

**CITRA PEREMPUAN DALAM KUMPULAN CERPEN *KUPU-KUPU
BERSAYAP GELAP* KARYA PUTHUT E.A
(KAJIAN FEMINISME SASTRA)**



SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh:

**ITSNAN FAUZAN
1301040109**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2019**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh :

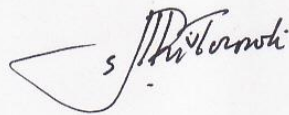
Nama : Itsnan Fauzan
NIM : 1301040109
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul Skripsi : Citra Perempuan Dalam Kumpulan Cerpen *Kupu-Kupu Bersayap Gelap* Karya Puthut E.A (Kajian Feminisme Sastra)

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 20 Agustus 2019

Mengetahui,

Pembimbing I



Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd
NIK. 2160059

Pembimbing II



Dra. H. Sukristanto, M.Pd
NIK. 19570906198403 1 002

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :

nama : Itsnan Fauzan
NIM : 1301040109
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul Skripsi : Citra Perempuan Dalam Kumpulan Cerpen *Kupu-Kupu Bersayap Gelap Karya Puthut E.A (Kajian Feminisme Sastra)*

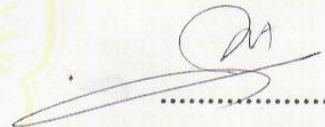
telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Peguji dan diterima sebagai pernyataan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

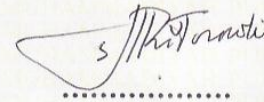
Ketua Peguji : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK 2160096



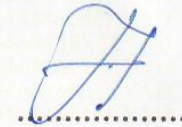
Penguji I : Dr. Teguh Trianton, M.Pd.
NIK 2160469



Penguji II : Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.
NIK 2160059



Penguji III : Drs. H. Sukristanto, M.Pd.
NIP 19570906 198403 1 002



Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 20 Agustus 2019

Mengetahui,
Dekan FKIP



Drs. H. Pudiyono, M.Hum.
NIP. 19560508 198603 1 003

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Itsnan Fauzan

NIM : 1301040109

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan Skripsi Berjudul:

Citra Perempuan Dalam Kumpulan Cerpen *Kupu-Kupu Bersayap Gelap* Karya Puthut E.A (Kajian Feminisme Sastra)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya tulis saya sendiri bukan dibuat oleh orang lain, jiplakan, atau modifikasi orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi termasuk pencabutan gelar kesarjanaaan yang sudah saya peroleh.

Purwokerto, 20 Agustus 2019
Penulis



Itsnan Fauzan
NIM 1301040109

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Itsnan Fauzan
NIM : 1301040109
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Citra Perempuan Dalam Kumpulan Cerpen *Kupu-Kupu Bersayap Gelap* Karya
Puthut E.A (Kajian Feminisme Sastra)**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 20 Agustus 2019

Yang menyatakan,



Itsnan Fauzan

MOTTO

Dan (ingatlah juga), tatkala Tuhanmu memaklumkan; "Sesungguhnya jika kamu bersyukur, pasti Kami akan menambah (nikmat) kepadamu, dan jika kamu mengingkari (nikmat-Ku), maka sesungguhnya azab-Ku sangat pedih".

(QS. Ibrahim: 7)

Hidup adalah keikhlasan. Semua yang ada akan tiada.

