

**PERBANDINGAN INTERVENSI MUROTAL DAN MUSIK
INSTRUMENTAL DALAM KONSELING KEFARMASIAN TERHADAP
PENURUNAN TEKANAN DARAH PASIEN HIPERTENSI DI
PUSKESMAS PURWOKERTO TIMUR DAN UTARA**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Farmasi

**FITRI RIZKIYAH NURBAITY
1408010177**

**PROGRAM STUDI FARMASI
FAKULTAS FARMASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2019**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERBANDINGAN INTERVENSI MUROTAL DAN MUSIK
INSTRUMENTAL DALAM KONSELING KEFARMASIAN TERHADAP
PENURUNAN TEKANAN DARAH PASIEN HIPERTENSI DI
PUSKESMAS PURWOKERTO TIMUR DAN UTARA**

**Fitri Rizkiyah Nurbaity
1408010177**

**Skripsi ini telah disetujui Dosen Pembimbing Skripsi untuk diajukan ke
Sidang Skripsi**

Purwokerto, Januari 2019

Pembimbing I



**Wahyu Utamingrum, M.Sc., Apt
NIK: 2160515**

Pembimbing II



**Zainur Rahman Hakim, M.Farm., Apt
NIK.2160664**

HALAMAN PENGESAHAN

PERBANDINGAN MUROTAL DAN MUSIK INSTRUMENTAL DALAM
KONSELING KEFARMASIAN TERHADAP PENURUNAN TEKANAN
DARAH PASIEN HIPERTENSI DI PUSKESMAS PURWOKERTO
TIMUR DAN UTARA

Fitri Rizkiyah Nurbaity
1408010177

Telah dipertahankan didepan Panitia Ujian Skripsi
Pada Hari Rabu, tanggal 23 Januari 2019

SUSUNAN PANITIA

Ketua



Dr. Pri Iswati Utami, M.Si., Apt
NIK.2160218

Sekretaris



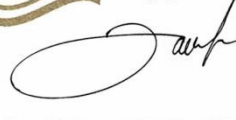
Ika Nurziah, M.Sc., Apt
NIK. 2160747

Penguji I



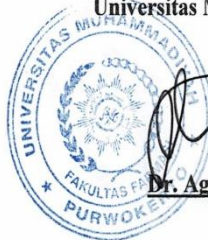
Wahyu Utamingrum, M.Sc., Apt
NIK. 2160515


Penguji II



Zainur Rahman Hakim, M.Farm., Apt
NIK. 2160664

Mengetahui
Dekan Fakultas Farmasi
Universitas Muhammadiyah Purwokerto




Dr. Agus Siswanto, M.Si., Apt
NIK. 2160309

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitri Rizkiyah Nurbaity
NIM : 1408010177
Program Studi : Farmasi
Fakultas : Farmasi
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dan karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 7 Januari 2019

Tanda Tangan Penulis,



FITRI RIZKIYAH NURBAITY

1408010177

DEDICATION

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*I dedicate this script to,
Myself by involving Alloh SWT
My beloved parents
My beloved family*



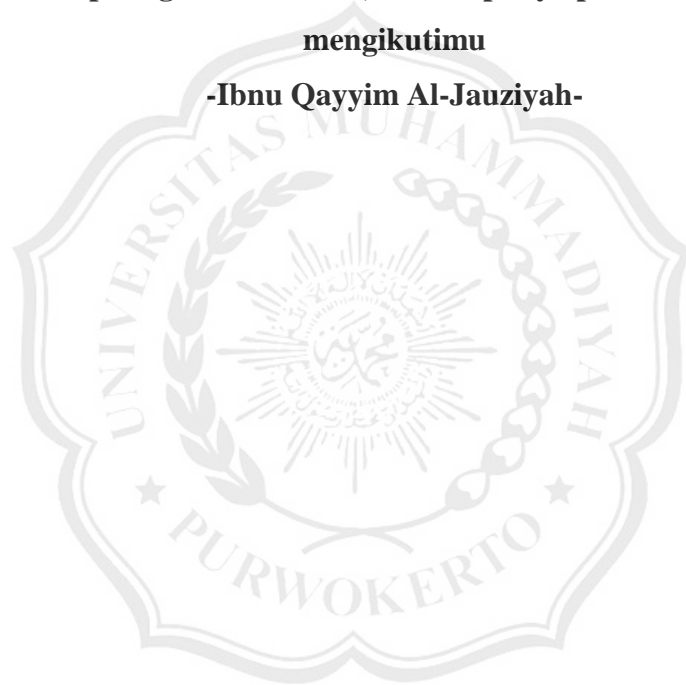
MOTTO

**Ilmu pengetahuan itu bukanlah yang dihafal, melainkan yang memberi
manfaat**

-Imam Syafi'i-

**Dunia ini ibarat bayangan. Bila kau kejar, maka dia akan lari darimu. Tapi
bilau kau palingkan badanmu, dia tak punya pilihan lain kecuali
mengikutimu**

