

**REPRESENTASI *HABLUMINANNAS* TOKOH UTAMA  
PADA NOVEL *SELIMUT MIMPI* KARYA R ADRELAS**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:  
**DWI ERLIANA DIANINGRUM**  
1301040058

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2019**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Dwi Erliana Dianingrum  
NIM : 1301040058  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Representasi *Habluminannas* Tokoh Utama pada  
Novel *Selimut Mimpi* Karya R. Adrelas

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 8 Agustus 2019

Pembimbing



**Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.**  
NIK. 2160096

## PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Dwi Erliana Dianingrum  
NIM : 1301040058  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Representasi *Habluminannas* Tokoh Utama pada Novel *Selimut Mimpi* Karya R Adrelas

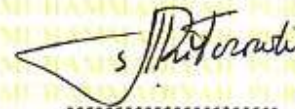

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

### DEWAN PENGUJI

1. Ketua Penguji : Drs. H. Sukristanto, M.Pd.  
NIP. 19570906 198403 1 002
2. Penguji I : Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.  
NIK 2160059
3. Penguji II : Akhmad Fauzan, S.Pd., M.Pd.  
NIK 2160440
4. Penguji III : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.  
NIK 2160096

Ditetapkan di : Purwokerto  
Tanggal : 16 Agustus 2019

Mengetahui,  
Dekan FKIP  
  
Dra. Pudiyono, M. Hum.  
NIP 19560508 1986031 003



## PERNYATAAN ORISINALITAS

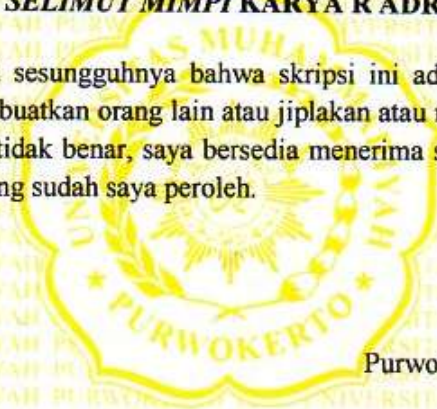
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwi Erliana Dianingrum  
NIM : 1301040058  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyusun skripsi dengan judul:

### REPRESENTASI *HABLUMINANNAS* TOKOH UTAMA PADA NOVEL *SELIMUT MIMPI* KARYA R ADRELAS

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bukan dibuatkan orang lain atau jiplakan atau modifikasi karya orang lain. Bila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi termasuk pencaputan gelar kesarjanaan yang sudah saya peroleh.



Purwokerto, 16 Agustus 2019

Yang menyatakan,



Dwi Erliana Dianingrum  
NIM. 1301040058

## MOTTO

“Maafkan orang yang menyakitimu”  
(Penulis)



## PERSEMBAHAN

Sebuah karya kecil ini saya persembahkan untuk mereka:

1. Ibu yang selalu berdoa untuk Ananda dan memberi kasih sayang berupa materi maupun non materi.
2. Teman-teman satu angkatan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMP yang selalu memberi senyum kegembiraan.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Representasi *Habluminannas* Tokoh Utama pada Novel *Selimut Mimpi* karya R Adrelas**. Penelitian ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum, selaku pembimbing yang telah sabar membimbing dan mengarahkan dengan penuh bijaksana, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak/Ibu dosen pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan masukan kepada penulis selama perkuliahan.
3. Semua pihak yang telah membantu dan memberi dorongan semangat dalam penyusunan skripsi ini

Terima kasih atas segala bantuan dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya kepada pihak-pihak terkait tersebut. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Purwokerto, 16 Agustus 2019

Penulis

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Dwi Erliana Dianingrum  
NIM : 1301040058  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Representasi *Habluminannas* Tokoh Utama  
Pada Novel *Selimut Mimpi* Karya R Adrelas

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto  
Pada tanggal : 16 Agustus 2018

