

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi dan Supriyono. (2013). *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Andersson, N. (2014). Assessing dance: A phenomenological study of formative assessment in dance education. *Nordic Journal of Art and Research*. Vol.3, No 1, 24-38.
- Asosiasi Dosen PGSD. (2014). *Capaian Pembelajaran Berbasis Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. [online]. Tersedia: <https://adpgsdindonesia.files.wordpress.com/2014/07/lo-s1-pgsd-hasil-asosiasi-dosen-pgsd1.pdf> (5 februari 2018)
- Birute, B. (2015). Aspects of Dance Teacher Education Research. *Pedagogik*. Vol 117, No 1, 110-117.
- Elfindri, dkk. (2012). *Pendidikan Karakter Kerangka, Metode, dan Aplikasi Untuk Pendidikan dan Profesional*. Jakarta: Baduouse Media
- Fatimah, dkk. (2017). Prestasi Seni Tari SDN TANJUNGSARI Kecamatan Tanjungsari (Penelitian Studi Kasus di SDN Tanjungsari I Kecamatan Tanjungsari Kabupaten Sumedang). *Jurnal Pena Ilmiah*. Vol 2, No 1, 511-520
- Giguere, M. (2011). Social Influences on the Creative Process: An Examination of Children's Creativity and Learning in Dance. *International Journal of Education & the Arts*. Vol 12, No 1,5, 1-13.
- Hamalik, O. (2009). *Pendidikan Guru Berdasarkan Pendekatan Kompetensi*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Hasbullah. (2008). *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Kurniawan, F dan Karyono, T. (2016). Ekstrakurikuler Karakter Siswa di Lingkungan Pendidikan Sekolah. *Pend. Kepelatihan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta*. 1-7.
- Kusumastuti, E. (2014). Penerapan Model Pembelajaran Seni Terpadu Pada Siswa Sekolah Dasar. *Mimbar Sekolah Dasar*. Vol 1, No 1, 7-16.
- Mulyasa, E. (2011). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

- Mulyasana, D. (2012). *Pendidikan Bermutu dan Berdaya Saing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munandar, U. (2009). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta
- Najib dan Achadiyah. (2012). Pengaruh Pendidikan Karakter Terhadap Prestasi Belajar Siswa. *Jurnal Ekonomi & Pendidikan*. Vol 9, No 1, 102-109.
- Pudjosumedi dkk.(2015). *Profesi Pendidikan*. Jakarta: UHAMKA PRESS
- Retnowati, E. (2016). Seni Tradisional dan Pendidikan Ilmu Sosial: Tinjauan Filsafat Manusia. *Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Kebudayaan-LIPI*. Vol 40, No 53, 6021-6040.
- Rosala, D. (2016). Pembelajaran Seni Budaya Berbasis Kearifan Lokal Dalam Upaya Membangun Pendidikan Karakter Siswa Di Sekolah Dasar. *Departemen Pendidikan Seni Tari*. Vol 2, No 1, 17-26.
- Sagala, S. (2009). *Administrasi Pendidikan Kontemporer*. Bandung: Alfabeta
- Sagala, S. (2012). *Supervisi Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta
- Sekarningsih dan Rohayani. (2006). *Kajian Lanjutan Pembelajaran Tari dan Drama I*. Bandung: UPI PRESS
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta
- Sukmadinata, S. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Suprihatiningrum. (2013). *Guru Profesional*. Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA
- Takei, Y. (2005). Students Perception of Technique Training in Dance Teacher Preparation for Hong Kong Secondary. *Reaserch Quarterly fotr Exercise and Sport*. Vol 76, No 1, 26-27.
- Yanti, N. Dkk. (2016). Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Rangka Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Siswa Untuk Menjadi Warga Negara Yang Baik di SMA KORPRI Banjarmasin. *Pendidikan Kewarganegaraan*. Vol 6, No 11, 963-970.