

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *SAAT-SAAAT
CINTA TERWAKAFKAN* KARYA USEP JAMALUDIN**



SKRIPSI

**Disusun Oleh:
USWATUN KHASANAH
1401040081**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2019**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Uswatun Khasanah
NIM : 1401040081
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Saat-Saat
Cinta Terwakafkan Karya Usep Jamaludin

Telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 10 Agustus 2019

PEMBIMBING



Dra. Sri Utorowati, M. Pd.
NIK 2160059

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh

nama : Uswatun Khasanah
NIM : 1401040081
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Saat-Saat Cinta Terwakafkan Karya Usep Jamaludin*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

1. Ketua Penguji : Akhmad Fauzan, M. Pd.
NIK 2160440
2. Penguji I : Teguh Trianton, M. Pd.
NIK 2160469
3. Penguji II : Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.
NIK 2160096
4. Penguji III : Dra. Sri Utorowati, M. Pd.
NIK 2160059

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 19 Agustus 2019



Mengetahui,
Dekan FKIP

Drs. H. Pudiyono, M. Hum.
NIP 19560508 198603 1 003

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Uswatun Khasanah
NIM : 1401040081
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul:

KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *SAAT-SAAAT CINTA* TERWAKAFKAN KARYA USEP JAMALUDIN

Merupakan hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya nyatakan secara jujur, dan apabila kelak dikemudian hari terbukti unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 10 Agustus 2019
Yang membuat pernyataan,



Uswatun Khasanah
NIM. 1401040081

MOTTO

“Belajarliah dari kekeliruan di masa lalu, mencoba bersama cara yang berbeda, dan
senantiasa berharap untuk sebuah kesuksesan di masa depan”
(Uswatun Khasanah)



PERSEMBAHAAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Kedua orang tua yang sangat saya cintai. Bapak Samyono dan Ibu Trimah, terima kasih atas kasih sayang yang telah diberikan selama ini serta segala dukungan yang tak pernah henti-hentinya untuk menguatkan saya dalam menjalani segala kondisi.

Suamiku, Heri pujiono yang selalu memberikan semangat dan dukungan untuk menyelesaikan skripsi. Kakak dan semua keluarga yang selalu mendoakan dan selalu mengajarkan arti kesabaran dan pantang menyerah.

Rasa terima kasih juga saya ucapkan untuk para sahabat yang saya sayangi: Sulfi Riyanan, Sita Lestari J, Farida Listyorini, dan Laela Nafiah. Terima kasih selalu menemani saya saat suka dan duka serta selalu sabar menghadapi sikap saya.

Teman-teman PBSI 2014, terutama kelas C yang selalu memberikan semangat dan suasana kekeluargaan selama ini serta semua pihak yang selama ini telah memberikan motivasi dalam pengerjaan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil 'Alamin. Puji syukur ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menyampaikan risalah dan syari'at Islam kepada umat manusia. Atas rahmat Allah SWT, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Saat-Saat Cinta Terwakafkan Karya Usep Jamaludin.**

Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih dan penghargaan juga peneliti sampaikan kepada:

1. Dra. Hj. Sri Utorowati, M. Pd. Dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan masukan serta bantuan dalam menyusun skripsi ini hingga selesai.
2. Teguh Trianton, M. Pd., sebagai preview I yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum., sebagai preview II yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini
4. Semua pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini.

Terima kasih atas bimbingan, dukungan, semangat, dan bantuan yang selama ini sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Semoga Allah SWT memberikan limpahan rahmat-Nya kepada mereka, dan semoga menjadi amal yang baik kelak di akhirat. Selain itu, peneliti juga berharap semoga Skripsi ini bisa bermanfaat.

Purwokerto, 10 Agustus 2019

Peneliti

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Uswatun Khasanah
Nim : 1401040081
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty- Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah yang berjudul:

Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Saat-Saat Cinta Terwakafkan Karya Usep Jamaludin*

Beserta perangkat yang ada jika diperlukan dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media atau mengalih format, mengelola dalam bentuk pengkalan data (database), merawat, dan mempublikasi tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Purwokerto
Tanggal : 19 Agustus 2019
Yang Menyatakan



