



**LAMPIRAN A TRANSKRIP PEDOMAN WAWANCARA**

**PEDOMAN WAWANCARA**

**KEPALA SEKOLAH SD N 1 KEJOBONG**

**PERAN GURU DAN SEKOLAH DALAM MENGELOLA KEGIATAN  
EKSTRAKURIKULER GUNA MENCAPAI PRESTASI SISWA BIDANG  
SENI TARI SISWA SDN 1 KEJOBONG KABUPATEN PURBALINGGA**

Hari/Tanggal :.....

Nama :.....

Tempat :.....

No	Indikator	Pertanyaan
1	<p>Undang-undang Dasar Republik Indonesia No. 20 Pasal 3 Tentang Sistem Pendidikan Nasional, yang berisi mengenai fungsinya dalam mencerdaskan bangsa. Hal ini tentu menuntut sekolah sebagai lembaga pendidikan formal yang memiliki fungsi mewadahi siswa mengembangkan minat, bakat, dan potensi siswa secara maksimal. Pendanaan kegiatan ekstrakurikuler</p>	<p>1. Bagaimana pengelolaan ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong ?</p> <p>2. Bagaimana dana yang digunakan untuk mengelola kegiatan ekstrakurikuler seni tari SD N 1 Kejobong ?</p> <p>3. Upaya apa yang dilakukan sekolah agar kegiatan ekstrakurikuler seni tari dapat terlaksana dengan baik ?</p> <p>4. Bagaimana pihak sekolah dalam mensosialisasikan ekstrakurikuler seni tari agar siswa tertarik mengikutinya ?</p> <p>5. Kesulitan atau kendala-kendala apa saja dalam mengelola kegiatan ekstrakurikuler seni tari ?</p>
2	<p>Undang-undang No. 14 Tahun 2005 yang salah satunya berisi tentang melaksanakan pembelajaran yang mencakup kegiatan pokok yaitu,</p>	<p>6. Mengapa guru atau pelatih ekstrakurikuler seni tari SD N 1 Kejobong menggunakan guru khusus dari sanggar ?</p> <p>7. Apakah ada perbedaan dalam menggunakan</p>

	merencanakan, melaksanakan, menilai, membimbing, serta melaksanakan tugas tambahan yang melekat pada pelaksanaan pembelajaran diluar materi pokok, seperti halnya melaksanakan pembelajaran diluar materi pokok yaitu melaksanakan pengelolaan ekstrakurikuler.	pelatih ekstrakurikuler seni tari profesional dengan menggunakan pelatih yang berasal dari salah satu guru kelas ?
3	Prestasi belajar sebagai lambang pemuasan hasrat ingin tahu dan merupakan kebutuhan umum manusia.	<p>8. Persiapan apa saja yang diperlukan dalam mengikuti lomba kejuaraan seni tari tingkat kecamatan Kejobong kabupaten Purbalingga?</p> <p>9. Apa target yang direncanakan oleh pihak sekolah mengenai prestasi siswa bidang seni tari ?</p> <p>10. Bagaimanakah peran sekolah ketika terdapat lomba di bidang seni tari tingkat kecamatan?</p>

Peneliti,

(.....)

**LAMPIRAN A TRANSKRIP PEDOMAN WAWANCARA**

**PEDOMAN WAWANCARA**

**ASISTEN GURU/PELATIH SD N 1 KEJOBONG**

**PERAN GURU DAN SEKOLAH DALAM MENGELOLA KEGIATAN**

**EKSTRAKURIKULER SENI TARI SDN 1 KEJOBONG KABUPATEN**

**PURBALINGGA**

Hari/Tanggal :.....

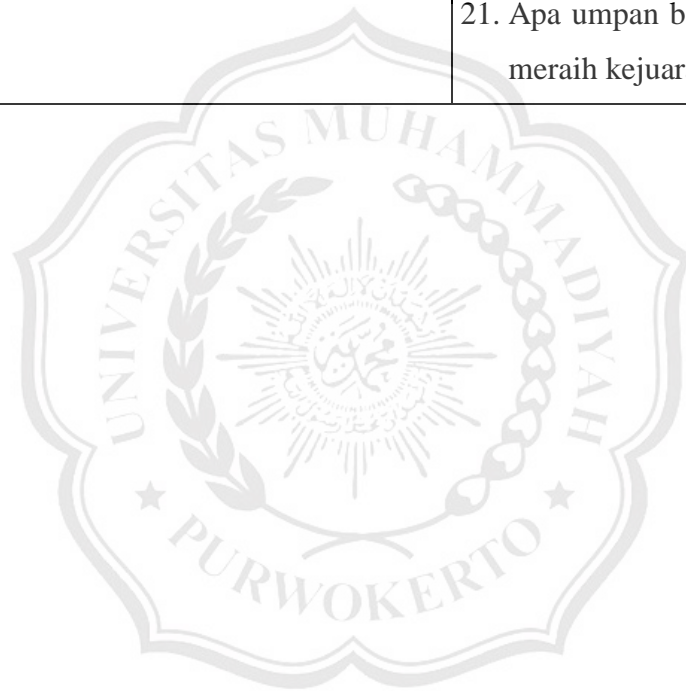
Nama :.....

Tempat :.....

No	Indikator	Pertanyaan
1	Profesi adalah suatu jabatan atau pekerjaan yang menuntut keahlian para anggotanya, artinya ia tidak bisa dilakukan oleh sembarang orang yang tidak dilatih dan tidak disiapkan khusus secara khusus untuk melakukan pekerjaan itu.	1. Bagaimana riwayat pendidikan anda, apakah memiliki sertifikat profesional guru atau pelatih tari ? 2. Ceritakan secara singkat bagaimana pengalaman anda di bidang seni tari ? 3. Sudah berapa lama anda mengajar ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong ? 4. Apakah anda pernah mengajar di sekolah dasar yang lain ? 5. Apa peran anda dalam kegiatan ekstrakurikuler seni tari yang ada di SD N 1 Kejobong ?
2	Pembelajaran tari di SD/MI	6. Siapa saja yang terlibat dalam melaksanakan pembelajaran ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong ? 7. Bagaimana pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong ?

		<p>8. Kesulitan atau kendala-kendala apa saja yang anda temui pada saat pelaksanaan proses pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?</p> <p>9. Bagaimanakah anda dalam mengatasi kesulitan atau kendala pada pelaksanaan proses pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?</p> <p>10. Apakah dalam pelaksanaan ekstrakurikuler seni tari lebih dominan teori atau praktik ?</p> <p>11. Bagaimana strategi yang diterapkan dalam pelaksanaan pembelajaran ekstrakurikuler seni tari guna mencapai prestasi siswa ?</p>
4	Pendanaan kegiatan ekstrakurikuler	<p>12. Apakah sarana dan prasarana sekolah mendukung untuk kegiatan pembelajaran dan ketika mengikuti perlombaan seni tari ?</p>
3	Prestasi belajar sebagai lambang pemuasan hasrat ingin tahu dan merupakan kebutuhan umum manusia.	<p>13. Apa peran siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler seni tari ?</p> <p>14. Bagaimana semangat siswa dalam mengikuti pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?</p> <p>15. Bagaimana kemandirian siswa dalam mengikuti pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?</p> <p>16. Bagaimana rata-rata kemampuan siswa dalam menerima materi pembelajaran yang diberikan oleh anda ?</p> <p>17. Persiapan apa saja yang diperlukan dalam mengikuti lomba kejuaraan seni tari tingkat kecamatan Kejobong kabupaten</p>

		<p>Purbalingga ?</p> <p>18. Apa target yang direncanakan mengenai prestasi siswa bidang seni tari ?</p>
4	Faktor yang mempengaruhi prestasi belajar	<p>19. Hambatan-hambatan apa saja yang dialami dalam mencapai prestasi siswa ?</p> <p>20. Bagaimanakah anda dalam mengatasi hambatan yang terjadi pada siswa guna mencapai prestasi ?</p> <p>21. Apa umpan balik/reward bagi siswa setelah meraih kejuaraan ?</p>



Peneliti,

(.....)

**LAMPIRAN A TRANSKRIP PEDOMAN WAWANCARA**

**PEDOMAN WAWANCARA**

**SISWA SD N 1 KEJOBONG**

**PERAN GURU DAN SEKOLAH DALAM MENGELOLA KEGIATAN  
EKSTRAKURIKULER SENI TARI SDN 1 KEJOBONG KABUPATEN  
PURBALINGGA**

Hari/Tanggal : .....

Nama : .....

Tempat : .....

No	Pertanyaan
1	Apakah kamu senang pada saat mengikuti pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?
2	Sejak kapan kamu mengikuti kegiatan ekstrakurikuler seni tari ?
3	Apakah kamu aktif dalam mengikuti pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?
4	Bagaimana pendapatmu dalam cara guru melaksanakan proses pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?
5	Apakah materi yang disampaikan guru/pelatih dapat dipahami secara mudah ?
6	Bagaimanakah guru/pelatih dalam melakukan kegiatan evaluasi pada proses pembelajaran seni tari ?
7	Tari apa saja yang kamu kuasai ?
8	Hambatan apa saja yang kamu alami dalam proses pembelajaran dan ketika mengikuti perlombaan tari ?
9	Apakah guru/pelatih dalam pelaksanaan proses pembelajaran selalu memberikan motivasi kepada kalian ?
10	Motivasi apa yang sering disampaikan kepada kalian ?

