

**TRANSFORMASI TOKOH DAN LATAR KUMPULAN PUISI
HUJAN BULAN JUNI KE NOVEL
HUJAN BULAN JUNI KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO**



SKRIPSI

**CHANDRA DAMARSARI
1401040111**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
TAHUN 2019**

**TRANSFORMASI TOKOH DAN LATAR KUMPULAN PUISI
Hujan Bulan Juni ke Novel
Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
TAHUN 2019**

HALAMAN PERSETUJUAN

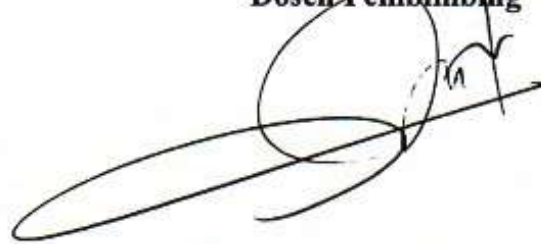
Skripsi yang diajukan oleh;

Nama : Chandra Damarsari
NIM : 1401040111
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Transformasi Tokoh Dan Latar Kumpulan Puisi *Hujan Bulan Juni* Ke Dalam Novel *Hujan Bulan Juni* Karya Sapardi Djoko Damono

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 19 Januari 2019

Dosen Pembimbing



Teguh Trianton, S.Pd, M.Pd.

NIK 2160469

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :

nama : Chandra Damarsari

NIM : 1401040111

program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

perguruan tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

judul : Transformasi Tokoh Dan Latar Kumpulan Puisi *Hujan Bulan Juni* Ke Dalam Novel *Hujan Bulan Juni* Karya Sapardi Djoko Damono

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

Penguji I : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum
NIK 2160096

Penguji II : Akhmad Fauzan, S.Pd., M.Pd.
NIK 2160440

Penguji III : Dr. Teguh Trianton, S.Pd., M.Pd.
NIK 2160469

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 19 Januari 2019

Mengetahui,
Dekan



Dr. H. Pudiyono, M.Hum.
NIP. 19560508 198603 1 003

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Chandra Damarsari
NIM : 1401040111
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto,

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsure penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 19 Januari 2019

Yang membuat pernyataan



Chandra Damarsari

MOTTO

“Lakukan yang terbaik dalam segala hal, jika mulai lelah pada apa yang sedang di lakukan ingat Ibu, ingat Ayah”

-Chandra Damarsari-

“Tidak ada yang permanen di dunia ini – termasuk permasalahan kita.”

-Charlie Chaplin-

“Jangan mengurus kepentingan orang lain dan janganlah mempunyai keinginan tahu tentang orang lain. Hanya dengan demikianlah, kita dapat tenang.”

-Orang-orang Bloomington: Budi Dharma-

“Sisihkan waktu untuk berhenti. Sekedar berterima kasih untuk raga yang tak putus harapan dan bertahan sampai hari ini.”

-NKCTHI-

PERSEMBAHAN

Syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kelancaran pada setiap langkah perjalanan hidup ini. Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari ridha Allah SWT yang disertai dengan doa dan usaha. Oleh sebab itu, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya, bapak Kiswanto dan ibu Sutrimi yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dukungan moril, dan uangnya yang berlimpah (aamiin), sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal pengetahuan.
3. Abang-abang saya, Eka Candra Prasetya dan Bangkit Candra Wijaya yang selalu memberikan motivasi yang menimbulkan emosi, kakak ipar saya, Seni Septiani dan Siti Fatimatuz Zahro, serta keponakan-keponakan saya yang merepotkan Syifa Maharani, Nadara Candra Shanum, dan Danurendra Candra Kafeel yang selalu mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Rekan-rekan mahasiswa PBSI yang telah membantu dan memberikan semangat kepada saya, sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik dan lancar, serta
5. Semua pihak yang telah membantu melancarkan penyelesaian skripsi ini, sehingga saya bisa menyelesaikannya dengan baik dan lancar meskipun sedikit terlambat dari waktu tempuh pada umumnya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **Transformasi Karakter Tokoh Dan Latar Kumpulan Puisi *Hujan Bulan Juni* Ke Novel *Hujan Bulan Juni* Karya Sapardi Djoko Damono**. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari pelbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah membantu menentukan pembimbing skripsi.
2. Dr. Teguh Trianton, M.Pd., pembimbing skripsi, yang telah membantu memberikan bimbingan, arahan, serta saran, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Dewan Penguji Skripsi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah membantu melancarkan pelaksanaan ujian skripsi.

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu. Aamiin.

