai Derajat Sarjana Pendidikan

Oleh :

Indi Lestari

1501060064

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

2019

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**DESKRIPSI KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF MATEMATIS SISWA
DITINJAU DARI TIPE KEPERIBADIAN DAVID KEIRSEY
(*GUARDIAN* DAN *ARTISAN*)**

INDI LESTARI

1501060064

Diperiksa dan disetujui oleh:

Pembimbing



Drs. H. Kusno, M. Pd

NIDN. 0601046801

Skripsi Berjudul

**DESKRIPSI KEMAMPUAN KREATIF MATEMATIS SISWA
DITINJAU DARI TIPE KEPERIBADIAN DAVID KEIRSEY
(GUARDIAN DAN ARTISAN)**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

INDI LESTARI

1501060064

Telah dipertahankan di Depan Dewan Penguji pada tanggal 20 Agustus 2019 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan persyaratan untuk mendapat gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Matematika

Pembimbing

Drs. H. Kusno, M.Pd
NIK. 20160104

Penguji

1. **Lukmanul Akhsani, M.Pd**
NIK. 2160489

2. **Dr. Akhmad Jazuli, M.Si**
NIK. 2160037

3. **Gunawan, M.Sc**
NIK. 2160490

Purwokerto, 20 Agustus 2019
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Drs. Pudiyono, M.Hum
NIP. 19560508 198603 1 0003

Surat Pernyataan

saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Indi Lestari

NIM : 1501060064

Program Studi : Pendidikan Matematika FKIP

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Telah menyusun skripsi dengan Judul:

**DESKRIPSI KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF MATEMATIS SISWA
DITINJAU DARI TIPE KEPERIBADIAN DAVID KEIRSEY
(GUARDIAN DAN ARTISAN)**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan dibuatkan orang lain atau jiplakan atau modifikasi karya orang lain.

Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Muhammadiyah Purwokerto, termasuk pencabutan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) yang sudah saya sandang.

Puwokerto, 20 Agustus 2019

Yang menyatakan

METERAI
TEMPEL
DBE99AFF694512478
6000
ENAM RIBU RUPIAH
INDI LESTARI
NIM 1501060064

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kemampuan berpikir kreatif matematis siswa SMP Negeri 4 Kroya ditinjau dari tipe kepribadian David Keirsey (*guardian* dan *artisan*) pada materi persamaan dan pertidaksamaan linier satu variabel (PLSV/PtLSV). Subjek pada penelitian ini adalah siswa kelas VII H SMP Negeri 4 Kroya dengan teknik *purposive sampling*. Subjek penelitian ini adalah siswa dengan tipe kepribadian *artisan* dan *guardian*, yang masing-masing akan diambil 3 siswa dari setiap tipe kepribadian. Teknik analisa data yang digunakan menggunakan metode deskriptif kualitatif yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu tes, wawancara, dan dokumentasi. Penelitian ini menggunakan triangulasi teknik dalam validasi hasilnya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa baik tipe kepribadian *guardian* maupun *artisan* dapat berpikir kreatif, hanya saja tipe kepribadian *artisan* lebih menguasai indikator berpikir lancar. Sementara dua kepribadian ini sama-sama kesulitan dalam memperkaya gagasan mereka.

Kata kunci : berpikir kreatif, tipe kepribadian, David Keirsey.