Peneliti,

**LAMPIRAN A TRANSKRIP PEDOMAN WAWANCARA**

**PEDOMAN WAWANCARA**

**GURU KELAS SD N 1 KEJOBONG**

**PERAN GURU DAN SEKOLAH DALAM MENGELOLA KEGIATAN  
EKSTRAKURIKULER SENI TARI SDN 1 KEJOBONG KABUPATEN**

**PURBALINGGA**

Hari/Tanggal :.....

Nama :.....

Tempat :.....

No	Indikator	Pertanyaan
1	Profesi merupakan suatu pekerjaan yang memerlukan latihan maupun penguasaan ilmu pengetahuan tertentu.	1. Apakah benar anda merupakan salah satu guru kelas di SD N 1 Kejobong Kabupaten Purbalingga ? 2. Sejak kapan anda mengajar di SD N 1 Kejobong Kabupaten Purbalingga ? 3. Apakah anda merupakan lulusan PGSD, lulusan dari mana dan pada tahun berapa? 4. Apakah anda sudah mengikuti profesi guru ? 5. Pada saat kuliah di PGSD anda mendapatkan mata kuliah yang berkaitan dengan aspek keterampilan ? Apabila iya, berupa apa saja ?
2	Undang-undang No. 14 Tahun 2005 yang salah satunya berisi tentang melaksanakan pembelajaran yang mencakup kegiatan pokok yaitu, merencanakan, melaksanakan, menilai, membimbing, serta	6. Apakah anda pernah mengajar yang berkaitan dengan keterampilan, khususnya ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong Kabupaten Purbalingga ? 7. Berapa lama anda mengajar

	melaksanakan tugas tambahan yang melekat pada pelaksanaan pembelajaran diluar materi pokok, seperti halnya melaksanakan pembelajaran diluar materi pokok yaitu melaksanakan pengelolaan ekstrakurikuler.	ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong Kabupaten Purbalingga ? 8. Kenapa anda berhenti mengajar kegiatan ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong Kabupaten Purbalingga ?
3	Prestasi belajar sebagai lambang pemuasan hasrat ingin tahu dan merupakan kebutuhan umum manusia.	9. Prestasi apa saja yang pernah diraih oleh siswa SD N 1 Kejobong ketika saat anda sebagai pelatih ekstrakurikuler seni tari ?



Peneliti,

(.....)

**LAMPIRAN A TRANSKRIP PEDOMAN WAWANCARA**

**PEDOMAN WAWANCARA**

**GURU/PELATIH SD N 1 KEJOBONG**

**PERAN GURU DAN SEKOLAH DALAM MENGELOLA KEGIATAN  
EKSTRAKURIKULER SENI TARI SDN 1 KEJOBONG KABUPATEN**

**PURBALINGGA**

Hari/Tanggal :.....

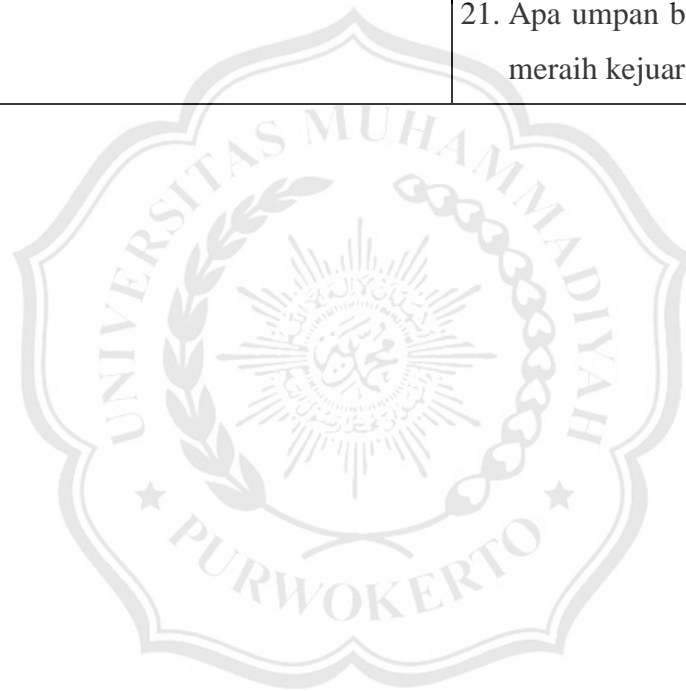
Nama :.....

Tempat :.....

No	Indikator	Pertanyaan
1	Profesi adalah suatu jabatan atau pekerjaan yang menuntut keahlian para anggotanya, artinya ia tidak bisa dilakukan oleh sembarang orang yang tidak dilatih dan tidak disiapkan khusus secara khusus untuk melakukan pekerjaan itu.	1. Bagaimana riwayat pendidikan anda, apakah memiliki sertifikat profesional guru atau pelatih tari ? 2. Ceritakan secara singkat bagaimana pengalaman anda di bidang seni tari ? 3. Sudah berapa lama anda mengajar ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong ? 4. Apakah anda pernah mengajar di sekolah dasar yang lain ? 5. Apa peran anda dalam kegiatan ekstrakurikuler seni tari yang ada di SD N 1 Kejobong ?
2	Pembelajaran tari di SD/MI	6. Siapa saja yang terlibat dalam melaksanakan pembelajaran ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong ? 7. Bagaimana pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong ?

		<p>8. Kesulitan atau kendala-kendala apa saja yang anda temui pada saat pelaksanaan proses pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?</p> <p>9. Bagaimanakah anda dalam mengatasi kesulitan atau kendala pada pelaksanaan proses pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?</p> <p>10. Apakah dalam pelaksanaan ekstrakurikuler seni tari lebih dominan teori atau praktik ?</p> <p>11. Bagaimana strategi yang diterapkan dalam pelaksanaan pembelajaran ekstrakurikuler seni tari guna mencapai prestasi siswa ?</p>
4	Pendanaan kegiatan ekstrakurikuler	<p>12. Apakah sarana dan prasarana sekolah mendukung untuk kegiatan pembelajaran dan ketika mengikuti perlombaan seni tari ?</p>
3	Prestasi belajar sebagai lambang pemuasan hasrat ingin tahu dan merupakan kebutuhan umum manusia.	<p>13. Apa peran siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler seni tari ?</p> <p>14. Bagaimana semangat siswa dalam mengikuti pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?</p> <p>15. Bagaimana kemandirian siswa dalam mengikuti pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?</p> <p>16. Bagaimana rata-rata kemampuan siswa dalam menerima materi pembelajaran yang diberikan oleh anda ?</p> <p>17. Persiapan apa saja yang diperlukan dalam mengikuti lomba kejuaraan seni tari tingkat kecamatan Kejobong kabupaten</p>

		<p>Purbalingga ?</p> <p>18. Apa target yang direncanakan mengenai prestasi siswa bidang seni tari ?</p>
4	Faktor yang mempengaruhi prestasi belajar	<p>19. Hambatan-hambatan apa saja yang dialami dalam mencapai prestasi siswa ?</p> <p>20. Bagaimanakah anda dalam mengatasi hambatan yang terjadi pada siswa guna mencapai prestasi ?</p> <p>21. Apa umpan balik/reward bagi siswa setelah meraih kejuaraan ?</p>



Peneliti,

(.....)

**LAMPIRAN B TRANSKRIP PEDOMAN OBSERVASI**

**PEDOMAN OBSERVASI**

**GURU/PELATIH SD N 1 KEJOBONG**

**PERAN GURU DAN SEKOLAH DALAM MENGELOLA KEGIATAN  
EKSTRAKURIKULER SENI TARI SDN 1 KEJOBONG KABUPATEN**

**PURBALINGGA**

Hari/Tanggal :.....

Nama :.....

Tempat :.....

Aspek Yang Diamati	Sub Aspek Yang Diamati	Pernyataan		Keterangan
		Ya	Tidak	
Peran guru dalam proses pembelajaran ekstrakurikuler seni tari. Menyusun strategi untuk mencapai prestasi siswa dibidang seni tari.	1. Menyiapkan perangkat pembelajaran			
	2. Memberikan aturan-aturan pada proses pembelajaran			
	3. Memotivasi siswa untuk selalu bersemangat dalam mengikuti pembelajaran			
	4. Disiplin dalam melaksanakan proses pembelajaran			
	5. Memberikan apresiasi terhadap siswa			
	6. Melakukan refleksi dan evaluasi			

**LAMPIRAN B TRANSKRIP PEDOMAN OBSERVASI  
PEDOMAN OBSERVASI  
SISWA SD N 1 KEJOBONG  
PERAN GURU DAN SEKOLAH DALAM MENGELOLA KEGIATAN  
EKSTRAKURIKULER SENI TARI SDN 1 KEJOBONG KABUPATEN  
PURBALINGGA**

Hari/Tanggal : .....

Nama : .....

Tempat : .....