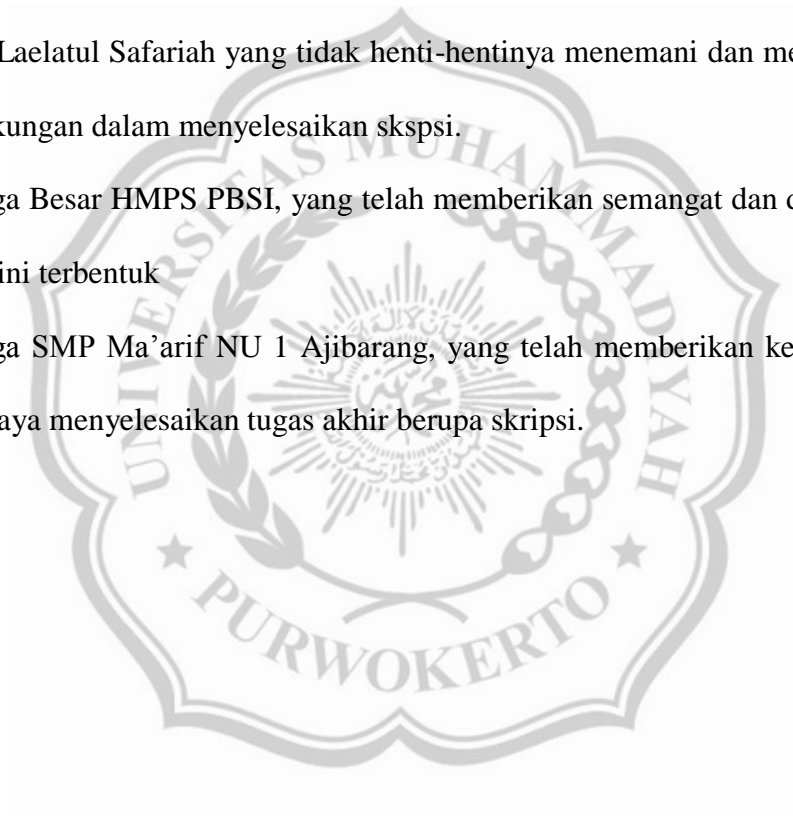
Hidup untuk mati. Tidak ada yang perlu dikejar selain untuk mati.

(Itsnan Fauzan)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Bapak H. Purwoono dan Ibu Hj. Dasiti tercinta yang selalu menyayangi, mendoakan dan memberikan dukungan moral dan material sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Rosita Laelatul Safariah yang tidak henti-hentinya menemani dan mencurahkan kasih dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi.
3. Keluarga Besar HMPS PBSI, yang telah memberikan semangat dan dukungan sampai skripsi ini terbentuk
4. Keluarga SMP Ma'arif NU 1 Ajibarang, yang telah memberikan kelonggaran waktu untuk saya menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi.



KATA PENGANTAR

Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat :

1. Dra. Sri Utorowati, M.Pd, sebagai Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan bimbingan dan masukan saat menyusun skripsi ini hingga selesai.
2. Drs. Sukristanto, M.Pd, sebagai dosen pembimbing II yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan bimbingan dan masukan saat menyusun skripsi ini hingga selesai.
3. Semua pihak yang terlibat dan mendukung lancarnya pembuatan skripsi.

Mudah-mudahan skripsi ini dapat memberikan nilai yang bermanfaat bagi semua. Akhirkata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Peneliti berharap, skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, perkembangan ilmu pengetahuan, serta pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.

Purwokerto, 20 Agustus 2019

Yang menyatakan

Itsnan Fauzan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Penelitian Relevan	6
B. Landasan Teori	8
1. Pengertian Cerpen	8
2. Tokoh dan Penokohan	9
a. Tokoh	9
b. Penokohan	13
1). Teknik Ekspositori	14
2). Teknik Dramatik	15
a). Teknik Cakapan	17
b). Teknik Tingkah Laku	17
c). Teknik Pikiran dan Perasaan	17
d). Teknik Arus Kesadaran	18
e). Teknik Reaksi Tokoh	19
f). Teknik Reaksi Tokoh Lain	19
g). Teknik Penulisan Latar	20

h). Teknik Pelukisan Fisik	20
3. Citra Perempuan	21
a. Aspek Fisik	26
b. Aspek Psikologis	27
c. Aspek Keluarga	28
d. Aspek Masyarakat	29
4. Kritik Sastra Feminisme	31
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	34
B. Pendekatan Penelitian	34
C. Objek Penelitian	35
D. Data dan Sumber Data	35
1. Data	35
2. Sumber Data	35
E. Teknik Pengumpulan Data	36
G. Teknik Analisis Data	36
1. Reduksi Data	37
2. Sajian Data	37
3. Verifikasi dan Simpulan	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	39
1. Citra Perempuan dalam Aspek Fisik	39
a). Citra Perempuan Dewasa dapat Mengandung	40
b). Citra Perempuan Dewasa dapat Melahirkan	41
c). Citra Perempuan Dewasa dapat Menyusui	41
d). Citra Perempuan Dewasa siap Menikah	42
2. Citra Perempuan dalam Aspek Psikologis	42
a). Citra Perempuan Bertanggung Jawab Terhadap Diri Sendiri	43
b). Citra Perempuan yang Sadar Terhadap Nilai Kesucian	44
3. Citra Perempuan dalam Aspek Keluarga	45
a). Citra Perempuan sebagai Ibu	45