-Ibnu Qayyim Al-Jauziyah-



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Perbandingan Intervensi Murotal dan Musik Instrumental dalam Konseling Kefarmasian terhadap Penurunan Tekanan Darah Pasien Hipertensi di Puskesmas Purwokerto Timur dan Utara. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Farmasi pada Program Studi S1 Farmasi Fakultas Farmasi Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat :

- (1) Dr. H. Syamsuhadi Irsyad, S.H.,M.H., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto
- (2) Dr. Agus Siswanto, M.Si.,Apt. Selaku Dekan Farmasi yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi;
- (3) Dr.Retno Wahyuningrum, M.Si.,Apt. selaku Ketua Program Studi S1 Farmasi yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi;
- (4) Wahyu Utaminingrum, M.Sc.,Apt dan Zainur Rahman Hakim, M.Farm.,Apt selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini;
- (5) Dr.Pri Iswati, M.Si.,Apt dan Ika Nurzifah, M.Sc.,Apt yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Farmasi;
- (6) Bapak tercinta Kasam Kamaludin SH dan Ibu tercinta Eem Rohimah ZN, M.Ag yang telah memberikan doa dan dukungan terbaiknya, memberikan cinta dan kasih sayang terbaiknya serta memberikan bantuan terbaiknya baik mental maupun moral untuk saya; Serta Adik tercinta Nida Nadia Zakiyatunnisa yang juga telah memberikan dukungan dan semangat untuk saya ; Serta Bibi saya Atik Rahmawati FH, S.Ag dan Lia Rosmalia A, S.H

serta Paman saya Sidik Amin F, S.Sy juga Nenek tercinta saya yang juga selalu memberikan doa, bantuan dan dukungannya.

- (7) Teman-teman seperjuangan yang juga ikut membantu, mendukung, dan menyemangati saya, khususnya Muhammad Haidar Darwis, Desi Saraswati, Fajriah Zahiah Dzihni, Mira Peranika, Leliana Noor Ulfa dan teman-teman Farmasi C 2014 yang selalu mendukung serta sudah sangat membantu dan meluangkan waktunya untuk mendengar keluh kesah saya.

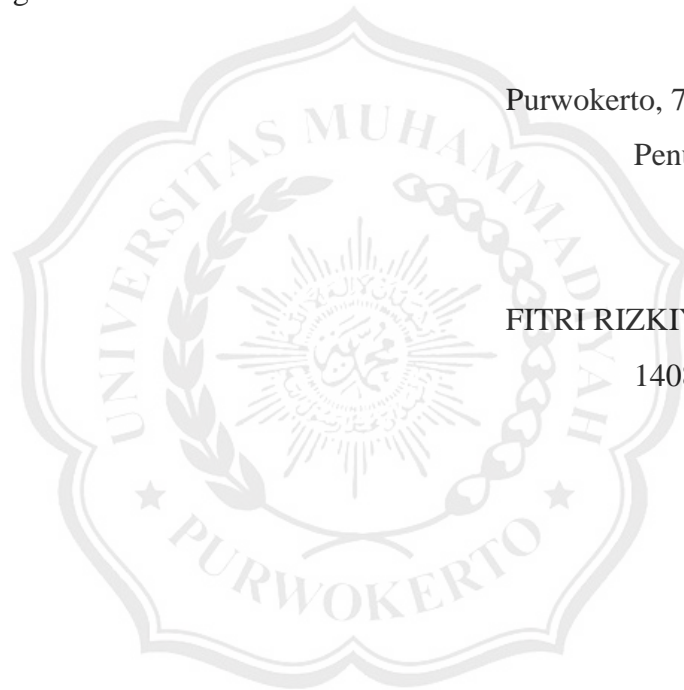
Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu. Aamiin.