Aspek Yang Diamati	Sub Aspek Yang Diamati	Pernyataan		Keterangan
		Ya	Tidak	
Aktivitas siswa dalam proses pembelajaran ekstrakurikuler seni tari	1. Mandiri pada proses pembelajaran			
	2. Disiplin dalam mengikuti pembelajaran ekstrakurikuler tari			
	3. Semangat dalam mengikuti proses pembelajaran			
	4. Cepat menguasai materi tari yang diajarkan oleh guru			
	5. Mahir dalam memeragakan gerak tari			

## LAMPIRAN C TRANSKRIP HASIL WAWANCARA

### HASIL WAWANCARA

#### KEPALA SEKOLAH SD N 1 KEJOBONG

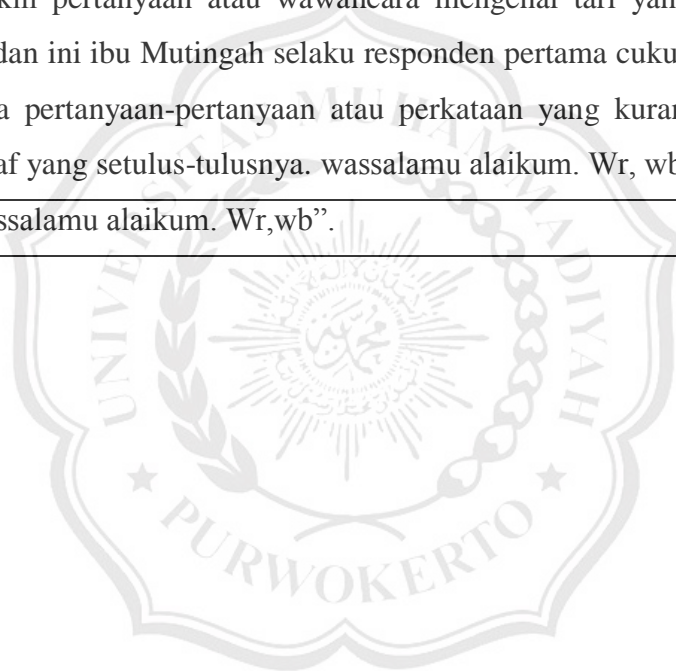
#### PERAN GURU DAN SEKOLAH DALAM MENGELOLA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI TARI SDN 1 KEJOBONG KABUPATEN PURBALINGGA

Pn “ Assalamau alaikum. Wr,wb.
RP 1 “ Waalaikumussalam. Wr,wb. Ya”
Pn “Sebelumnya terimakasih atas ketersediaannya ibu Mutingah selaku kepala sekolah SD N 1 Kejobong dan disini sekaligus merangkap menjadi responden satu dalam penelitian saya yang berjudul peran guru dan sekolah dalam meningkatkan prestasi khususnya dibidang seni tari di SD N 1 Kejobong, mungkin Saya mohon ijinnya untuk bisa melaksanakan wawancara terhadap ibu yang disini gunanya untuk mengetahui, melengkapi data-data yang khususnya mengetahui prestasi tari di SD N 1 Kejobong. Mungkin bisa dilaksanakan pertanyaan-pertanyaannya bu ? pertanyaan yang pertama, bagaimana bagaimana pengelolaan ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong ?”.
RP 1 “Pengelolaan seni tari di SD N 1 kejobong dikelola oleh kepala sekolah selaku pimpinan tertinggi dan untuk pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan setiap hari senin dan hari selasa pukul 14.00 sampai 15.00 WIB. Hari senin dikhususkan latihan peserta putri dan hari selasa dikhususkan bagi peserta putra, dan pelaksanaannya untuk kelas tiga sampai kelas enam”.
Pn “ pertanyaan berikutnya, bagaimana dana yang digunakan untuk mengelola kegiatan ekstrakurikuler seni tari SD N 1 Kejobong ?”.
RP 1 “Dana yang digunakan untuk kegiatan ekstrakurikuler seni tari menggunakan anggaran dana BOS, dan belum melibatkan iuran dari wali siswa karena dianggapnya belum memiliki prestasi yang lebih, dan ketika mampu meraih prestasi ditingkat yang lebih sekolah akan berkomunikasi dan meminta

sumbang asih dana untuk kegiatan ekstrakurikuler”.
Pn “ Pertanyaan berikutnya, upaya apa yang dilakukan sekolah agar kegiatan ekstrakurikuler seni tari dapat terlaksana dengan baik ?”.
RP “Upaya yang dilakukan sekolah adalah mensosialisasikan kepada siswa pada saat upacara, sosialisasi berikutnya dilakukan terhadap wali siswa yang dilakukan pada saat penerimaan rapot, dan sosialisasi berikutnya dilakukan kepada komite sekolah yang isinya adalah menyampaikan program-program sekolah dan salah satu program berupa kegiatan ekstrakurikuler dan salah satunya ekstrakurikuler seni tari. Upaya yang dilakukan sekolah selanjutnya adalah mendatangkan atau menghadirkan guru atau pelatih tari dari luar sekolah, yaitu yang berasal dari sanggar tari dan peran dari kepala sekolah atau guru kelas adalah mendampingi pelatih tari serta mengawasi kegiatan pembelajaran ekstrakurikuler tari agar siswa lebih terkondisikan dan disiplin dalam mengikuti pelaksanaan pembelajaran”.
Pn “ Pertanyaan berikutnya bagaimana pihak sekolah dalam mensosialisasikan ekstrakurikuler seni tari agar siswa tertarik mengikutinya ?”.
RP 1 “Cara mensosialisasikan kepada siswa: pertama sekolah memberikan kuisisioner yang isinya beberapa macam kegiatan ekstrakurikuler dan siswa agar memilih kegiatan ekstrakurikuler yang diminatinya, kemudian dikonsultasikan kepada wali siswa. Kedua adalah menyeleksi siswa yang dianggap memiliki minat yang sungguh-sungguh dan memiliki keterampilan yang sesuai, fungsi dari seleksi ini adalah untuk menyaring peserta yang dianggap pas untuk mengikuti kegiatan ekstrakurikuler dan begitu pula hal ini diterapkan pada ekstrakurikuler seni tari. Setelah itu, sekolah melakukan atau mengikuti perlombaan-perlombaan seni tari baik yang diselenggarakan oleh dinas pendidikan, seperti FLS2N, pekan seni, maupun lomba-lomba dalam rangka memperingati hari besar nasional seperti HUT kemerdekaan dan Hardiknas”.
Pn “ pertanyaan berikutnya, kesulitan atau kendala-kendala apa saja dalam mengelola kegiatan ekstrakurikuler seni tari ?”.
RP 1 “ Kendala dalam pengelolaan ekstrakurikuler seni tari yang pertama adalah dana, yang dimana dana ini diperoleh dari dana BOS sehingga dana ini terbatas

<p>dan tidak seimbang untuk membiayai pengelolaan ekstrakurikuler seni tari, yaitu untuk membiayai pelatih, konsumsi, dan peralatan yang diperlukan. Kendala berikutnya adalah cuaca, karena SD N 1 kejobong berada didaerah dataran tinggi dan sering terjadi hujan sehingga siswa yang hadir sedikit”.</p>
<p>Pn “ Pertanyaan berikutnya, mengapa guru atau pelatih ekstrakurikuler seni tari SD N 1 Kejobong menggunakan guru khusus dari sanggar ?”.</p>
<p>RP 1 “ menggunakan guru atau pelatih khusus dari sanggar karena dianggapnya guru kelas belum sepenuhnya menguasai tentang tari dan belum memiliki pengalaman atau prestasi tari, dan untuk itu dalam keinginan SD N 1 Kejobong mencapai prestasi tari dibutuhkan pelatih yang sesuai dengan bidangnya dan pada akhirnya memanggil atau mengambil pelatih dari sanggar”.</p>
<p>Pn “ pertanyaan berikutnya, apakah ada perbedaan dalam menggunakan pelatih ekstrakurikuler seni tari profesional dengan menggunakan pelatih yang berasal dari salah satu guru kelas ?”.</p>
<p>RP 1 “Tentu ada perbedaannya, adapun perbedaannya adalah, pertama guru kelas tidak menguasai secara detail tentang tari seperti wiraga, wirama, dan lain sebagainya adapun pelatih khusus tari lebih menguasai dari segala aspek dan mampu mengembangkan aktivitasnya. Kedua, guru kelas hanya mampu memberikan masukan berupa teori dan guru khusus tari mampu memberikan masukan berupa teori dan contoh langsung yang dapat diajarkan terhadap siswa selaku peserta”.</p>
<p>Pn “ pertanyaan berikutnya, persiapan apa saja yang diperlukan dalam mengikuti lomba kejuaraan seni tari tingkat kecamatan Kejobong kabupaten Purbalingga ?”.</p>
<p>RP 1 “Persiapan yang dilakukan adalah mengkomunikasikan tema tari dengan pelatih sehingga pelatih mampu menciptakan jenis atau tema yang sesuai dengan tema perlombaan, selain itu juga persiapan berikutnya adalah menyiapkan properti yang dibutuhkan pada saat menari dan persiapan yang terakhir adalah menambah frekuensi latihan sehingga pencapaian penguasaan tari lebih maksimal”.</p>
<p>Pn “ Pertanyaan berikutnya, apa target yang direncanakan oleh pihak sekolah mengenai prestasi siswa bidang seni tari ?”.</p>

RP 1 “Target yang diinginkan SD N 1 Kejobong yaitu ingin mencapai prestasi yang lebih yaitu di tingkat, Kabupaten, Provinsi dan sampai pada tingkat Nasional”.
Pn “ pertanyaan terakhir mengenai prestasi, bagaimanakah peran sekolah ketika terdapat lomba di bidang seni tari tingkat kecamatan ?”.
RP 1 “Peran sekolah dalam pelaksanaan lomba yaitu memfasilitasi apa yang dibutuhkan pada kegiatan tari, baik dalam kegiatan latihan maupun fasilitas yang dibutuhkan pada perlombaan, seperti kostum, make-up dan lain sebagainya”.
Pn “Mungkin pertanyaan atau wawancara mengenai tari yang ada di SD N 1 Kejobong dan ini ibu Mutingah selaku responden pertama cukup sekian nggih bu, apabila ada pertanyaan-pertanyaan atau perkataan yang kurang berkenan kami mohon maaf yang setulus-tulusnya. wassalamu alaikum. Wr, wb”.
RP 1 “ Wassalamu alaikum. Wr,wb”.



