

**KRITIK SOSIAL DALAM KUMPULAN CERPEN  
ANAK INI MAU MENGENCINGI JAKARTA?  
(CERPEN PILIHAN KOMPAS 2015)**



**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan  
Menempuh Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)**

**ULI UMAROH  
1301040004**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2018**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

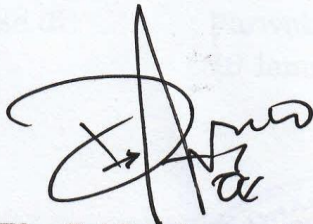
**Nama** : Uli Umaroh  
**NIM** : 1301040004  
**Program Studi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
**Fakultas** : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
**Judul** : Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Anak ini Mau Mengencingi Jakarta?* (Cerpen Pilihan Kompas 2015)

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 10 Januari 2018

Mengetahui,

**Pembimbing I**



**Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.**  
NIK 2160096

**Pembimbing II**



**Drs. H. Sukristanto, M.Pd.**  
NIP 19570906 198403 1 002

**PENGESAHAN**

Skripsi yang diajukan oleh:

**Nama** : Uli Umaroh  
**NIM** : 1301040004  
**Program Studi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
**Fakultas** : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
**Perguruan Tinggi** : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
**Judul** : Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen  
*Anak ini Mau Mengencingi Jakarta?*  
(Cerpen Pilihan Kompas 2015)

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

**DEWAN PENGUJI**

**Ketua Penguji** : Akhmad Fauzan, M.Pd.  
NIK 2160440

**Penguji I** : Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.  
NIK 2160059

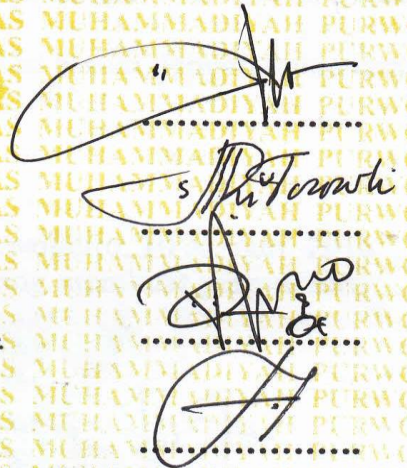
**Penguji II** : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.  
NIK 2160096

**Penguji III** : Drs. H. Sukristanto, M.Pd.  
NIP 19570906 198403 1 002

Ditetapkan di : Purwokerto  
Tanggal : 10 Januari 2018

Mengetahui,  
Dekan FKIP

  
**Drs. Pudiyono, M.Hum**  
NIP 19560508 198603 1 003



**PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Uli Umaroh

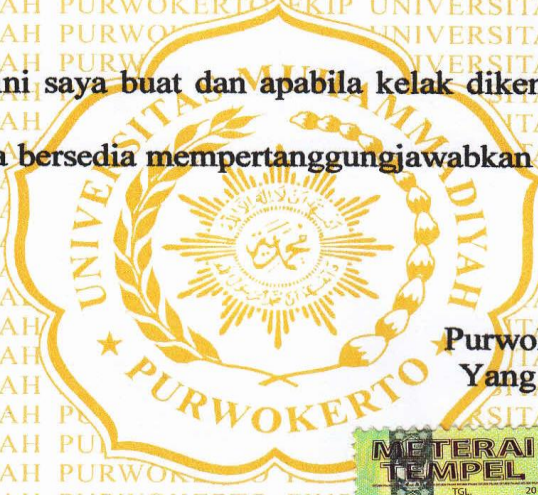
NIM : 1301040004

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 10 Januari 2018  
Yang membuat pernyataan,



Uli Umaroh

## MOTTO

~ Gapailah dan jangan pernah berhenti untuk menyerah sebelum tujuan  
dan citamu tergapai kemudian lakukanlah terus  
sampai angan dan tujuan yang lainnya ~

~ penulis ~



## PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Pemberi. Rasa syukur dan doa tidak henti-hentinya penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat dan karunia-Nya. terselesaikannya penulisan skripsi ini merupakan suatu kebanggaan dan anugerah bagi penulis. Untuk itu penulis mempersembahkan kepada orang-orang tercinta;

1. Kedua orang tuaku (Ayahanda Pujiarto dan Ibunda Kusprihatin) serta adik tersayang (Unggul Widura). Terima kasih atas doa, dukungan moral, dukungan materi, dan juga semangat sehingga penulis bisa menyelesaikan penyusunan skripsi ini;
2. Andri Dwi Mulyo teman hatiku yang luar biasa, terima kasih untuk lecutan semangat, motivasi dan kesabarannya yang telah menemani proses panjang ini; serta
3. Sahabat-sahabatku Nining, Hesti, Vivi, Anis, Ratna, Erna, Sri, Isn, Ruroh, Rina, Ambar, Endah, Ika dan Alfina yang telah memberikan dukungan, semangat, motivasi, dan terima kasih atas kebersamaannya.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat-Nya, dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Anak ini Mau Mengencingi Jakarta?* (Cerpen Pilihan Kompas 2015). Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Uneversitas Muhammadiyah Purwokerto.