Purwokerto, 7 Januari 2019

Penulis

FITRI RIZKIYAH NURBAITY

1408010177



RIWAYAT HIDUP

Data Pribadi

Nama : Fitri Rizkiyah Nurbaity
Tempat/Tanggal Lahir: Ciamis, 19 February 1996
Orang Tua : Kasam Kamaludin SH dan Eem Rohimah ZN
Alamat : RT 03/RW 02 Dusun Harjamukti Desa Cisontrol
Rancah Ciamis Jawa Barat
Agama : Islam
Kewarganegaraan : Indonesia
Status : Belum Menikah
No Telephone : 082217078232
Alamat email : fitrizkiyahnurbaiti@gmail.com

Riwayat Pendidikan

Tahun 2001-2002 : TK Sejahtera Cisontrol
Tahun 2002-2008 : MIN Cisontrol
Tahun 2008-2011 : MTs Al-Fadliliah Darussalam Ciamis
Tahun 2011-2014 : MAN 2 Ciamis
Tahun 2014-2019 : Fakultas Farmasi Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Pengalaman

Asisten Praktikum Komunikasi dan Konseling

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI**

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fitri Rizkiyah Nurbaity
NIM : 1408010177
Program Studi : Farmasi
Fakultas : Farmasi
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) Kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas Karya Ilmiah saya yang berjudul :

**“ Perbandingan Intervensi Murotal dan Musik Instrumental dalam
Konseling Kefarmasian Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pasien
Hipertensi Di Puskesmas Purwokerto Timur dan Utara “**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/ mengalih formatkan, mengelola dalam membentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.


Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 11 Januari 2019

Yang menyatakan,




Fitri Rizkiyah Nurbaity

1408010177

Perbandingan Intervensi Murotal dan Musik Instrumental dalam Konseling
Kefarmasian Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pasien Hipertensi di Puskesmas
Purwokerto Timur dan Utara

Fitri Rizkiyah Nurbaity¹, Wahyu Utaminingrum², Zainur Rahman Hakim³

ABSTRAK

Hipertensi merupakan suatu penyakit kronis yang sering disebut *silent killer* karena pada umumnya pasien tidak mengetahui bahwa mereka menderita penyakit hipertensi sebelum memeriksakan tekanan darahnya. Berdasarkan hasil Risesdas tahun 2013 menunjukkan bahwa prevalensi hipertensi di Indonesia sebesar 25,8% menderita hipertensi. Tingginya angka kejadian hipertensi, perlu adanya pencegahan yaitu memberikan terapi non farmakologi berupa terapi murotal Al-Quran dan musik instrumental. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi perbedaan efektifitas terapi murotal dan musik instrumental dalam konseling kefarmasian terhadap penurunan tekanan darah di Puskesmas Purwokerto Timur dan Utara. Penelitian ini menggunakan metode penelitian eksperimen semu (*quasi experiment*) dengan menggunakan rancangan *pretest-posttest design*. Metode pengambilan sampel dengan menggunakan *purposive sampling* yang melibatkan 34 responden. Hasil uji beda rerata tekanan darah sistolik *posttest* dan tekanan darah diastolik *posttest* dengan uji *mann whitney* pada terapi murotal dan musik instrumental didapatkan *p value* 0,008 (<0,05) untuk sistolik dan *p value* 0,007 (<0,05) untuk diastolik, artinya ada perbedaan penurunan tekanan darah yang signifikan antara kelompok intervensi murotal dan musik instrumental pasien hipertensi di Puskesmas Purwokerto Timur dan Utara, akan tetapi penggunaan terapi murotal lebih efektif dalam menurunkan tekanan darah dibandingkan dengan terapi musik instrumental. Hasil penelitian ini dapat menjadi masukan sebagai alternatif terapi non farmakologi untuk menurunkan tekanan darah pada penderita hipertensi dengan konseling kefarmasian.