## LAMPIRAN C TRANSKRIP HASIL WAWANCARA

### HASIL WAWANCARA

#### ASISTEN GURU/PELATIH SD N 1 KEJOBONG

#### PERAN GURU DAN SEKOLAH DALAM MENGELOLA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI TARI SDN 1 KEJOBONG KABUPATEN PURBALINGGA

<p>Pn “Assalamu alaikum. Wr, wb. Sebelumnya perkenalkan terlebih dahulu, nama saya Alfu Jamil dan disini saya ingin melaksanakan wawancara yang berkaitan dengan penelitian saya yang berjudul peran guru dan sekolah dalam mengelola kegiatan ekstrakurikuler guna mencapai prestasi bidang seni tari siswa SD N 1 Kejobong”.</p>
<p>RP 2 “waalaikummussalam. Wr, wb. Iya silahkan”.</p>
<p>Pn “Mungkin langsung saja ke pertanyaan pertama, bagaimana riwayat pendidikan anda, apakah memiliki sertifikat profesional guru atau pelatih tari ?”.</p>
<p>RP 2 “Pendidikan terakhir saya yaitu SMA jurusan IPS dan Pendidikan terakhir Ibu Juni yaitu lulusan dari UMP ambil prodi Bahasa Indonesia, meskipun saya tidak memiliki sertifikat khusus mengajar tari namun saya cukup banyak pengalaman dan prestasi di bidang seni tari. begitu juga dengan ibu Juni yaitu pemilik sanggar sekaligus salah satu pelatih yang ada di sanggar Puribeksa Purbalingga.</p>
<p>Pn “Untuk pertanyaan kedua, ceritakan secara singkat bagaimana pengalaman anda di bidang seni tari ?”.</p>
<p>RP 2 “prestasi yang pernah saya raih diantara, meraih juara 1 festival tari di PRPP Jateng sekitar tahun 2014 dan yang terakhir juara 1 festival gerak dan lagu tahun 2018, adapun prestasi yang lain saya lupa. Prestasi yang diraih ibu Juni yang saya tahu adalah menjadi tari unggulan di Jawa Tengah dan prestasi yang lain saya lupa mas”.</p>
<p>Pn “ Pertanyaan ketiga, sudah berapa lama anda mengajar ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong ?”.</p>

RP 2 “untuk saya dan ibu Juni mengajar atau melatih seni tari di SD N 1 Kejobong sekitar dari tahun 2015”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, apakah anda pernah mengajar di sekolah dasar yang lain ?”.
RP 2 “saya dan ibu Juni untuk mengajar seni tari yaitu cukup banyak, diantaranya di tingkat sekolah dasar dan bercabang begitu pula di tingkat SMP dan SMA.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, apa peran anda dalam kegiatan ekstrakurikuler seni tari yang ada di SD N 1 Kejobong ?
RP 2 “Peran saya dalam kegiatan ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong adalah sebagai asisten pelatih yaitu ibu Juni yang selaku pelatih kepala. Namun dengan padatnya jadwal yang dilakukan oleh ibu Juni sehingga saya diamanatkan untuk menjadi penanggung jawab perlombaan ketika akan melakukan perlombaan. Adapun penyusun koreografi tari disusun secara bersama antara saya dengan ibu Juni.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, siapa saja yang terlibat dalam melaksanakan pembelajaran ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong ?
RP 2 “Yang terlibat dalam pelaksanaan pembelajaran ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong adalah ibu Juni selaku pelatih kepala, saya sebagai asisten ibu Juni, dan ibu Mutingah selaku kepala sekolah yang disitu ibu kepala sekolah tugasnya untuk mengawasi dan mengontrol kegiatan ekstrakurikuler seni tari”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, bagaimana pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong ?”.
RP 2 “Pelaksanaan ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong dilaksanakan dalam satu minggu sebanyak dua kali yaitu pada hari senin dan hari selasa pukul 14.00 sampai 15.00 WIB. Hari senin untuk tari putri dan hari selasa untuk tari putra, namun ketika mendekati perlombaan diadakan seleksi dan latihan khusus bagi peserta yang lolos seleksi untuk persiapan perlombaan”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, kesulitan atau kendala-kendala apa saja yang anda temui pada saat pelaksanaan proses pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?”.
RP 2 “Kesulitan atau kendala pada saat pelaksanaan proses pembelajaran

ekstrakurikuler seni tari yaitu:

- Pertama, tingkat intensitas cuaca yang sering hujan sehingga siswa enggan atau tidak hadir, karena pelaksanaan ekstrakurikuler seni tari dilaksanakan setelah pulang kegiatan pembelajaran sekolah dan biasanya siswa pulang kerumah terlebih dahulu.
- Kedua, peserta/siswa yang sakit sehingga pelaksanaan pembelajarannya tidak maksimal.
- Ketiga, terkadang siswa kurang konsentrasi karena dalam keadaan capek sehingga siswa sukar untuk menerima materi”.

Pn “Pertanyaan selanjutnya, bagaimanakah anda dalam mengatasi kesulitan atau kendala pada pelaksanaan proses pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?”.

RP 2 “Usaha untuk mengatasi kendala dan kegiatan ekstrakurikuler seni tari yaitu:

- Pertama, memberikan aturan-aturan sehingga siswa menjadi patuh dan disiplin dalam pelaksanaan pembelajaran ekstrakurikuler seni tari.
- Kedua, memberikan motivasi terhadap siswa agar siswa selalu bersemangat mengikuti pembelajaran.
- Ketiga, memberikan evaluasi terhadap penguasaan materi siswa agar siswa benar-benar menguasai materi yang telah diterima pada proses pembelajaran.
- Dan yang terakhir, guru memberikan apresiasi terhadap siswa berupa sanjungan dan sesekali memberikan hadiah”.

Pn “Pertanyaan selanjutnya, apakah dalam pelaksanaan ekstrakurikuler seni tari lebih dominan teori atau praktik ?”.

RP 2 “Pelaksanaan ekstrakurikuler seni tari lebih dominan praktek, karena siswa dituntut selain mengetahui tentang materi dasar tari, siswa juga harus menguasai jenis-jenis atau materi tari yang sesuai dengan materi perlombaan tari tingkat sekolah dasar”.

Pn “Pertanyaan selanjutnya, bagaimana strategi yang diterapkan dalam pelaksanaan pembelajaran ekstrakurikuler seni tari guna mencapai prestasi siswa ?”.

RP 2 “Strategi yang diterapkan dalam pelaksanaan ekstrakurikuler seni tari yaitu:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertama, membuka pendaftaran secara umum bagi siswa.</li> <li>- Menerapkan sistem seleksi bagi siswa/peserta khusus untuk persiapan perlombaan.</li> <li>- Pada saat proses pembelajaran guru memberikan aturan-aturan yang dapat memberikan hal positif berupa kedisiplinan terhadap siswa, selain itu guru juga memberikan motivasi dan apresiasi terhadap siswa yang bertujuan untuk memberikan dorongan menjadi lebih baik lagi bagi siswa”.</li> </ul>
<p>Pn “Pertanyaan selanjutnya, apakah sarana dan prasarana sekolah mendukung untuk kegiatan pembelajaran dan ketika mengikuti perlombaan seni tari ?”.</p>
<p>RP 2 “Sarana dan prasarana sekolah cukup mendukung untuk kegiatan pembelajaran ekstrakurikuler seni tari dan persiapan dalam mengikuti perlombaan. Tempat atau lokasi untuk latihan dilaksanakan di ruangan kosong dan sesekali dilakukan di halaman pendopo atau kantor kecamatan Kejobong, hal itu bertujuan untuk melatih mental siswa karena dianggapnya halaman pendopo banyak orang umum yang menonton. Adapun perlengkapan-perengkapan yang dibutuhkan untuk persiapan dan pelaksanaan lomba tari disiapkan oleh pelatih yang sudah bekerjasama dengan pihak sekolah.</p>
<p>Pn “Pertanyaan selanjutnya, Apa peran siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler seni tari ?”.</p>
<p>RP 2 “Peran siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler seni tari yaitu sebagai peserta utama dan di dalam pelaksanaannya siswa sangat disiplin, semangat dalam mengikuti proses pembelajaran ekstrakurikuler seni tari sehingga siswa mampu memberikan hasil yang baik yaitu berupa prestasi”.</p>
<p>Pn “Pertanyaan selanjutnya, bagaimana semangat siswa dalam mengikuti pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?”.</p>
<p>RP 2 “Siswa sangat semangat dalam mengikuti pembelajaran ekstrakurikuler karena dianggapnya ekstrakurikuler merupakan pilihan sendiri dan yang diminati dan dalam proses pembelajarannya dianggap asik dan menyenangkan karena banyak bergerak dibandingkan materi lisan. Namun tidak menutup kemungkinan siswa menjadi tidak semangat karena kondisi siswa yang kurang sehat.</p>