Yang menyatakan,

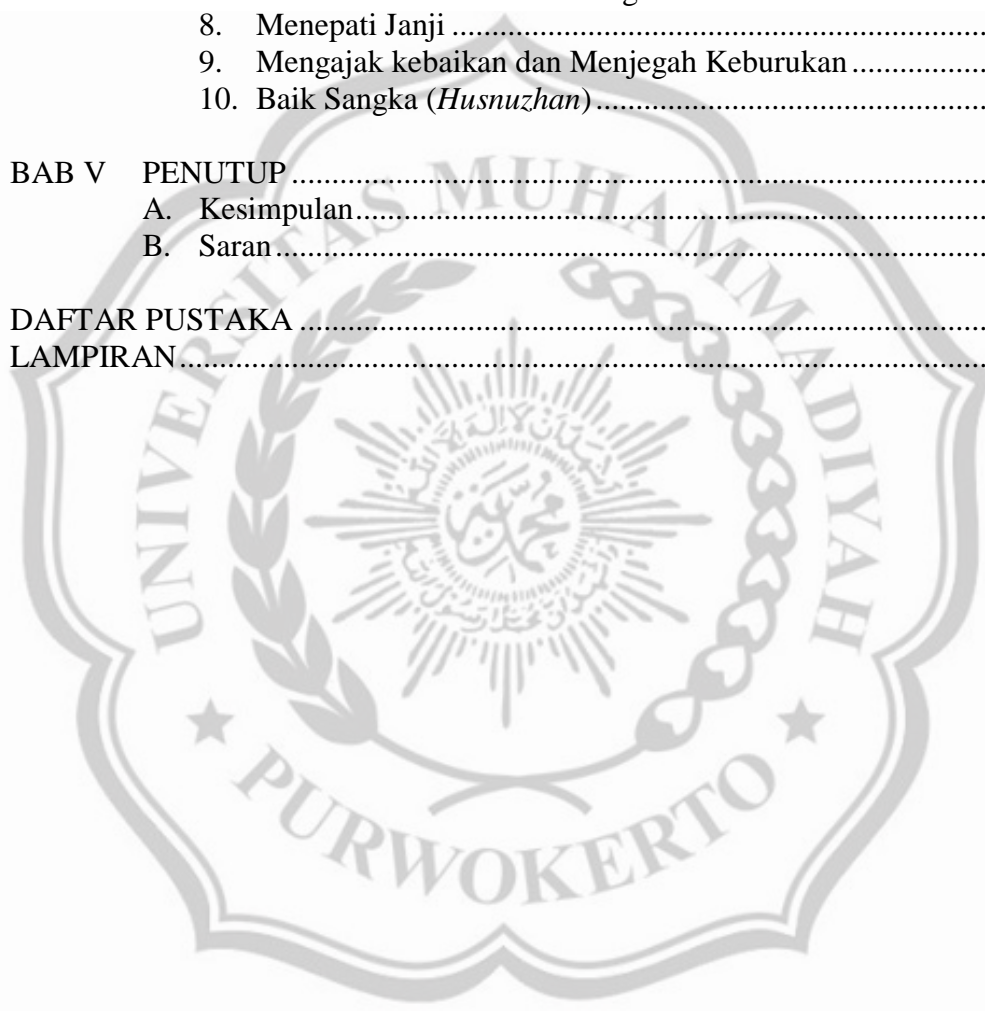


Dwi Erliana Dianingrum

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
1. Manfaat Teoritis .....	4
2. Manfaat Praktis .....	4
BAB II LANDASAN TEORI .....	5
A. Penelitian yang Relevan .....	5
B. Novel .....	5
C. Tokoh dalam Karya Sastra .....	6
D. <i>Habluminannas</i> .....	8
1. Pengertian <i>Habluminannas</i> .....	8
2. Bentuk-bentuk <i>Habluminannas</i> .....	9
BAB III METODE PENELITIAN .....	18
A. Jenis Penelitian .....	18
B. Objek Penelitian .....	18
C. Pendekatan Penelitian.....	19
D. Data dan Sumber Data.....	19
1. Data .....	19
2. Sumber Data.....	20
E. Teknik Pengumpulan Data .....	20
F. Teknik Analisis Data .....	20
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	23
A. Hasil Penelitian.....	23
1. Amanah .....	23
2. Berbakti pada Orang Tua .....	25
3. Berbakti pada Guru .....	29
4. Menjaga Ikatan Persaudaraan.....	30
5. Tolong Menolong terhadap Sesama.....	31
6. Menjaga Kesucian dan Kehormatan Diri ( <i>Iffah</i> ).....	32
7. Memaafkan Kesalahan Orang Lain.....	35
8. Menepati Janji .....	36
9. Mengajak kebaikan dan Menjegah Keburukan .....	37
10. Baik Sangka ( <i>Husnuzhan</i> ) .....	40