b). Citra Perempuan sebagai Anak	46
c). Citra Perempuan Dewasa Istri	47
4. Citra Perempuan dalam Aspek Masyarakat	47
a). Citra Perempuan yang Berpendidikan	48
b). Citra Perempuan yang memiliki Kepekaan Sosial	48
c). Citra Perempuan yang Mandiri	49
B. Pembahasan	50
1. Citra Perempuan dalam Aspek Fisik	51
a). Citra Perempuan Dewasa dapat Mengandung	51
b). Citra Perempuan Dewasa dapat Melahirkan	56
c). Citra Perempuan Dewasa dapat Menyusui	57
d). Citra Perempuan Dewasa siap Menikah.....	58
2. Citra Perempuan dalam Aspek Psikologis.....	61
a). Citra Perempuan Bertanggung Terhadap Diri Sendiri.....	61
b). Citra Perempuan yang Sadar Terhadap Nilai Kesusilaan.....	66
3. Citra Perempuan dalam Aspek Keluarga.....	67
a). Citra Perempuan sebagai Ibu	68
b). Citra Perempuan sebagai Anak	73
c). Citra Perempuan Dewasa Istri	78
4. Citra Perempuan dalam Aspek Masyarakat	79
a). Citra Perempuan yang Berpendidikan	80
b). Citra Perempuan yang memiliki Kepekaan Sosial	82
c). Citra Perempuan yang Mandiri	84
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	88
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	92

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Klasifikasi Data Kumpulan Cerpen <i>Kupu-Kupu Bersayap Gelap</i>	92
Lampiran 2. Sinopsis Kumpulan Cerpen <i>Kupu-Kupu Bersayap Gelap</i>	98



ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Citra Perempuan Dalam Kumpulan Cerpen *Kupu-Kupu Bersayap Gelap* Karya Puthut E.A (Kajian Feminisme Sastra). Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Citra Perempuan yang terdapat dalam Kumpulan Cerpen *Kupu-Kupu Bersayap Gelap* Karya Puthut E.A. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif, pendekatan feminisme (citra perempuan). Objek penelitian kumpulan cerpen *Kupu-Kupu Bersayap Gelap karya Puthut EA*. Data yang dianalisis dalam penelitian ini berupa cuplikan naskah yang mengandung citra perempuan pada Cerpen *Kupu-Kupu Bersayap Gelap* Karya Puthut E.A. Sumber data dalam penelitian ini adalah sepuluh cerpen dalam kumpulan cerpen *Kupu-Kupu Bersayap Gelap* Karya Puthut E.A. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu dengan teknik baca dan catat. Teknik analisis data reduksi data, penyajian data, dan verifikasi dan kesimpulan. Hasil penelitian citra perempuan pada kumpulan cerpen *Kupu-Kupu Bersayap Gelap* Karya Puthut E.A. adalah citra perempuan aspek fisik, citra perempuan aspek psikologis, citra perempuan dalam aspek keluarga, dan citra perempuan dalam aspek masyarakat.

Kata kunci : Cerpen, Citra perempuan dan Kumpulan *Kupu-Kupu Bersayap Gelap* karya Puthut E.A.



ABSTRACT

This research aimed to describe woman's image in short story anthology of Kupu-Kupu Bersayap Gelap by Puthut E.A. This was a qualitative research with feminism approach. The object of this research was the short story anthology of Kupu-Kupu Bersayap Gelap by Phutut EA. The data analyzed in this research were the scrip snippet which contained woman's image. The data sources were ten short stories from the short story anthology of Kupu-Kupu Bersayap Gelapby Puthut E.A.The data were collected by reading and noting technique then analyzed using data reduction, data display and verification and conclusion. The results showed the woman's image in the anthology included physical aspect, psychological aspect, family aspect, and social aspect.

Keywords: Short Story, Woman's Image, Short Story Anthology of Kupu-Kupu Bersayap Gelap by Puthut E.A