Pn “Pertanyaan selanjutnya, Bagaimana kemandirian siswa dalam mengikuti pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?”.
RP 2 “Kemandirian siswa dalam mengikuti proses pembelajaran ekstrakurikuler seni tari cukup baik, karena setelah guru menerangkan materi gerakan sebanyak satu atau dua kali, siswa mampu menyerap atau memahami materi dan siswa mengasahnya dengan cara berlatih secara mandiri di luar jam pembelajaran ekstrakurikuler seni tari”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, Bagaimana rata-rata kemampuan siswa dalam menerima materi pembelajaran yang diberikan oleh anda ?”.
RP 2 “Rata-rata kemampuan siswa dalam menerima atau memahami materi yang diberikan oleh guru yaitu sama antara siswa satu dengan siswa lainnya, artinya seluruh siswa mampu memahami dengan baik namun ada beberapa siswa yang mampu menerima materi dengan baik dan cepat (materi ini dalam bentuk gerakan atau wiraga yang dilakukan oleh siswa berbeda, ada yang kaku dan ada yang gemulai atau lentur)”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, persiapan apa saja yang diperlukan dalam mengikuti lomba kejuaraan seni tari tingkat kecamatan Kejobong kabupaten Purbalingga ?”.
RP 2 “Yang diperlukan dalam persiapan lomba tari adalah: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertama, seleksi peserta sesuai jumlah yang dibutuhkan untuk koreografi tari.</li> <li>- Kedua, latihan khusus untuk siswa dalam persiapan perlombaan.</li> <li>- Ketiga, intensitas latihan ditambah.</li> </ul>
Pn “Pertanyaan selanjutnya, apa target yang direncanakan mengenai prestasi siswa bidang seni tari ?”.
RP 2 “Target yang direncanakan mengenai prestasi seni tari siswa SD N 1 Kejobong adalah mampu meraih juara yang lebih baik lagi di tingkat yang lebih tinggi, yaitu tingkat kabupaten, provinsi, dan hingga nasional”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, Hambatan-hambatan apa saja yang dialami dalam mencapai prestasi siswa ?”.
RP 2 “Hambatan-hambatan yang dialami dalam mencapai prestasi seni tari yaitu: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertama, mental yang terkadang siswa menjadi grogi atau tidak percaya diri</li> </ul>

<p>ketika mengikuti perlombaan di tingkat yang lebih tinggi yaitu tingkat kabupaten karena dianggapnya baru terjun ikut perlombaan di tingkat yang lebih tinggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kedua untuk tingkat kabupaten, SD N 1 Kejobong baru ikut serta namun mendapatkan peringkat empat, analisis nya bahwa sekolah yang mendapatkan juara 1, 2, dan 3 dianggapnya sekolah tersebut merupakan sekolah percontohan di tingkat kabupaten dan sering mendapatkan juara di bidang seni tari. Hal ini menjadi pengalaman dan selanjutnya mempersiapkan yang optimal dan semoga pada akhirnya SD N 1 Kejobong meraih juara”.</li> </ul>
<p>Pn “Pertanyaan selanjutnya, Bagaimanakah anda dalam mengatasi hambatan yang terjadi pada siswa guna mencapai prestasi ?”.</p>
<p>RP 2 “Usaha untuk mengatasi hambatan-hambatan yang terjadi pada siswa, guna mencapai prestasi seni tari yaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertama, intensitas latihan ditambah lagi.</li> <li>- Kedua, kedisiplinan dalam proses pembelajaran ditingkatkan.</li> <li>- Ketiga, motivasi terhadap siswa yang mampu membentuk mental yang baik.</li> <li>- Keempat, harus berani terjun langsung atau mengikuti perlombaan di tingkat yang lebih tinggi, hal ini memberikan pengalaman terhadap siswa maupun sekolah”.</li> </ul>
<p>Pn “Pertanyaan selanjutnya, apa umpan balik/reward bagi siswa setelah meraih kejuaraan ?”.</p>
<p>RP 2 “Umpan balik atau reward untuk siswa setelah mengikuti perlombaan dan mampu meraih juara yaitu mendapatkan apresiasi dari guru dan sekolah berupa piagam dan mendapatkan kompensasi dari sekolah berupa konsumsi dan uang saku.</p>

## LAMPIRAN C TRANSKRIP HASIL WAWANCARA

### HASIL WAWANCARA

#### SISWA 1 SD N 1 KEJOBONG

#### PERAN GURU DAN SEKOLAH DALAM MENGELOLA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI TARI SDN 1 KEJOBONG KABUPATEN

#### PURBALINGGA

<p>Pn “Assalamu alaikum. Wr,wb. Sebelumnya perkenalkan terlebih dahulu, nama bapak Alfu Jamil dan disini bapak ingin tahu bagaimana proses pembelajaran ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong. Sebelum lanjut ke pertanyaan bapak ingin tahu terlebih dahulu nama kamu”.</p>
<p>RP 3 “ waalaikummussalam. Wr, wb. Nama saya Rafif Alfinus Setiawan”.</p>
<p>Pn “ Baik, pertanyaan yang pertama apakah kamu senang pada saat mengikuti pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?”.</p>
<p>RP 3 “ Iya sangat senang, karena guru yang melatihnya asik dan menyenangkan”.</p>
<p>Pn “ pertanyaan berikutnya, sejak kapan kamu mengikuti kegiatan ekstrakurikuler seni tari ?</p>
<p>RP 3 “ Sejak kelas sampai pada sekarang yaitu kelas 5”.</p>
<p>Pn “ Pertanyaan berikutnya, apakah kamu aktif dalam mengikuti pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?”.</p>
<p>RP 3 “ Aktif, karena tari merupakan hobi saya”.</p>
<p>Pn “ pertanyaan berikutnya, bagaimana pendapatmu dalam cara guru melaksanakan proses pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?”.</p>
<p>RP 3 “ Menurut saya guru dalam melaksanakan proses pembelajaran ekstrakurikuler seni tari sangat menyenangkan karena guru tidak galak dan tidak memaksakan untuk selalu bisa untuk menguasai materi”.</p>
<p>Pn “ Pertanyaan berikutnya, apakah materi yang disampaikan guru/pelatih dapat dipahami secara mudah ?”.</p>
<p>RP 3 “ Menurut saya dapat dipahami secara mudah”.</p>

Pn “ pertanyaan berikutnya, bagaimanakah guru/pelatih dalam melakukan kegiatan evaluasi pada proses pembelajaran seni tari ?
RP 3 “ Pada proses pembelajaran bagian akhir, guru memberikan evaluasi dan pengarahan terhadap semua siswa sehingga saya mengetahui kekurang-kekurangan yang dimiliki oleh saya dan semua siswa”.
Pn “ pertanyaan berikutnya, tari apa saja yang kamu kuasai ?”.
RP 3 “ Tari Kuda-Kuda Elviantara, Tari Talid dan Tari Sumpringan.
Pn “ pertanyaan berikutnya, hambatan apa saja yang kamu alami dalam proses pembelajaran dan ketika mengikuti perlombaan tari ?”.
RP 3 “ Hambatan yang saya alami adalah, yang pertama sakit, sehingga saya tidak bergairah untuk semangat dalam mengikuti proses pembelajaran. Selain itu juga cuaca yang terkadang hujan sehingga saya dan teman-teman tidak berangkat latihan kegiatan ekstrakurikuler seni tari. Hambatan saya ketika mengikuti perlombaan adalah terkadang merasa tidak percaya diri karena banyak sekali yang menonton apalagi di tingkat kabupaten karena merupakan pengalaman pertama saya”.
Pn “Apakah guru/pelatih dalam pelaksanaan proses pembelajaran selalu memberikan motivasi kepada kalian ?
RP 3 “Iya pak, Ibu Juni atau mas Mulyo selalu memberikan motivasi kepada kami”
Pn “Motivasi apa yang sering diberikan kepada kalian ?
RP 3 “Motivasi yang diberikan kepada kami seringkali mengenai pencapaian prestasi, sehingga saya merasa semangat”.
Pn “ Baik terimakasih atas ketersediannya dalam wawancara kali ini, apabila ada tutur kata yang kurang berkenan saya mohon maaf. Saya akhiri wassalamu alaikum. Wr,wb”.
RP 3 “ Waalaikummussalam. Wr,wb”.