Purwokerto, 19 Januari 2019
Penulis

Chandra Damarsari

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Chandra Damarsari**
NIM : **1401040111**
Program Studi : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**
Fakultas : **Keguruan dan Ilmu Pendidikan**
Perguruan Tinggi : **Universitas Muhammadiyah Purwokerto,**
Jenis karya : **Skripsi**

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Transformasi Karakter Tokoh Dan Latar Kumpulan Puisi *Hujan Bulan Juni*
Ke Novel *Hujan Bulan Juni* Karya Sapardi Djoko Damono

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 19 Januari 2019
Yang menyatakan,

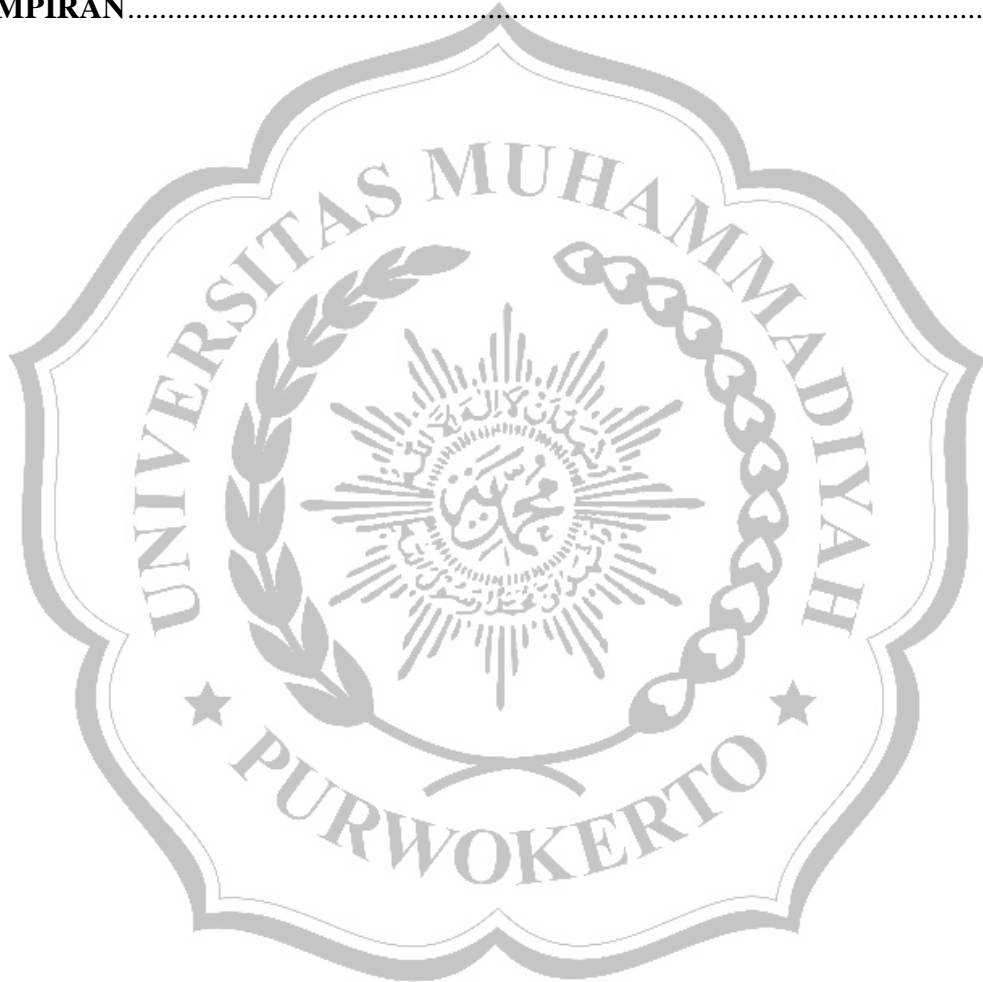


Chandra Damarsari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR SINGKATAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Hasil Penelitian Terdahulu.....	8
B. Landasan Teori.....	10
1. Pengertian puisi.....	10
2. Unsur-unsur Pembangun Puisi.....	12
3. Pengertian Novel.....	23
4. Unsur-unsur Pembangun Novel.....	24
5. Proses Menulis Kreatif.....	33
6. Hubungan Intertekstual.....	36
7. Transformasi Teks.....	38
C. Kerangka Pikir.....	41
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	43
B. Objek Penelitian.....	43
C. Data dan Sumber Data.....	43
D. Pendekatan Penelitian.....	44
E. Teknik Pengumpulan Data.....	44
F. Keabsahan Data.....	45
G. Teknik Analisis Data.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	47
1. Transformasi Tokoh.....	47
2. Transformasi Latar.....	60
B. Pembahasan.....	78