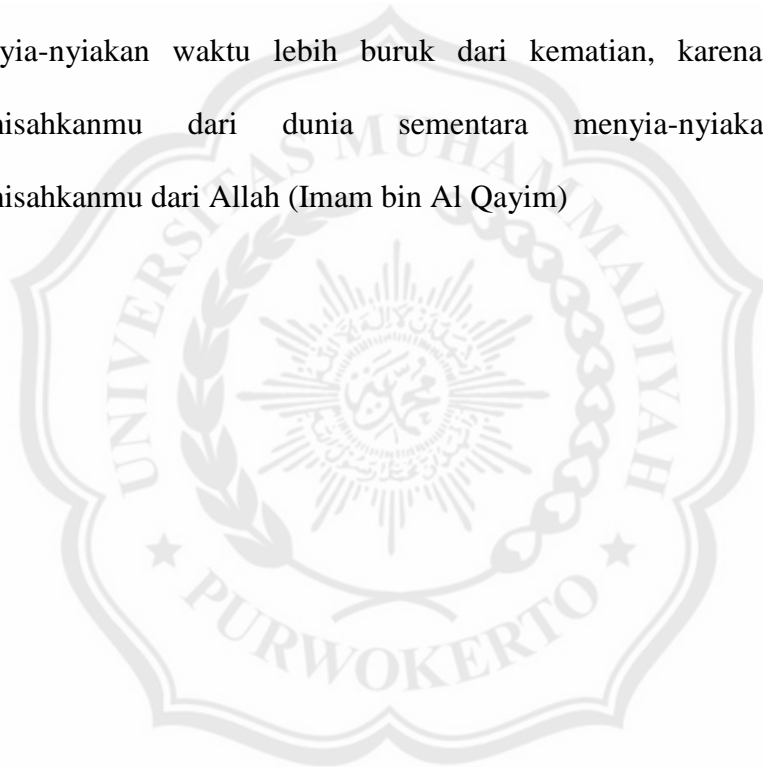
ABSTRACT

This study aims to describe the mathematical creative thinking ability of students at SMP Negeri 4 Kroya in terms of the personality type of David Keirsey (guardian and artisan) on the material equation and linear inequality of one variable (PLSV / PtLSV). The subjects in this study were students of class VII H of SMP Negeri 4 Kroya with a purposive sampling technique. The subjects of this study were students with artistic and guardian personality types, each of which would be taken by 3 students from each personality type. The data analysis technique used is descriptive qualitative method which includes data reduction, data presentation, and conclusion. Data collection methods used are tests, interviews, and documentation. This study uses a technique triangulation in the validation of the results. The results showed that both guardian and artisan personality types can think creatively, it's just that more artisan personality types master indicators of fluent thinking. While these two personalities have difficulty in enriching their ideas.

Keywords: creative thinking, personality type, David Keirsey.

Motto

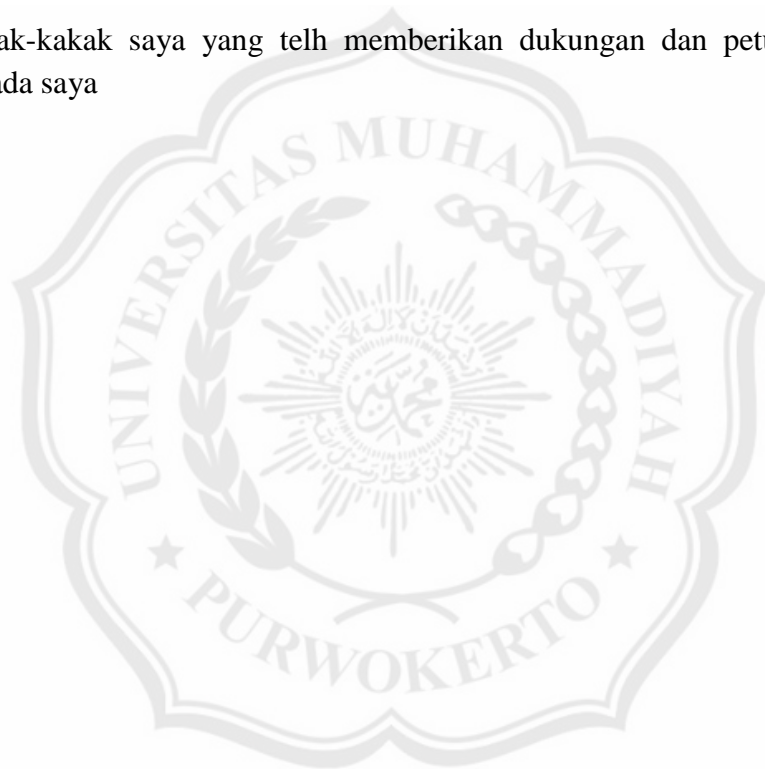
- Iringilah langkah dalam perjalananmu dengan doa, usaha, dan keyakinan.
- Sukses adalah persiapan dan kesempatan bertemu (Bobby Unser)
- Saat masalahmu jadi terlalu berat untuk ditangani, beristirahatlah dan hitung berkah yang sudah kau dapatkan (Anonim)
- Menyia-nyiakan waktu lebih buruk dari kematian, karena kematian memisahkanmu dari dunia sementara menyia-nyiakan waktu memisahkanmu dari Allah (Imam bin Al Qayim)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah atas izin dari Allah SWT yang selalu memberikan kenikmatan dan karunia-Nya sehingga skripsi ini telah selesai disusun. Skripsi saya persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua saya yang telah memberikan doa dan juga dukungan.
2. Kakak-kakak saya yang telah memberikan dukungan dan petuah-petuah kepada saya



KATA PENGANTAR

Asslamu'alaikum Wr Wb

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“DESKRIPSI KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF MATEMATIS SISWA DITINJAU DARI TIPE KEPRIBDIAN DAVID KEIRSEY (*GUARDIAN* DAN *ARTISAN*)”**. Tidak lupa sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan Nabi Agung Muhammad SAW yang telah mengajarkan kita untuk melakukan hal-hal yang benar sesuai dengan tuntunan kita.