## LAMPIRAN C TRANSKRIP HASIL WAWANCARA

### HASIL WAWANCARA SISWA 2 SD N 1 KEJOBONG PERAN GURU DAN SEKOLAH DALAM MENGELOLA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI TARI SDN 1 KEJOBONG KABUPATEN PURBALINGGA

Pn "Assalamu alaikum. Wr,wb.
RP 4 " waalaikummussalam. Wr, wb".
Pn "Terimakasih sebelumnya pak guru ingin tahu sedikit ingin mengetahui bagaimana proses pembelajaran ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong, mungkin langsung saja pertanyaannya, sebelum ke pertanyaannya, pak guru ingin tahu nama kamu"
RP 4 "Rahma Aditya Saputra".
Pn "kelas ?"
RP 4 "Kelas 5".
Pn "Mungkin langsung saja pertanyaan yang pertama apakah kamu benar mengikuti kegiatan pembelajaran ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong ?".
RP 4 "Senang karena gurunya sangat asik".
Pn " Sejak kapan kamu mengikuti kegiatan ekstrakurikuler seni tari ?
RP 4 " Sejak kelas 4".
Pn " sekarang kelas empat berarti sudah mau jalan dua tahun".
RP 4 "Ya".
Pn "pertanyaan selanjutnya apakah kamu aktif dalam mengikuti pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?".
RP 4 "Aktif".
Pn " selanjutnya, bagaimana pendapatmu dalam cara guru melaksanakan proses pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?".
RP 4 "menyenangkan karena gurunya sangat baik".
Pn " Selanjutnya, apakah materi yang disampaikan guru/pelatih dapat dipahami

secara mudah ?”.
RP 4 “ Secara mudah”.
Pn “ Selanjutnya, bagaimanakah guru/pelatih dalam melakukan kegiatan evaluasi pada proses pembelajaran seni tari ?
RP 4 “Memberikan evaluasi karena penguasaanya kurang bagus”.
Pn “ pertanyaan berikutnya, tari apa saja yang kamu kuasai ?”.
RP 4 “ Tari Elfia Suryantara, Tari Talid dan Tari Sumpringan.
Pn “ pertanyaan terakhir, hambatan apa saja yang kamu alami dalam proses pembelajaran dan ketika mengikuti perlombaan tari ?”.
RP 4 “sakit, saat lomba grogi”.
Pn “Mungkin karena pada saat latihan tidak dilihat banyak orang dan ketika mengikuti lomba dilihat banyak orang ya ?”
RP 4 “Ya”.
Pn “Apakah guru/pelatih dalam pelaksanaan proses pembelajaran selalu memberikan motivasi kepada kalian ?
RP 4 “Iya pak”
Pn “Motivasi apa yang sering diberikan kepada kalian ?
RP 4 “Seringnya mengenai prestasi pak, sehingga saya menjadi semangat ikut pembelajaran”
Pn “ Baik, terimakasih atas jawabannya Saya akhiri wassalamu alaikum. Wr,wb”.
RP 4 “ Waalaikummussalam. Wr,wb”.

**LAMPIRAN C TRANSKRIP HASIL WAWANCARA**

**HASIL WAWANCARA**

**SISWA 3 SD N 1 KEJOBONG**

**PERAN GURU DAN SEKOLAH DALAM MENGELOLA KEGIATAN  
EKSTRAKURIKULER SENI TARI SDN 1 KEJOBONG KABUPATEN**

**PURBALINGGA**

Pn “Assalamu alaikum. Wr,wb.
RP 5 “ waalaikummussalam. Wr, wb”.
Pn “Terimakasih sebelumnya perkenalkan terlebih dahulu ya...”
RP 5 “Elsa Dwi Handayani”.
Pn “Kelas ?”.
RP 5 “Kelas empat”.
Pn “Apakah kamu benar mengikuti kegiatan pembelajaran estrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong ?”.
RP 5 “Benar”.
Pn “ Mungkin langsung saja ya untuk pertanyaannya terkait seni
RP 5 “Ya”.
Pn “tari apakah kamu senang pada saat mengikuti pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?”.
RP 5 “senang”.
Pn “ Sejak kapan kamu mengikuti kegiatan ekstrakurikuler seni tari ?
RP 5 “ Sejak kelas 3”.
Pn “ sekarang kelas empat berarti sudah mau jalan dua tahun”.
RP 5 “Ya”.
Pn “pertanyaan selanjutnya apakah kamu aktif dalam mengikuti pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?”.
RP 5 “Aktif”.
Pn “ pertanyaan keempat, bagaimana pendapatmu dalam cara guru melaksanakan proses pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?”.

RP 5 “gurunya tidak galak, asik dan menyenangkan”.
Pn “apakah gurunya memaksakan kamu uuntuk bisa menguasai materi ?”.
RP 5 “Tidak”.
Pn “ Selanjutnya, apakah materi yang disampaikan guru/pelatih dapat dipahami secara mudah ?”.
RP 5 “ Secara mudah”.
Pn “ Selanjutnya, bagaimanakah guru/pelatih dalam melakukan kegiatan evaluasi pada proses pembelajaran seni tari ?
RP 5 “ Pada proses pembelajaran bagian akhir, guru memberikan evaluasi dan pengarahan”.
Pn “ pertanyaan berikutnya, tari apa saja yang kamu kuasai ?”.
RP 5 “ Tari gebyar, Tari Talid dan Tari Sumpringan.
Pn “ selanjutnya, hambatan apa saja yang kamu alami dalam proses pembelajaran dan ketika mengikuti perlombaan tari ?”.
RP 5 “sakit, saat lomba grogi”.
Pn “Apakah guru/pelatih dalam pelaksanaan proses pembelajaran selalu memberikan motivasi kepada kalian ?
RP 5 “Iya”
Pn “Motivasi apa yang sering diberikan kepada kalian ?
RP 5 “Yang sering mengenai prestasi”
Pn “ mungkin pertanyaannya cukup sekian. Saya akhiri wassalamu alaikum. Wr,wb”.
RP 5 “ Waalaikummussalam. Wr,wb”.

**LAMPIRAN C TRANSKRIP HASIL WAWANCARA**

**HASIL WAWANCARA**

**GURU KELAS SD N 1 KEJOBONG**

**PERAN GURU DAN SEKOLAH DALAM MENGELOLA KEGIATAN  
EKSTRAKURIKULER SENI TARI SDN 1 KEJOBONG KABUPATEN  
PURBALINGGA**

Pn “Assalamu alaikum. Wr, wb.”
RP 6 “Waalakumussalam. Wr, wb.”
Pn “Sebelumnya saya mohon ijin untuk melaksanakan wawancara terhadap ibu Feri selaku guru kelas di SD N 1 Kejobong yang terkait dengan penelitian saya yaitu yang berjudul peran guru dan sekolah terhadap kegiatan ekstrakurikuler guna mencapai prestasi bidang seni tari siswa di sekolah dasar negeri 1 Kejobong Kabupaten Purbalingga”
RP 6 “Iya silahkan mas”
Pn “Mungkin langsung saja pertanyaan yang pertama, apakah benar anda merupakan salah satu guru kelas di SD N 1 Kejobong Kabupaten Purbalingga ?
RP 6 “Iya benar saya merupakan guru kelas di SD N 1 Kejobong, dan mengajar kelas lima”
Pn “pertanyaan berikutnya, sejak kapan anda mengajar di SD N 1 Kejobong Kabupaten Purbalingga ?
RP 6 “Saya mengajar atau menjadi guru di SD N 1 Kejobong dari tahun 2008 dan dua tahun sebelumnya dari tahun 2006 sampai tahun 2008 saya mengajar di SD Kutasari, terus tahun 2008 saya pindah ke SD N 1 Kejobong.
Pn “pertanyaan berikutnya, apakah anda merupakan lulusan PGSD, lulusan dari mana dan pada tahun berapa ?
RP 6 “Saya lulusan D2 pendidikan guru SD di UNY dan lulus tahun 2006, setelah itu saya ngabdi di SD Kutasari selama dua tahun, selanjutnya pindah ke SD N 1 Kejobong dan dilanjutkan kuliah S1 PGSD di universitas terbuka dan lulus tahun 2011”.