1. Transformasi Tokoh	79
2. Transformasi Latar	95
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	124
B. Saran	126
DAFTAR PUSTAKA	127
LAMPIRAN	130



DAFTAR GAMBAR

G.1. Gambar Bagan Kerangka Pikir Penelitian.....	42
G.2. Gambar Bagan Alur Dan Komponen Dalam Analisis Data (<i>Interctive Data</i>).....	46



DAFTAR SINGKATAN

Singkatan 1. SDD: Sapardi Djoko Damono

Singkatan 2. HBJ: Hujan Bulan Juni



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Klasifikasi Data Transformasi Karakter Tokoh	130
Lampiran 2. Klasifikasi Data Transformasi Latar	143
Lampiran 3. Sinopsis Novel Hujan Bulan Juni.....	155
Lampiran 4. Kumpulan Puisi	159



**TRANSFORMASI TOKOH DAN LATAR
KUMPULAN PUISI *HUJAN BULAN JUNI* KE NOVEL
HUJAN BULAN JUNI KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO**

Chandra Damarsari¹, Teguh Trianton²

ABSTRAK

Transformasi karya sastra sekarang ini banyak dilakukan oleh sastrawan, terutama transformasi dari novel ke film. Transformasi dari puisi ke novel dapat dikatakan jarang terjadi, hal tersebut karena adanya perbedaan bentuk yang ada di kedua karya sastra tersebut. Transformasi dari puisi ke novel terjadi pada kumpulan puisi *Hujan Bulan Juni* (HBJ) ke novel *Hujan Bulan Juni* (HBJ), yang mana kedua karya sastra tersebut ditulis oleh pengarang yang sama yaitu Sapardi Djoko Damono (SDD). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk; 1) mendeskripsikan transformasi tokoh kumpulan puisi ke novel *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono; 2) mendeskripsikan transformasi latar kumpulan puisi *Hujan Bulan Juni* ke novel *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif dengan pendekatan intertekstual. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik baca dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini ada tiga teknik, yaitu reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data. Hasil penelitian dalam penelitian ini menunjukkan adanya transformasi tokoh dan latar dari kumpulan puisi *Hujan Bulan Juni* ke novel *Hujan Bulan Juni*. Transformasi tokoh yang terjadi dari kumpulan puisi ke novel yaitu tokoh Sarwono dan Pingkan yang juga kemudian mempengaruhi karakter yang melekat pada tokoh. Karakter Sarwono yang merupakan bentuk transformasi diantaranya ada romantis, tabah, dan ragu-ragu. Sedangkan karakter Pingkan yang merupakan bentuk transformasi yaitu tabah dan ragu-ragu. Adapun transformasi latar dari kumpulan puisi *Hujan Bulan Juni* ke novel *Hujan Bulan Juni* diantaranya yaitu transformasi latar waktu, tempat, dan suasana.

Kata Kunci: transformasi, puisi, novel, tokoh, latar.

**THE TRANSFORMATION OF CHARACTERS AND SETTINGS
OF HUJAN BULAN JUNI' POEM COLLECTION TO HUJAN BULAN JUNI'
NOVEL WRITTEN BY SAPARDI DJOKO DARMONO**

Chandra Damarsari¹, Teguh Trianton²

ABSTRACT

The transformation of literary works has been currently done by poets, especially the transformation of novel to movie. It is rare that a poem is transformed into a novel. It may happen because of the difference of the form on the two literary works. The transformation of poem to novel is empirically shown in Hujan Bulan Juni' poem to Hujan Bulan Juni' novel. Those two works are written by Sapardi Djoko Damono. This research is aimed at (1) describing the transformation of characters of Hujan Bulan Juni' poem collection to Hujan Bulan Juni' novel and (2) describing the transformation of settings of Hujan Bulan Juni' poem collection to Hujan Bulan Juni' novel. This research applied the descriptive qualitative method with the contextual approach. The data were collected by reading and taking notes. The data were analyzed through three techniques, namely data reduction, data display/presentation, and data verification. The results of the research show that there is a transformation on the characters and settings of Hujan Bulan Juni' poem to Hujan Bulan Juni' novel. The transformation of characters happens to Sarwono and Pingkan which affects their characterization. The transformation of Sarwono is characterized as romantic, patient, and doubtful. The transformation of Pingkan is characterized as patient and doubtful. Meanwhile, the transformation of settings of Hujan Bulan Juni' poem to Hujan Bulan Juni' novel is seen in the setting of time, place, and situation.

Key words: transformation, poem, novel, character, setting.