Dalam penyusunan skripsi ini, tidak sedikit hambatan yang peneliti hadapi. Namun Peneliti menyadari bahwa kelancaran dalam penyusunan skripsi ini dibantu oleh banyak pihak, maka dari itu peneliti mengucapkan banyak terima kasih pada :

1. **Dr. Anjar Nugroho, M.S.I., M.H.I**, Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Drs. Pudiyono, M.Hum, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Eka Setyaningsih, M. Si., Ketua Program Studi Pendidikan Matematika Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Drs. H. Kusno, M.Pd., dosen pembimbing I skripsi.
5. Seluruh dosen Pendidikan Matematika Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
6. Tri Hartati, S.Pd, Guru Mata Pelajaran matematika SMP Negeri 4 Kroya.
7. Seluruh guru dan karyawan SMP Negeri 4 Kroya.
8. Seluruh siswa kelas VII H SMP Negeri 4 Kroya yang telah bekerjasama dengan baik selama proses penelitian.
9. Seluruh teman-teman Pendidikan Matematika angkatan 2015.

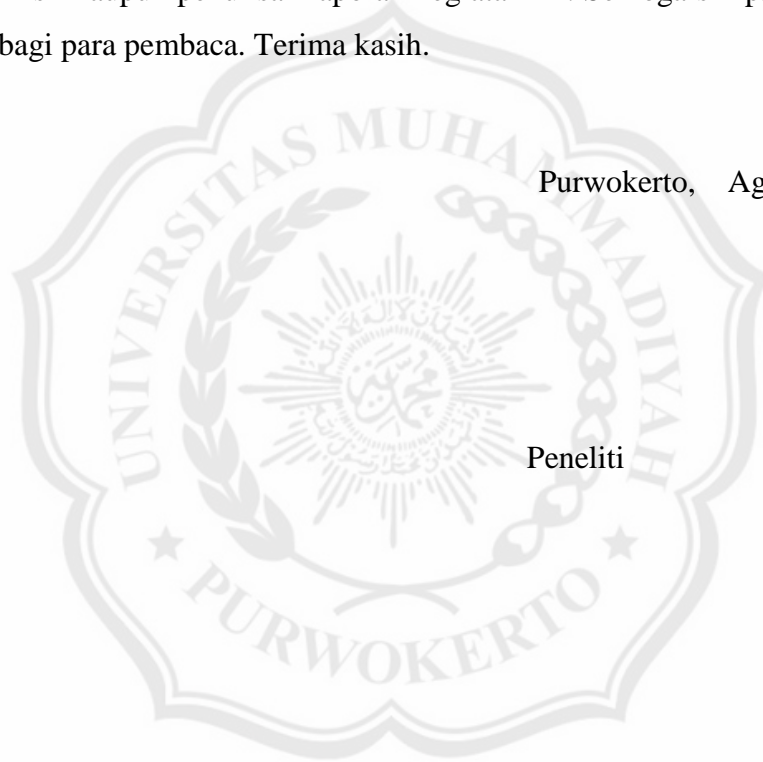
10. Amin, Lia, Destia, Zukoh, Rina, Dyah, Hasya, Salsya, Ella yang dengan setia menemani saya sampai saat ini.

11. Pengurus BEM FKIP periode 2017/2018 yang telah memberikan dukungan kepada saya sampai saat ini.

Peneliti menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penyusunan laporan ini dan jauh dari kata sempurna. Sehingga peneliti mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca sehingga untuk kedepannya penulis dapat memperbaiki isi maupun penulisan laporan kegiatan ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Terima kasih.