Pn “Pertanyaan selanjutnya, apakah anda sudah mengikuti profesi guru ?”
RP 6 “Belum mas, saya kemarin baru ikut seleksi PPG kedinasan dalam jabatan dan lagi menunggu pengumuman”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, pada saat kuliah di PGSD anda mendapatkan mata kuliah yang berkaitan dengan aspek keterampilan ? Apabila iya, berupa apa saja?”
RP 6 “Pada saat saya kuliah D2 di UNY dan S1 di Universitas Terbuka, saya tidak mendapatkan mata kuliah yang berkaitan dengan keterampilan, contohnya seperti keterampilan tari. saya hanya mendapatkan mata kuliah umum saja”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, apakah anda pernah mengajar yang berkaitan dengan keterampilan, khususnya ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong Kabupaten Purbalingga ?”
RP 6 “Iya pernah mas, saya dulu mengajar ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong sebelum mengambil pelatih khusus dari sanggar. Saya mengajar ekstrakurikuler seni tari dari tahun 2008 sampai 2014 karena dulu di SD N 1 Kejobong guru yang lain sudah pada senior dan akhirnya saya yang diamanati untuk mengajar ekstrakurikuler seni tari”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, Berapa lama anda mengajar ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong Kabupaten Purbalingga ?”
RP 6 “Saya mengajar ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong kira-kira enam tahun, yaitu dari tahun 2008 sampai tahun 2014”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, kenapa anda berhenti mengajar kegiatan ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong Kabupaten Purbalingga ?”
RP 6 “Selama saya mengajar ekstrakurikuler seni tari belum pernah mengikuti perlombaan tari baik di tingkat kecamatan bahkan sampai tingkat kabupaten (tari kreasi) karena saya anggap kami belum siap, hal itu dapat dilihat dari keispian saya sebagai guru/pelatih dalam melaksanakan pembelajaran dan siswa juga belum memiliki kemampuan yang baik begitu pula. Dengan seiringnya pergantian kepala sekolah yang baru dari tahun 2015 yaitu ibu Mutingah kepala sekolah yang sekarang ini memiliki program yang ingin meningkatkan ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong dan ingin meraih prestasi di bidang seni tari siswa, sehingga

dari SD N 1 Kejobong sepakat untuk mengambil guru/pelatih khusus dari sanggar”.

Pn “Pertanyaan selanjutnya, prestasi apa saja yang pernah diraih oleh siswa SD N 1 Kejobong ketika saat anda sebagai pelatih ekstrakurikuler seni tari ?”.

RP 6 “Prestasi yang diraih siswa SD N 1 Kejobong di bidang seni tari ketika saya menjadi pelatih, belum pernah menjadi juara di tingkat apapun, bahkan dalam perlombaan kami belum siap menerjunkan siswa untuk mengikuti perlombaan”.



**LAMPIRAN C TRANSKRIP HASIL WAWANCARA**

**HASIL WAWANCARA**

**GURU/PELATIH SD N 1 KEJOBONG**

**PERAN GURU DAN SEKOLAH DALAM MENGELOLA KEGIATAN  
EKSTRAKURIKULER SENI TARI SDN 1 KEJOBONG KABUPATEN  
PURBALINGGA**

<p>Pn “Assalamu alaikum. Wr, wb. Perkenalkan terlebih dahulu, nama saya Alfu Jamil dan disini saya ingin melaksanakan wawancara yang berkaitan dengan penelitian saya yang berjudul peran guru dan sekolah dalam mengelola kegiatan ekstrakurikuler guna mencapai prestasi bidang seni tari siswa SD N 1 Kejobong”.</p>
<p>RP 7 “walaikummussalam. Wr, wb. Iya silahkan”.</p>
<p>Pn “Langsung saja ke pertanyaan pertama, bagaimana riwayat pendidikan anda, apakah memiliki sertifikat profesional guru atau pelatih tari ?”.</p>
<p>RP 7 “Pendidikan terakhir saya S1 lulusan UMP ambil pendidikan Bahasa Indonesia, saya lulus kuliah tahun 2010. Meskipun lulusan pendidikan, saya lebih menekuni keterampilan saya yaitu bidang seni tari. saya memiliki sanggar tari sendiri dan memiliki beberapa teman atau asisten tari”.</p>
<p>Pn “Untuk pertanyaan kedua, ceritakan secara singkat bagaimana pengalaman anda di bidang seni tari ?”.</p>
<p>RP 7 “Saya menekuni tari dari sekolah SMP sampai sekarang. Dulu pernah ikut latihan tari di sanggar pada waktu SMP sampai SMA. Sekarang alhamdulillah sudah memiliki sanggar sendiri. Prestasi yang saya raih cukup banyak, untuk akhir-akhir ini adslah juara tari unggulan Jawa Tengah. Yang lain cukup banyak baik di tingkat kabupaten sampai tingkat provinsi”.</p>
<p>Pn “ Pertanyaan ketiga, sudah berapa lama anda mengajar ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong ?”.</p>
<p>RP 7 “Saya mengajar ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong dari tahun</p>

2015 dibantu dengan asisten saya yaitu mas mulyo”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, apakah anda pernah mengajar di sekolah dasar yang lain ?”.
RP 7 “Saya mengajar ekskul tari bukan hanya di SD N 1 Kejobong melainkan di SD lain juga ada dan saya juga mengajar ekskul tari di SMP dan SMA”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, apa peran anda dalam kegiatan ekstrakurikuler seni tari yang ada di SD N 1 Kejobong ?
RP 7 “Peran saya pada kegiatan ekskul tari di SD N 1 Kejobong adalah sebagai pelatih kepala dan dibantu dengan asisten saya yaitu mas Mulyo, dan mas Mulyo saya amanati menjadi penanggung jawab perlombaan”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, siapa saja yang terlibat dalam melaksanakan pembelajaran ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong ?
RP 7 “Yang terlibat dalam proses pembelajaran ekskul tari di SD N 1 Kejobong adalah saya sendiri, mas Mulyo, dan ibu Mutingah selaku kepala sekolah SD N1 Kejobong”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, bagaimana pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong ?”.
RP 7 “Pelaksanaan ekstrakurikuler seni tari di SD N 1 Kejobong dilaksanakan dalam satu minggu sebanyak dua kali yaitu hari senin dan hari selasa jam 14.00 sampai 15.00 WIB. Hari senin untuk tari putri dan hari selasa untuk tari putra. Ketika persiapan lomba, intensitas latihan ditambah bisa 3 atau 4 kali pertemuan dalam satu minggu, selain itu juga diadakan seleksi peserta persiapan perlombaan”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, kesulitan atau kendala-kendala apa saja yang anda temui pada saat pelaksanaan proses pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?”.
RP 7 “Kendala pada pelaksanaan kegiatan adalah cuaca, siswa sakit sehingga siswa tidak hadir pada pelaksanaan kegiatan ekskul tari. selain itu juga siswa kurang konsentrasi, mungkin karena kecapean, karena latihannya dilaksanakan jam dua siang setelah pulang sekolah. Sehingga materi yang disampaikan oleh pelatih kurang dikuasai oleh siswa”.

Pn “Pertanyaan selanjutnya, bagaimanakah anda dalam mengatasi kesulitan atau kendala pada pelaksanaan proses pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?”.
RP 7 “Usaha untuk mengatasi hal tersebut adalah pada saat proses kegiatan pembelajaran. Saya memberikan peraturan untuk siswa, hal ini bertujuan untuk siswa lebih disiplin terutama masalah kehadiran. Selain itu saya memberikan motivasi, memberikan motivasi menjadi rutinitas sebelum pemberian kepada materi, karena motivasi mampu memberikan semangat kepada siswa untuk mengikuti pembelajaran dengan baik. Selanjutnya memberikan evaluasi terhadap kemampuan penguasaan materi siswa dan yang terakhir memberikan apresiasi kepada siswa”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, apakah dalam pelaksanaan ekstrakurikuler seni tari lebih dominan teori atau praktik ?”.
RP 7 “Pada kegiatan ekskul tari lebih dominan praktek daripada teori karena untuk persiapan perlombaan”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, bagaimana strategi yang diterapkan dalam pelaksanaan pembelajaran ekstrakurikuler seni tari guna mencapai prestasi siswa ?”.
RP 7 “Strategi yang diterapkan yaitu, pertama kepala sekolah dan guru kelas memberikan arahan terkait kegiatan ekskul tari, selanjutnya ekskul tari membuka pendaftaran secara umum, selain itu untuk persiapan perlombaan kami menerapkan sistem seleksi yang bertujuan untuk memilih peserta yang pantas untuk mengikuti perlombaan. Selain itu juga pada pelaksanaan kegiatan ekskul tari, saya memberikan aturan, motivasi dan apresiasi kepada siswa”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, apakah sarana dan prasarana sekolah mendukung untuk kegiatan pembelajaran dan ketika mengikuti perlombaan seni tari ?”.
RP 7 “Sarana dan prasarana ekskul tari di SD N 1 Kejobong cukup memadai, dapat dilihat dari tempat latihan, pendanaan untuk menyewa perlengkapan tari pada pelaksanaan perlombaan”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, Apa peran siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler seni tari ?”.