Uswatun Khasanah

DAFTAR ISI

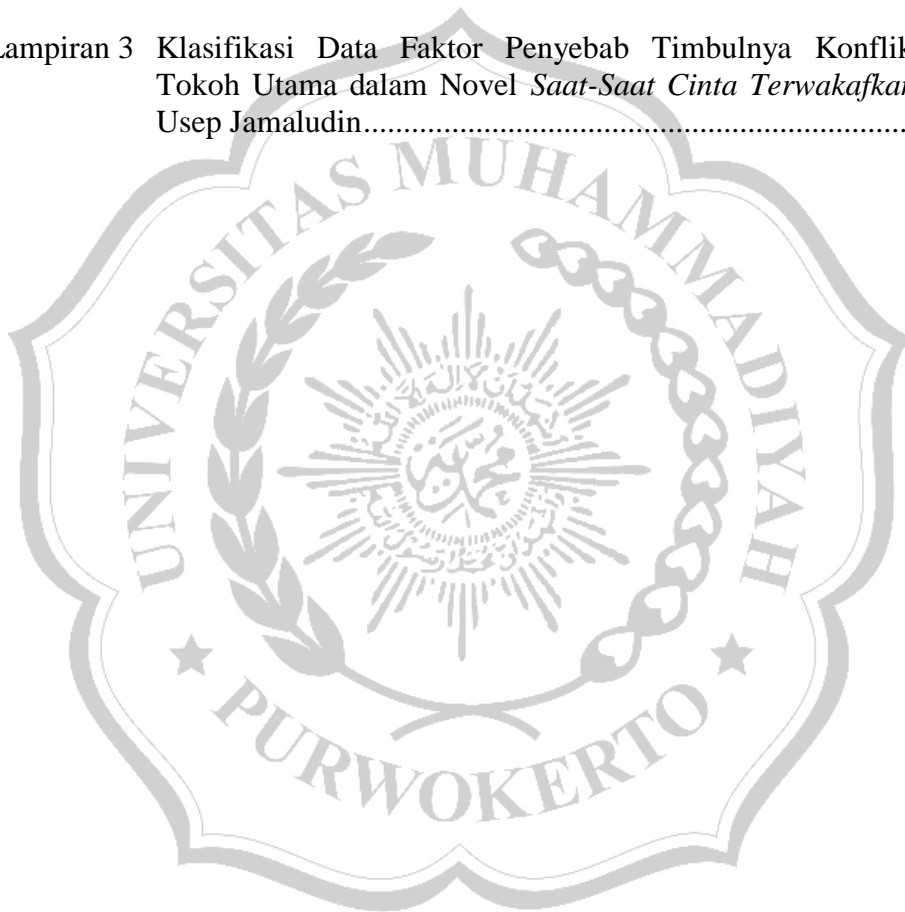
JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoretis.....	5
2. Manfaat Praktis	5
BAB II KAJIAN TEORI.....	6
A. Penelitian relevan	6
B. Hakikat Novel.....	7
C. Hubungan Sastra dan Psikologi	9
D. Konflik Batin	9
1. Pengertian konflik batin	9
2. Bentuk konflik batin.....	10
3. Faktor penyebab konflik batin.....	12
BAB III METODE PENELITIAN	16
A. Jenis Penelitian	16
B. Pendekatan Penelitian.....	16
C. Objek Penelitian	17
D. Data dan Sumber Data.....	17
E. Teknik Pengumpulan Data	18
F. Teknik Analisis Data	19
1. Reduksi data	19
2. Penyajian Data (<i>data display</i>)	19
3. Verifikasi dan Kesimpulan.....	19
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	21
A. Hasil Penelitian.....	21
B. Pembahasan	25

1.	Bentuk konflik batin tokoh utama dalam novel <i>Saat-Saat Cinta Terwakafkan</i> karya Usep Jamaludin.....	25
2.	Faktor-faktor penyebab terjadinya konflik batin dalam novel <i>Saat-Saat Cinta Terwakafkan</i> karya Usep Jamaludin	66
BAB V	PENUTUP	94
A.	Kesimpulan.....	94
B.	Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	99



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Sinopsis Novel <i>Saat-Saat Cinta Terwakafkan</i> Karya Usep Jamaludin.....	100
Lampiran 2	Klasifikasi Data Bentuk Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel <i>Saat-Saat Cinta Terwakafkan</i> Karya Usep Jamaludin.....	102
Lampiran 3	Klasifikasi Data Faktor Penyebab Timbulnya Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel <i>Saat-Saat Cinta Terwakafkan</i> Karya Usep Jamaludin.....	115



KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL SAAT-SAAAT CINTA TERWAKAFKAN KARYA USEP JAMALUDIN

Uswatun Khasanah

e-mail: Uusfaizin260@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk konflik batin pada tokoh utama dan faktor penyebab terjadinya konflik batin pada tokoh utama dalam novel *Saat-Saat Cinta Terwakafkan* karya Usep Jamaludin. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan Objek penelitian konflik batin tokoh utama dalam novel *Saat-Saat Cinta Terwakafkan* karya Usep Jamaludin. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan psikologi sastra. Data dalam penelitian ini adalah kutipan yang berbentuk kata, kalimat, dan ungkapan yang mengandung konflik batin dalam novel *Saat-Saat Cinta Terwakafkan* karya Usep Jamaludin. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini ialah novel *Saat-Saat Cinta Terwakafkan* karya Usep Jamaludin. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini berupa teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini terbagi menjadi tiga langkah, yaitu reduksi data, penyajian data, dan verifikasi serta kesimpulan. Validitas data yang digunakan dalam penelitian ini adalah triangulasi teori. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh utama dalam novel *Saat-Saat Cinta Terwakafkan* karya Usep Jamaludin mengalami tiga bentuk konflik batin yang meliputi: (1) konflik mendekat-mendekat diantaranya (a) bimbang memilih memenuhi permintaan bang Handoko atau memenuhi permintaan Siska, dan (b) bimbang memilih antara tetap menyanyi atau tetap bersama Siska, (2) konflik mendekat-menjauh diantaranya (a) bimbang memilih antara masa bodoh atau ingin tahu mengenai hubungan Siska dengan Budiman, dan (b) bingung dan bimbang memilih antara menahan hawa nafsu atau mengikuti hawa nafsu, (3) konflik menjauh-menjauh diantaranya (a) bimbang dan bingung memilih antara membalas dendam kepada Naryo atau menerima perbuatan Naryo yang telah membuat ibunya sakit, dan (b) bingung dan bimbang memilih antara tetap hidup dengan kesepian atau memilih mati dalam kenestapaan. Selain itu juga ditemukan faktor penyebab terjadinya konflik batin pada tokoh utama dalam novel *Saat-Saat Cinta Terwakafkan* karya Usep Jamaludin yang meliputi faktor persepsi diri dan *cognitive map*, faktor *early deprivation*, dan faktor psikis.

Kata kunci: konflik batin, tokoh, dan novel

THE INNER CONFLICT THE MAIN CHARACTER IN *SAAT-SAAT CINTA
TERWAKAFKAN* NOVEL BY USEP JAMALUDIN

Uswatun Khasanah
e-mail: uusfaizin260@gmail.com

ABSTRACT

This study aims to describe the form of inner conflict in the main character and the factors that cause inner conflict of the main character in *Saat-Saat Cinta Terwakafkan* by Usep Jamaludin. It employed descriptive qualitative study. The object of this research is the inner conflict of the main character in this novel. It used literary psychology approach. The data in this study are quotes in the form of word, sentences, and expression that contain inner conflicts in the novel. The data source used was *Saat-Saat Cinta Terwakafkan* by Usep Jamaludin. Data collection used was reading technique and note-taking technique. Data analysis in this study was divided into three steps, namely data reduction, data presentation, and verification and conclusion. The validity of the data used in this study was triangulation. The result show that the main character in *Saat-Saat Cinta Terwakafkan* novel by Usep Jamaludin experience three forms of inner conflict such as: (1) approach-approach conflict including (a) hesitant to choose meeting the demands of bang Handoko or fulfilling Siska's request, and (b) hesitant to choose between singing or staying with Siska, (2) approach-avoidance conflict (a) hesitant to choose between ignorance or curiosity about Siska's relationship with Budiman, and (b) confused and hesitant in choosing between holding off lust or following lust, (3) avoidance-avoidance conflict including (a) hesitate and confused in choosing between taking revenge on Naryo or accepting Naryo's actions that have made her mother sick, and (b) confused and hesitant in choosing between staying alive with loneliness or choosing death in misery. In addition, there are also found factors causing inner conflict in the main character in *Saat-Saat Cinta Terwakafkan* novel by Usep Jamaludin, which included self-perception factors and cognitive maps, early deprivation factors, and psychological factors.

Keywords: Character, Inner conflict, Novel