Purwokerto, Agustus 2019

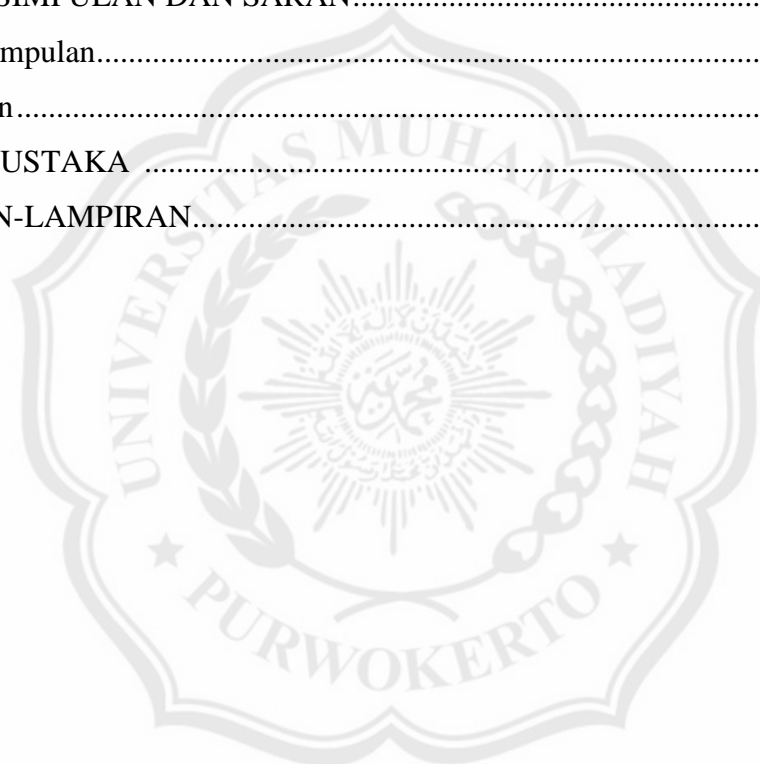
Peneliti



Daftar Isi

Halaman Judul.....	i
Lembar Persetujuan.....	ii
Lembar Pengesahan	iii
Surat Pernyataan.....	iv
Abstrak	v
abstrack	vi
Motto.....	vii
persembahan.....	viii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel	xiii
Daftar Gambar.....	xiv
Daftar Lampiran	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN TEORI	6
A. Deskripsi Konseptual.....	6
1. Berpikir Kreatif.....	6
2. Tipe Kepribadian David Keisey	11
B. Penelitian Relevan	18
C. Kerangka Pikir	19
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Waktu dan Tempat penelitian.....	21
B. Jenis penelitian.....	21
C. Desain penelitian	21
D. Subjek penelitian	22

E. Teknik Pengumpulan Data	23
F. Teknik Analisi Data.....	24
G. Uji Keabsahan Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	26
A. Deskripsi Penelitian.....	27
B. Pembahasan hasil penelitian.....	59
C. Temuan-temuan.....	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	72
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	76



Daftar Tabel

Tabel 2.1 Pengelompokan Tipe Kepribadian.....	15
Tabel 4.1 Hasil pengelompokan Tipe Kepribadian.....	27
Tabel 4.2 Deskripsi hasil Tes dan Wawancara Subyek	62



Daftar Gambar

Gambar 4.1 Hasil jawaban TA 1 nomor 1	30
Gambar 4.2 Hasil jawaban TA 2 nomor 1	32
Gambar 4.3 Hasil jawaban TA 3 nomor 1	35
Gambar 4.4 Hasil jawaban TA 1 nomor 2	36
Gambar 4.5 Hasil jawaban TA 2 nomor 2	37
Gambar 4.6 Hasil jawaban TA 3 nomor 2	38
Gambar 4.7 Hasil jawaban TA 1 nomor 3	40
Gambar 4.8 Hasil jawaban TA 2 nomor 3	41
Gambar 4.9 Hasil jawaban TA 3 nomor 3	41
Gambar 4.10 Hasil jawaban TA 1 nomor 4	43
Gambar 4.11 Hasil jawaban TA 2 nomor 4	44
Gambar 4.12 Hasil jawaban TA 3 nomor 4	45
Gambar 4.13 Hasil jawaban TA 1 nomor 1	46
Gambar 4.14 Hasil jawaban TA 2 nomor 1	48
Gambar 4.15 Hasil jawaban TA 3 nomor 1	49
Gambar 4.16 Hasil jawaban TG 1 nomor 2	51
Gambar 4.17 Hasil jawaban TG 2 nomor 2	52
Gambar 4.18 Hasil jawaban TG 3 nomor 2	54
Gambar 4.19 Hasil jawaban TG 1 nomor 3	55
Gambar 4.20 Hasil jawaban TG 2 nomor 3	56
Gambar 4.21 Hasil jawaban TG 3 nomor 3	56
Gambar 4.22 Hasil jawaban TG 1 nomor 4	58
Gambar 4.23 Hasil jawaban TG 2 nomor 4	59
Gambar 4.24 Hasil jawaban TG 3 nomor 4	59

Daftar Lampiran

Lampiran angket Penggolongan David Keirseay	77
Lampiran Instrumen Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis	83
Lampiran Pedoman Wawancara	89
Lampiran Hasil Angket Tipe Kepribadian	90
Lampiran Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis	93
Lampiran Transkrip Wawancara.....	99
Lampiran Dokumentasi.....	115
Lampiran Surat-surat.....	118
Lampiran Biodata Penulis.....	123