RP 7 “Peran siswa, pertama sebagai peserta ekstrakurikuler tari, kedua siswa harus mematuhi aturan yang diberikan oleh pelatih”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, bagaimana semangat siswa dalam mengikuti pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?”.
RP 7 “Semangat siswa dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari sangat terlihat ketika siswa hadir tepat waktu dan antusias dalam berlatih atau menerima materi berupa gerakan atau pola tari”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, Bagaimana kemandirian siswa dalam mengikuti pembelajaran ekstrakurikuler seni tari ?”.
RP 7 “Siswa cukup mandiri, dapat dilihat dari siswa siswa patuh apabila pelatih memerintahkan membawa peralatan tari seperti tongkat dan sebagainya. Selain itu juga sebelum pelatih datang, siswa terkadang latihan sendiri”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, Bagaimana rata-rata kemampuan siswa dalam menerima materi pembelajaran yang diberikan oleh anda ?”.
RP 7 “Rata-rata kemampuan siswa dalam menerima materi cukup baik, namun ada beberapa siswa yang paling menonjol dan biasanya ini sebagai rekomendasi persiapan perlombaan”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, persiapan apa saja yang diperlukan dalam mengikuti lomba kejuaraan seni tari tingkat kecamatan Kejobong kabupaten Purbalingga ?”.
RP 7 “Yang diperlu dipersiapkan adalah siswa yang akan mengikuti perlombaan, artinya perlu diadakan seleksi. Selanjutnya diadakan latihan bagi siswa yang telah lulus seleksi untuk persiapan perlombaan”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, apa target yang direncanakan mengenai prestasi siswa bidang seni tari ?”.
RP 7 “Target yang direncanakan oleh pelatih dan pihak sekolah adalah supaya mampu meraih juara tari di tingkat yang lebih tinggi lagi yaitu tingkat kabupaten, provinsi, sampai tingkat nasional”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, Hambatan-hambatan apa saja yang dialami dalam mencapai prestasi siswa ?”.
RP 7 “Hambatan siswa dalam mencapai prestasi yang lebih tinggi adalah mental,

terkadang siswa merasa tidak percaya diri saat tampil. Mungkin karena pengalaman pertama”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, Bagaimanakah anda dalam mengatasi hambatan yang terjadi pada siswa guna mencapai prestasi ?”.
RP 7 “Untuk mengatasi masalah yang berkaitan dengan mental siswa adalah memberikan tambahan waktu latihan, serta latihan dilaksanakan di halaman pendopo kecamatan Kejobong agar terbiasa dilihat orang banyak, dan hal paling penting adalah memberikan motivasi kepada siswa”.
Pn “Pertanyaan selanjutnya, apa umpan balik/reward bagi siswa setelah meraih kejuaraan ?”.
RP 7 “penghargaan untuk siswa setelah meraih kejuaraan tari selain mendapat piagam juga mendapatkan apresiasi dari sekolah berupa sanjungan dan uang”.
Pn “Mungkin cukup sekian wawancara yang saya lakukan, apabila ada kesalahan saya mohon maaf. Wassalamu alaikum. Wr, wb
RP 7 “Walaikumussalam. Wr, wb

**LAMPIRAN D TRANSKRIP HASIL OBSERVASI**

**HASIL OBSERVASI**

**GURU/PELATIH SD N 1 KEJOBONG**

**PERAN GURU DAN SEKOLAH DALAM MENGELOLA KEGIATAN  
EKSTRAKURIKULER SENI TARI SDN 1 KEJOBONG KABUPATEN**

**PURBALINGGA**

Hari/Tanggal : .....

Nama : .....

Tempat : .....

Aspek yang diamati	Sub aspek yang diamati	Hasil
Peran guru dalam proses pembelajaran ekstrakurikuler seni tari. menyusun strategi untuk mencapai prestasi siswa dibidang seni tari	1. Menyiapkan perangkat pembelajaran	Pada proses pembelajaran ekstrakurikuler guru/pelatih menyiapkan perangkat pembelajaran yang dibutuhkan, terutama perangkat-perangkat yang dibutuhkan sebagai bahan atau alat menari.
	2. Memberikan aturan-aturan pada proses pembelajaran	Pada proses pembelajaran, guru/pelatih memberikan aturan-aturan yang mampu menciptakan suasana kelas menjadi kondusif. Aturan-aturan tersebut diantaranya, kedisiplinan kehadiran, mendengarkan guru yang sedang berbicara, dan siswa tidak boleh bergurau pada saat guru/pelatih menyampaikan materi.
	3. Memotivasi siswa untuk selalu bersemangat dalam mengikuti pembelajaran	Sebelum memasuki pada materi pembelajaran, guru/pelatih terlebih dahulu memberikan motivasi yang bertujuan untuk mengantarkan siswa menjadikan suasana pembelajaran yang baik dan memberikan semangat terhadap siswa.
	4. Disiplin dalam melaksanakan	Guru/pelatih dalam menerapkan pembelajaran sangat disiplin, hal itu dapat dilihat dari

	proses pembelajaran	bagaimana guru menerapkan disiplin waktu yang dimana ada siswa yang terlambat maka guru memberikan peringatan dan nasehat. Selain disiplin waktu, guru juga disiplin dalam menerapkan tata tertib, aturan, dan norma dalam kehidupan bersama (yang melibatkan orang banyak).
	5. Memberikan apresiasi terhadap siswa	Guru/pelatih pada proses pembelajaran selalu memberikan apresiasi terhadap siswa yaitu berupa pujian terhadap siswa, karena hal ini dapat memberikan kepuasan terhadap siswa dan dapat memupuk untuk lebih bersemangat lagi dalam melaksanakan proses pembelajaran berikutnya.
	6. Melakukan refleksi dan evaluasi	Guru/pelatih pada bagian akhir proses pembelajaran selalu memberikan refleksi dan evaluasi terhadap materi yang disampaikan kepada siswa, hal ini dapat mengoreksi kekurangan yang harus dikuasai oleh siswa dan mampu memberikan penguasaan materi siswa yang lebih baik.

**LAMPIRAN D TRANSKRIP HASIL OBSERVASI**

**HASIL OBSERVASI**

**SISWA SD N 1 KEJOBONG**

**PERAN GURU DAN SEKOLAH DALAM MENGELOLA KEGIATAN  
EKSTRAKURIKULER SENI TARI SDN 1 KEJOBONG KABUPATEN**

**PURBALINGGA**

Hari/Tanggal : .....

Nama : .....

Aspek yang diamati	Sub aspek yang diamati	Hasil
Aktivitas siswa dalam proses pembelajaran ekstrakurikuler seni tari	1. Mandiri pada proses pembelajaran	Siswa membawa peralatan yang diperlukan untuk kegiatan pembelajaran dan siswa latihan mandiri ketika guru/pelatih belum hadir.
	2. Disiplin dalam mengikuti pembelajaran ekstrakurikuler tari	Siswa sangat disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran, hal ini dapat dilihat dari disiplin waktu dan mentaati aturan yang diberikan oleh guru/pelatih.
	3. Semangat dalam mengikuti proses pembelajaran	Siswa selalu semangat dalam mengikuti proses pembelajaran, hal ini dapat dibuktikan bahwa siswa terkesan senang dan antusias dalam menerima materi yang diberikan oleh guru/pelatih.
	4. Cepat menguasai materi tari yang diajarkan oleh guru	siswa cepat menguasai materi yang diajarkan oleh guru/pelatih karena siswa tidak terbebani oleh materi dan penyampaian pembelajaran dari guru sehingga siswa merasa senang dan semangat dan pada akhirnya siswa

		mampu menguasai materi yang diajarkan oleh guru.
	5. Mahir dalam memeragakan gerak tari	Pada proses pembelajaran, siswa selalu memperhatikan pada setiap materi yang disampaikan oleh guru/pelatih sehingga siswa mampu memahami dan mampu menirukan gerakan-gerakan materi tari.



**LAMPIRAN E DATA INFORMAN****BIODATA INFORMAN PENELITIAN  
PERAN GURU DAN SEKOLAH DALAM MENGELOLA KEGIATAN  
EKSTRAKURIKULER SENI TARI SDN 1 KEJOBONG KABUPATEN  
PURBALINGGA**

1. Nama : MUTINGAH, S.Pd. SD  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Asal Sekolah : SD N 1 Kejobong
2. Nama : Juni Ariswidiyanto  
Jabatan : Pelatih Tari  
Asal Sekolah : SD N 1 Kejobong
3. Nama : Mulyo. S  
Jabatan : Pelatih Tari  
Asal Sekolah : SD N 1 Kejobong
4. Nama : Feri Jayatmi, S.PD.SD  
Jabatan : Guru Kelas 5  
Asal Sekolah : SD N 1 Kejobong
5. Nama : Rafif Alvino Setiawan  
Jabatan : Siswa  
Asal Sekolah : SD N 1 Kejobong
6. Nama : Rahma Aditya  
Jabatan : Siswa  
Asal Sekolah : SD N 1 Kejobong
7. Nama : Elsa Kusuma. F  
Jabatan : Siswa  
Asal Sekolah : SD N 1 Kejobong

## LAMPIRAN F FOTO-FOTO KEGIATAN PENELITIAN

### HASIL FOTO-FOTO KEGIATAN PENELITIAN

#### PERAN GURU DAN SEKOLAH DALAM MENGELOLA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI TARI SDN 1 KEJOBONG KABUPATEN PURBALINGGA

##### 1. Kejuaraan tari tingkat Kecamatan



**Gambar F.1.** Juara 1 tari tingkat sekolah dasar Kecamatan Kejobong tahun 2018

##### 2. Lomba tingkat Kabupaten tahun 2018



**Gambar F.2 dan F.3** lomba tari tingkat Kabupaten

### 3. Kegiatan wawancara



**Gambar F.4** Wawancara dengan kepala sekolah SD N 1 Kejobong



**Gambar F.5** Wawancara dengan asisten guru/pelatih ekstrakurikuler seni tari



**Gambar F.6** Wawancara dengan siswa



**Gambar F.7** Wawancara dengan guru kelas



**Gambar F.8** Kegiatan meminta tanda tangan kepada kepala sekolah SD N 1 Kejobong