

**PEMBENTUKAN KATA DALAM RAGAM BAHASA GAUL
PADA KOMENTAR DI INSTAGRAM *LAMBE TURAH*
EDISI AGUSTUS 2019**



SKRIPSI

Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**oleh:
STIFANI PRATIWI
1201040073**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2019**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : STIFANI PRATIWI
NIM : 1201040073
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Pembentukan Kata dalam Ragam Bahasa Gaul pada
Komentar di Instagram *Lambe Turah* Edisi Agustus
2019

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 20 Agustus 2019

Pembimbing I



Dr. H. Kuntoro, M.Hum.
NIP 19570901 1983803 1 004

Pembimbing II



Drs. Eko Suroso, M. Pd
NIK 2160103

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Stifani Pratiwi
NIM : 1201040073
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : **Pembentukan Kata Ragam Bahasa Gaul pada
Komentar di Instagram *Lambe Turah* Edisi Agustus
2019**

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto

DEWAN PENGUJI

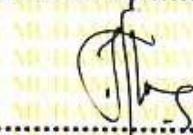
Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002



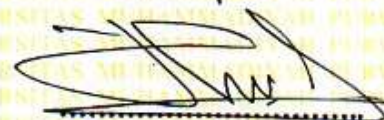
Penguji I : Dr.H. Kuntoro, M.Hum.
NIP 19570901 198303 1 004



Penguji II : Dra. Hj. Tutut Tugiati, M.Hum.
NIP 19590817 198703 2 002



Penguji III : Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103



Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 20 Agustus 2019

Mengetahui
Dekan FKIP,



Drs. Padiyono, M.Hum.
NIP 19560508 198603 1 003

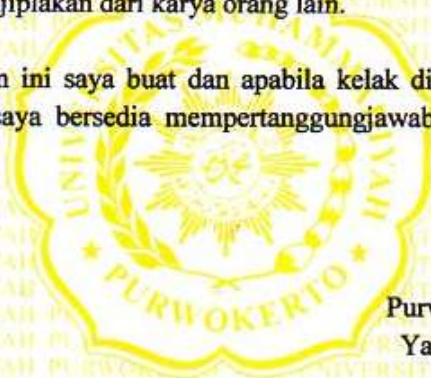
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

nama : Stifani Pratiwi
NIM : 1201040073
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : **Pembentukan Kata Ragam Bahasa Gaul pada
Komentar di Instagram *Lambe Turah* Edisi Agustus
2019**

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 20 Agustus 2019
Yang membuat pernyataan,



Stifani Pratiwi

MOTO

“Dan, orang-orang yang sabar dalam kesempitan, penderitaan dalam peperangan, mereka itulah orang-orang yang benar (imannya), dan mereka itulah orang-orang yang bertaqwa” (Terjemahan Q.S. Al-Baqarah : 177)

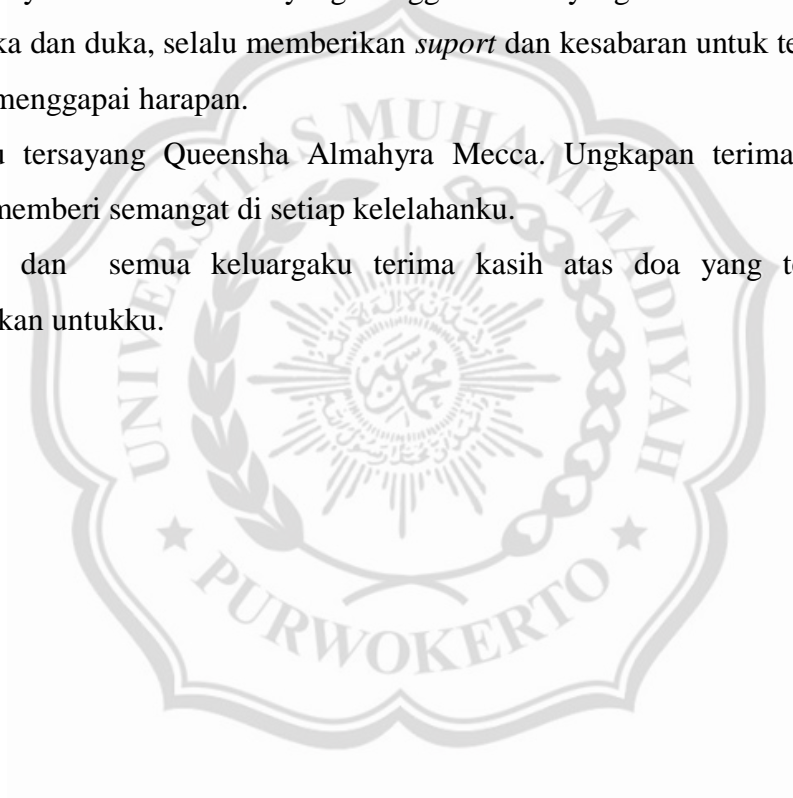
Usaha tidak pernah menghianati hasil



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur ke-hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak Ibu saya tecinta Bapak Wasro dan Ibu Purjiati yang selalu memberikan kasih sayang, perhatian, doa dan dukungannya. Semoga Allah SWT swnantiasa melimpahkan kasih sayang dan karunia-Nya. Amin.
2. Suami saya tercinta dan tersayang Rangga Riantio yang selalu menemani saya di saat suka dan duka, selalu memberikan *support* dan kesabaran untuk terus berjuang dalam menggapai harapan.
3. Anakku tersayang Queensha Almahyra Mecca. Ungkapan terima kasih yang selalu memberi semangat di setiap kelelahanku.
4. Adikku dan semua keluargaku terima kasih atas doa yang telah engkau panjatkan untukku.



KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikumwr.wb

Puji syukur ke-hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayahNya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **Pembentukan Kata dalam Ragam Bahasa Gaul pada Komentar di Instagram *Lambe Turah* Edisi Agustus 2019**. Peneliti dengan setulus hati mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Ucapkan terima kasih tersebut peneliti tunjukan kepada:

1. Drs. Pudiyono, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Dr. H. Kuntoro, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan keramahan dalam membimbing dan memberikan saran dalam penulisan skripsi ini.
3. Drs. Eko Suroso, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan waktunya dalam membimbing dan mengarahkan dalam penulisan skripsi ini.
4. Dra. Hj. Tutut Tugiyati, M.Hum., selaku Dosen preview yang telah memberikan kasih sayang, perhatian dan waktunya dalam penulisan skripsi ini.
5. Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Sastra dan Bahasa Indonesia Universita Muhammadiyah Purwokerto. Terima kasih atas kritikan, saran serta motivasi yang telah diberikan.
6. Para Dosen Program Studi Pendidikan Sastra dan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah yang telah memberi bekal pengetahuan kepada peneliti.
7. Semua pihak yang telah membantu skripsi ini.

Purwokerto, 20 Agustus 2019

Peneliti

Stifani Pratiwi

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

nama : Stifani Pratiwi
Program Studi : Pendidikan Sastra dan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk Hak Bebas Royalti Noneklusif (*No-Exclusive Royalti-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas ilmiah saya yang berjudul :

**Pembentukan Kata dalam ragam Bahasa Gaul pada Komentar di Instagram
Lambe Turah Edisi Agustus 2019**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/ mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pengakalan data (*Database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 20 Agustus 2019



Stifani Pratiwi
1201040073

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TANDA.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
1. Manfaat Teoretis.....	4
2. Manfaat Praktis	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
A. Pengertian Bahasa	5
B. Fungsi Bahasa.....	5
1. Alat untuk Menyatakan Ekspresi Diri.....	5
2. Alat Komunikasi	6
3. Alat Mengadakan Integrasi dan Adaptasi Sosial.....	6
4. Alat Mengadakan Kontrol Sosial	7
C. Ragam Bahasa	8
1. Ragam Bahasa Baku.....	8
2. Ragam Bahasa Tidak Baku	9
D. Ragam Bahasa Gaul	9
1. Cara Pembentukan Kata Gaul	10
a. Dalam <i>wikipedia</i>	10
b. Menurut Badudu.....	11
1) Penambahan Fonem	11
2) Penghilang Fonem.....	12
3) Gejala Kontraksi.....	13
c. Menurut Fanayun	13
1) Kombinasi Huruf Kapital.....	13
2) Kombinasi Huruf dan Angka	13
3) Kombinasi Lain.....	14
4) Kombinasi Huruf, Angka, Simbol, dan Singkatan.....	14
d. Menurut Kridalaksana	15

1) Singkatan.....	15
2) Penggalan.....	15
3) Akronim.....	16
E. Instagram.....	16
1. Sejarah Instagram.....	16
2. Pengguna Instagram.....	18
3. Fitur-Fitur Instagram.....	20
4. <i>Lambe Turah</i>	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	24
A. Jenis Penelitian.....	24
B. Data dan Sumber Data.....	24
1. Data.....	24
2. Sumber Data.....	24
C. Tahap Penelitian.....	25
1. Tahap Penyajian Data.....	25
2. Tahap Penganalisisan Data.....	25
3. Tahap Penyajian Hasil Penganalisisan Data.....	26
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Penambahan Fonem.....	27
1. <i>Protesis</i>	27
2. <i>Epentesis</i>	30
3. <i>Paragog</i>	31
B. Penghilang Fonem.....	33
1. <i>Afaresis</i>	33
2. <i>Sinkop</i>	36
3. <i>Apokop</i>	37
C. Gejala kontraksi.....	38
1. Kombinasi Huruf Kapital dan Kecil.....	39
2. Kombinasi huruf dan angka.....	40
3. Kombinasi Huruf, Angka, Simbol, dan Singkatan.....	41
4. Singkatan.....	42
a. Dua huruf (Singkatan Umum yang terdiri dari dua huruf)....	42
b. Tiga Huruf (Singkatan Umum yang Terdiri dari tiga huruf).....	43
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	45
A. Simpulan.....	45
B. Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA.....	46
LAMPIRAN.....	47