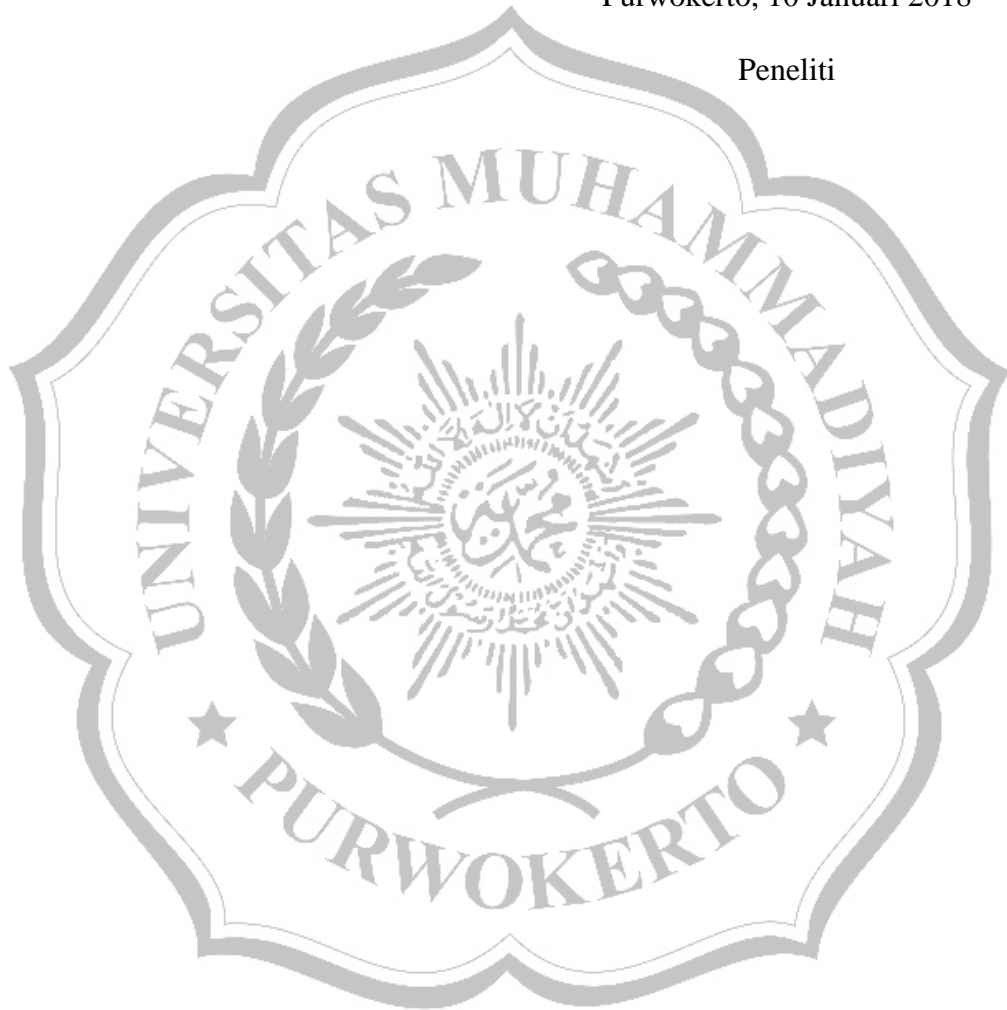
Penulis berharap dengan adanya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan penelitian sastra. Penulis meyakini tidak akan dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik tanpa ridho Allah SWT, serta bantuan, motivasi, petunjuk, dan saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum. dosen pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini;
2. Drs. H. Sukristanto, M.Pd. dosen pembimbing II yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini; serta
3. Bapak dan Ibu dosen yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama penulis mengikuti perkuliahan di Universitas Muhammadiyah Purwokerto;

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu. Amiin.