B. Pembahasan .....	42
1. Amanah .....	42
2. Berbakti pada Orang Tua .....	45
3. Berbakti pada Guru .....	47
4. Menjaga Ikatan Persaudaraan.....	48
5. Tolong Menolong terhadap Sesama.....	49
6. Menjaga Kesucian dan Kehormatan Diri ( <i>Iffah</i> ).....	51
7. Memaafkan Kesalahan Orang Lain.....	53
8. Menepati Janji .....	54
9. Mengajak kebaikan dan Menjegah Keburukan .....	56
10. Baik Sangka ( <i>Husnuzhan</i> ).....	56
 BAB V PENUTUP .....	 58
A. Kesimpulan.....	58
B. Saran.....	58
 DAFTAR PUSTAKA .....	 60
LAMPIRAN.....	62



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	Sinopsis Novel <i>Selimut Mimpi</i> Karya R Adrelas .....	63
Lampiran II	Tabel data Representasi <i>Habluminannas</i> Tokoh Utama pada Novel <i>Selimut Mimpi</i> Karya R Adrelas.....	66



## REPRESENTASI *HABLUMINANNAS* TOKOH UTAMA PADA NOVEL *SELIMUT MIMPI* KARYA R ADRELAS

Dwi Erliana Dianingrum

Universitas Muhammadiyah Purwokerto, Jl. Raya Dukuhwaluh Purwokerto

e-mail: [erliana616@gmail.com](mailto:erliana616@gmail.com)

### ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan representasi *habluminannas* tokoh utama yang terdapat dalam novel *Selimut Mimpi* karya R Adrelas. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini yaitu representasi *habluminannas* tokoh utama pada novel *Selimut Mimpi* karya R Adrelas. Pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan religi. Teknik analisis data dibagi menjadi tiga tahap, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarik kesimpulan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa representasi *habluminannas* tokoh utama pada novel *Selimut Mimpi* karya R Adrelas yang tampak yaitu: (1) amanah, terdiri dari: amanah dalam melaksanakan tugas yang diberikan dan amanah dalam menjaga sesuatu yang diamanahkan, (2) berbakti kepada orang tua, terdiri dari: membahagiakan orang tua, menafkahi orang tua, menaati perintah orang tua dan membantu orang tua, (3) berbakti kepada guru terdiri dari: mendengarkan nasihat guru dan melaksanakannya dalam kehidupan sehari-hari, (4) menjaga ikatan persaudaraan, yaitu dengan cara bersahabat (5) bersikap tolong menolong pada sesama, terdiri dari: menolong orang yang membutuhkan bantuan dan menolong orang dalam menyelesaikan pekerjaannya, (6) memaafkan kesalahan orang lain, (7) menepati janji, yang terdiri dari menepati janji kepada sesama manusia (8) menjaga kehormatan dan kesucian diri, dengan cara menjaga kesucian pancaindra dan kesucian jasad dengan menjaga pandangan, menolak untuk berbuat zina dan tidak pacaran, (9) mengajak kepada kebaikan dan mencegah keburukan yang terdiri dari: mengajak untuk melakukan shalat dan mengajak untuk sedekah, (10) berbaik sangka kepada orang lain.

**Kata kunci:** rerepresentasi, *habluminannas*, tokoh utama, novel

## **REPRESENTASI HABLUMINANNAS TOKOH UTAMA PADA NOVEL *SELIMUT MIMPI* KARYA R ADRELAS**

**Dwi Erliana Dianingrum**

Universitas Muhammadiyah Purwokerto, Jl. Raya Dukuhwaluh Purwokerto

e-mail: [erliana616@gmail.com](mailto:erliana616@gmail.com)

### **ABSTRACT**

*This study aimed to describe the representation of habluminannas of the main character in the novel of *Selimut Mimpi* by R Adrelas. It was descriptive qualitative study. The object of this research was the representation of habluminannas of the main character on the novel of *Selimut Mimpi* by R Adrelas. The study used a religious approach. Data analysis techniques were divided into three stages, namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results indicated that the representation of habluminannas of the main characters in the novel of *Selimut Mimpi* by R Adrelas were: (1) trustful, consisting of: the mandate in carrying out the tasks assigned and the mandate in maintaining something that was mandated, (2) filial piety to parents , consists of: making parents happy, supporting parents, obeying parents' commands and helping parents, (3) serving the teacher consisting of: listening to the teacher's advice and implementing it in daily life, (4) maintaining brotherhood, for example by friendly way (5) helping others, consisting of: helping people who need help and helping people in completing their work, (6) forgiving the mistakes of others, (7) keeping promises, which consisted of keeping promises to fellow human beings, (8) maintaining the honor and purity of self by preserving the purity of the five senses and the sanctity of the body by maintaining the view, refusing to commit adultery and having no dating, (9) inviting goodness and preventing badness which consists of: inviting to pray and asking for alms, (10) being kind to others.*

*Keywords: representation, habluminannas, main character, novel*