DAFTAR TANDA

→ Menandai menjadi
‘ ‘ Menandai arti



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Daftar Komentar di Akun Lambe Turah.....	48
Lampiran 2	Klasifikasi Data Berdasarkan Cara Pembentukan Kata.....	52
Lampiran 3	Foto Komentar <i>Lambe Turah</i>	55



ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “**Pembentukan Kata dalam Ragam Bahasa Gaul Pada Komentar di Instagram *Lambe Turah* Edisi Agustus 2019**” ini bertujuan mendeskripsikan proses pembentukan kata dalam ragam bahasa gaul pada komentar di Instagram *Lambe Turah* edisi Agustus tahun 2019. Jenis penelitian ini deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah kata ragam bahasa gaul yang terdapat pada komentar di Instagram *Lambe Turah* edisi Agustus 2019. Data yang berhasil disediakan sebanyak 50 kata. Penelitian ini terdiri atas tiga tahap yaitu tahap penyediaan data, tahap analisis dan tahap penyajian hasil penganalisisan data. Tahap penyediaan data menggunakan metode pustaka. Tahap analisis data menggunakan metode agih, dengan teknik dasar Bagi Unsur langsung (BUL). Teknik lanjutannya yaitu teknik ganti dan teknik lesap. Tahap penyajian analisis data menggunakan metode formal dan informal. Dari hasil penelitian ini disimpulkan bahwa proses pembentukan kata dalam ragam bahasa gaul pada komentar di Instagram *Lambe Turah* edisi Agustus 2019, yaitu: (1) penambahan fonem meliputi: (a) **protesis** (*zsusah, ahaha, ssip, ndesa, waduh, mbantul, emba, eneng*), (b) **efentesis** (*diia, kiitaa, dech, syelamat, gaswat*), (c) **paragog** (*baaaaa, takutttt, kampungkuuuu*), (2) penghilang fonem meliputi: (a) **afaresis** (*ra, emang, ja, ni, dah, duh, ki, idup, idup, tu*), (b) **sinkop** (*karna, smoga, mngkin, cranya*), (c) **apokop** (*iy, ad, aq*), (3) **gejala kontraksi** meliputi: *kalo, aq*, (4) **kombinasi huruf kapital dan kecil** meliputi: *getaranNya, BAHAGIAnyA, gW*, (5) **kombinasihurufdanangkameliputi**: *ser3m*, (6) **kombinasi huruf, angka, simbol, singkatan** meliputi: *lari”, kakek”*, (7) **singkatan dua huruf** meliputi: *dp, fb, bt, pd, cv*, (8) **singkatan tiga huruf** meliputi: *d.i.y, otw, php, ktp, str*.

Kata Kunci : Penambahan Fonem, Penghilangan Fonem, Gejala Kontraksi, Kombinasi Huruf Kapital dan Kecil, Kombinasi Huruf dan Angka, Kombinasi Huruf, Angka, Simbol, Singkatan dan Komentar *Lambe Turah*.

ABSTRACT

This study aims to describe the process of word formation in various slang languages in August 2019 taken from Lambe Turah Instagram comments. This study employed descriptive qualitative. The data of this study were various slang words contained in comments of Lambe Turah in August 2019 edition. The provided data were as many as 50 words. This study consisted of three stages, namely the stage of providing data, analyzing data and presenting the results of analyzing data. The data provision stage used library method. The data analysis stage used the distribution method, with the basic technique of segmenting immediate constituent (BUL). The advanced technique was substitution and deletion technique. The stage of the presentation of data analysis used formal and informal method. From the results of this study it was concluded that the process of word formation in a variety of slangs in Lambe Turah comments in August 2019 edition, namely: (1) phoneme addition included: (a) prosthesis (zsusah, ahaha, ssip, ndesa, waduh, mbantul, emba , eneng), (b) ephthesis (diia, kiitaa, dech, savior, gaswat), (c) paragog (Bacaaa, takutttt, kampungkuuuu), (2) phoneme remover included: (a) apharesis (ra, emang, ja, ni, dah, duh, ki, idup, idup, tu), (b) syncope (karna, smoga, mngkin, cranya), (c) apocopy (iy, ad, aq), (3) symptoms of contractions included: kalo, aq, (4) a combination of uppercase and lowercase letters included: getaranNya, BAHAGIAnyA, gW, (5) combination of letters and numbers included: ser3m, (6) combinations of letters, numbers, symbols, abbreviations included: lari", kakek", (7) two-letters abbreviation included: dp, fb, bt, pd, cv, (8) three-letters abbreviations covered: d.i.y, otw, php, ktp, str.

Keywords: *phoneme addition, phoneme deletion, contraction symptoms, combination of uppercase and lowercase letters, combination of letters and numbers, combination of letters, numbers, symbols, abbreviations and comments of Lambe Turah.*