Purwokerto, 10 Januari 2018

Peneliti



## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Uli Umaroh  
NIM : 1301040004  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Anak ini Mau Mengencingi Jakarta?*  
(Cerpen Pilihan Kompas 2015)”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 10 Januari 2018

Yang menyatakan,



Uli Umaroh

## DAFTAR ISI

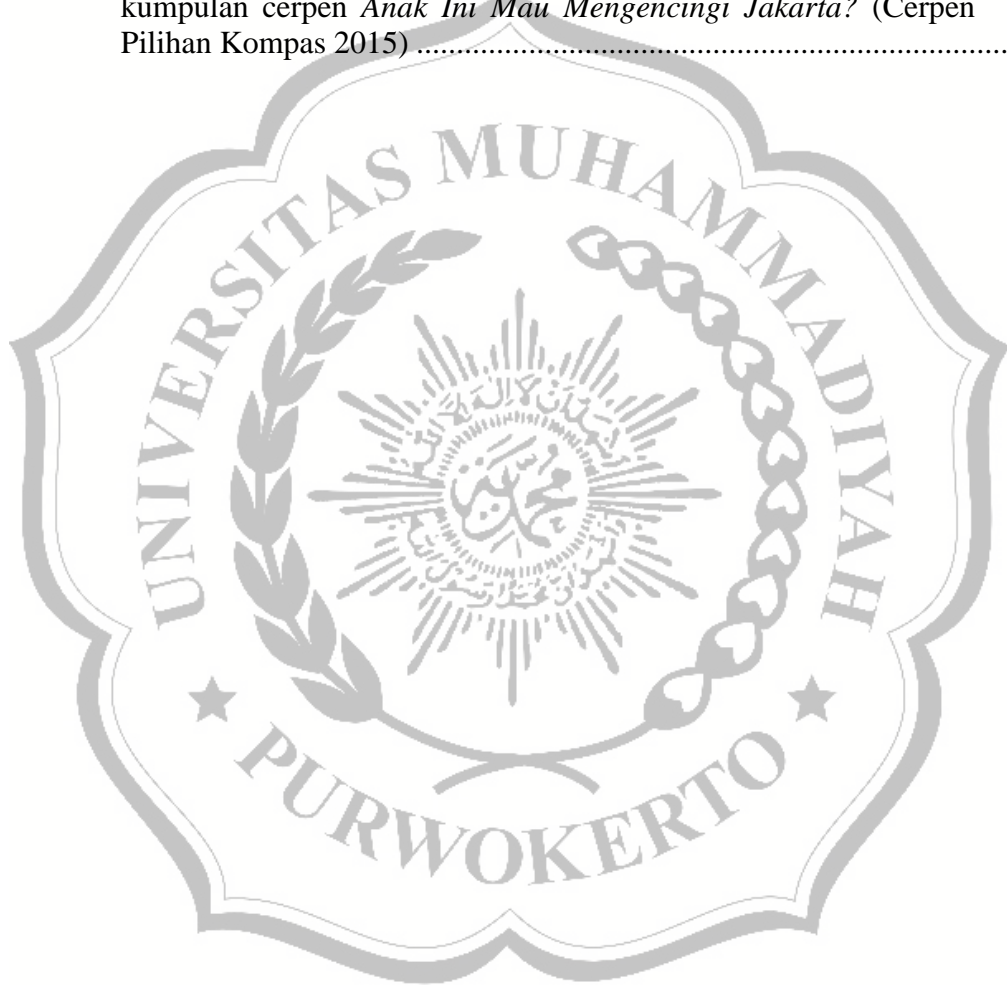
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
A. Penelitian yang Relevan .....	8
B. Cerpen .....	11
1. Pengertian Cerpen .....	11
2. Ciri-Ciri Cerpen .....	12
C. Hubungan Sastra dan Masyarakat .....	13
D. Kritik Sosial dalam Karya Sastra .....	15
1. Pengertian Kritik Sosial dalam Karya Sastra .....	15
2. Bentuk Penyampaian Kritik Sosial.....	18
E. Kritik Sosial.....	19
1. Pengertian Kritik Sosial.....	19
2. Jenis Kritik Sosial.....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
A. Objek Penelitian .....	32
B. Pendekatan Penelitian .....	32
C. Sumber Data Penelitian .....	33
D. Teknik Pengumpulan Data .....	35
E. Teknik Analisis Data .....	35

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>37</b>
A. Hasil Penelitian.....	37
B. Pembahasan .....	63
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>75</b>
A. Simpulan.....	75
B. Saran .....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>79</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Sinopsis kumpulan cerpen <i>Anak Ini Mau Mengencingi Jakarta?</i> (Cerpen Pilihan Kompas 2015).....	80
Lampiran 2	Tabel Data Kritik Sosial dan Bentuk Penyampaian Kritik dalam kumpulan cerpen <i>Anak Ini Mau Mengencingi Jakarta?</i> (Cerpen Pilihan Kompas 2015) .....	83



## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul **Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Anak ini Mau Mengencingi Jakarta?* (Cerpen Pilihan Kompas 2015)**. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kritik sosial dalam kumpulan cerpen *Anak ini Mau Mengencingi Jakarta?* (cerpen pilihan Kompas 2015). Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Objek penelitian ini adalah kritik sosial yang terdapat dalam buku kumpulan cerpen *Anak ini Mau Mengencingi Jakarta?* (cerpen pilihan Kompas 2015). Data dalam penelitian ini adalah teks yang mengandung kritik sosial yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Anak ini Mau Mengencingi Jakarta?* (cerpen pilihan Kompas 2015). Sumber data penelitian ini kumpulan cerpen *Anak ini Mau Mengencingi Jakarta?* (cerpen pilihan Kompas 2015). Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data menggunakan teknik reduksi data, sajian data, serta verifikasi dan simpulan.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan mengenai kritik sosial dalam kumpulan cerpen *Anak ini Mau Mengencingi Jakarta?* (cerpen pilihan Kompas 2015). Pesan kritik tersebut yang tersampaikan beberapa jenis, yaitu ekonomi, Psikologi, dan Kebudayaan. (1) Kritik sosial di bidang ekonomi mengkritik masalah kemiskinan terdapat pada cerpen “Anak ini Mau Mengencingi Jakarta?” karya Ahmad Tohari dan “Leteh” karya Oka Rusmini; masalah pengangguran terdapat pada cerpen “Basa-Basi” karya Jujur Prananto. (2) Kritik sosial di bidang psikologis mengkritik masalah penyakit syaraf (stres karena tekanan kerja) terdapat pada cerpen “Basa-Basi” karya Jujur Prananto. (3) Kritik sosial di bidang kebudayaan mengkritik masalah kejahatan terdapat pada cerpen “Hakim Sarmin” karya Agus Noor, “Leteh” karya Oka Rusmini, “Kebohongan Itu Manis, Vardhazh” karya Indra Tranggono; kritik masalah disorganisasi keluarga terdapat pada cerpen “Jemari Kiri” karya Djenar Maesa Ayu, “Tajen Terakhir” karya GDE Aryantha Soethama; kritik masalah pelanggaran norma terdapat pada cerpen “Anak ini Mau Mengencingi Jakarta?” karya Ahmad Tohari dan “Tajen Terakhir” karya GDE Aryantha Soethama; dan kritik masalah keagamaan terdapat pada cerpen “Orang-Orang dari selatan Harus Mati Malam Itu” karya Faisal Odang.

**Kata Kunci:** *Cerpen, kritik sosial, dan bentuk penyampaian pesan kritik sosial.*

## **ABSTRACT**

*This research aims to describe Sosial Critism in A Shhort Story Entitled Anak ini Mau Mengencingi Jakarta? ( Kompas Best Short Stories in 2015). The approach used in This research is literature sociology. The object is the social critism contained in the story. The data are the text in the story which contains social critism. The source of the data is the short story itself. Reading and writing technique are used to collect the data. Data reduction, data, display, verification and conclusion technique are used to analyze the data. The result of the research shows that the critical message delivered in form of ekonomik, psikology and culture. (1) the social critism in economics is the poverty found in the short story “Anak ini Mau Mengencingi Jakarta? By Ahmad Tohari and “Leteh” by Oka Rusmini; and unemployement problem found in the short story “Basa-Basi” by Jujur Prananto. (2) The social critism in psychology is about neurological problem (stresscaused by working pressure) found in the short story “Basa-Basi” by Jujur Prananto. (3) The social critism in culture is about crime problems found in the short story “Hakim Sarmin” by Agus Noor, “Leteh” by Oka Rusmini, “Kebohongan itu Manis, Vardazh” by Indra Tranggono; family disorganization problems found in the short story “Jemari Kiri” by Djenar Maesa Ayu, “Tajen Terakhir” by GDE Aryantha Soethama; problem of breaking a normfound in the short story ““Anak ini Mau Mengencingi Jakarta? By Ahmad Tohari and “Tajen Terakhir” by GDE Aryantha Soethama; and religion problem found in the story “Orang-Orang dari Selatan Harus Mati Malam itu” by Faisal Odang.*

**Keywords:** *short story, social critism and delivery of social critism message.*