Kata Kunci : Hipertensi, tekanan darah, terapi murotal, terapi musik instrumental

Comparison Of Murottal And Instrumental Music Interventions During
Pharmaceutical Counseling On Blood Pressure Of Hypertensive Patient At
Purwokerto East and North Health Center

Fitri Rizkiyah Nurbaity¹, Wahyu Utamingrum², Zainur Rahman Hakim³

ABSTRACT

Hypertension is a chronic disease that is often called the silent killer because in general patients do not know that they suffer from hypertension before checking their blood pressure. Based on the results of the 2013 Riskesdas showed that the prevalence of hypertension in Indonesia amounted to 25.8% suffering from hypertension. The high incidence of hypertension, there is a need for prevention namely providing non-pharmacological therapy in the form of Al-Quran murotal therapy and instrumental music. This study aims to identify differences in the effectiveness of murotal therapy and instrumental music in pharmacy counseling on blood pressure reduction in East and North Purwokerto Health Centers. This study uses quasi-experimental research methods (quasi experiment) using a pretest-posttest design. The sampling method uses purposive sampling involving 34 respondents. The test results of the average posttest systolic blood pressure and posttest diastolic blood pressure with Mann Whitney test on murotal therapy and instrumental music obtained p value 0.008 (<0.05) for systolic and p value 0.007 (<0.05) for diastolic, means that there is a significant difference in blood pressure reduction between murotal intervention groups and instrumental music intervention groups in hypertensive patients in East and North Purwokerto Health Centers, but the use of murotal therapy is more effective in lowering blood pressure compared to instrumental music therapy. The results of this study can be input as an alternative non-pharmacological therapy to reduce blood pressure in patients with hypertension with pharmaceutical counseling.

Keywords: Hypertension, blood pressure, murotal therapy, instrumental music therapy

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	x
ABSTRAK.....	xi
<i>ABSTRAK</i>	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
DAFTAR SINGKATAN.....	xix

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	2
B. Perumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Masalah.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

A. Penelitian Terdahulu.....	5
B. Landasan Teori.....	5
1. Hipertensi.....	5

2. Konseling Kefarmasian.....	10
3. Program Pengelolaan Penyakit Kronis (PROLANIS).....	12
4. Intervensi Terapi Musik Instrumental.....	13
5. Intervensi Terapi Murotal.....	17
C. Kerangka Konsep.....	20
D. Hipotesis.....	20

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Rancangan Penelitian.....	22
B. Variabel Penelitian.....	22
C. Definisi Variabel Operasional.....	23
D. Waktu dan Tempat Penelitian.....	25
E. Instrumen Penelitian.....	25
F. Populasi dan Sampel.....	25
G. Cara Penelitian.....	29
H. Analisis Data.....	30

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian Karakteristik Responden.....	33
B. Hasil Penelitian Distribusi Tekanan Darah Responden.....	36
C. Pengaruh Intervensi Murotal dalam Konseling Kefarmasian Terhadap Tekanan Darah Pasien Hipertensi.....	37
D. Pengaruh Intervensi Musik Instrumental dalam Konseling Terhadap Tekanan Darah Pasien Hipertensi.....	40
E. Perbandingan Intervensi Murotal dengan Intervensi Musik Instrumental dalam Konseling Kefarmasian Terhadap Penurunan Tekanan Darah.....	41
F. Keterbatasan Penelitian.....	44

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	45
B. Saran.....	45

DAFTAR PUSTAKA.....	46
LAMPIRAN.....	51



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Mekanisme Terjadinya Hipertensi.....	7
Gambar 2.2	Mekanisme Stres Menyebabkan Hipertensi.....	8
Gambar 2.3	Mekanisme Musik Terhadap Penurunan Tekanan Darah....	15
Gambar 2.4	Kerangka Konsep.....	20
Gambar 3.1	Desain Penelitian.....	21
Gambar 7.1	Proses Intervensi Murotal.....	120
Gambar 7.2	Proses Konseling Kefarmasian.....	120
Gambar 7.3	Proses Pengukuran Tekanan Darah Posttest.....	120
Gambar 7.4	Proses Mendengarkan Murotal.....	120
Gambar 7.5	Proses Wawancara Pasien.....	120
Gambar 7.6	Proses Penjelasan Keikutsertaan Responden	120
Gambar 7.7	<i>Reminder Message</i>	121

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Hipertensi <i>Menurut Joint National Committe VIII...</i>	6
Tabel 2.2 Klasifikasi Hipertensi Hasil Konsesus Perhimpunan Hipertensi Indonesia.....	6
Tabel 4.1 Karakteristik Responden kelompok murotal dan musik instrumental.....	33
Tabel 4.2 Distribusi tekanan darah pada kelompok murotal dan kelompok musik instrumental sebelum diberikan intervensi.....	35
Tabel 4.3 Distribusi tekanan darah pada kelompok murotal dan kelompok musik instrumental setelah diberikan intervensi.....	37
Tabel 4.4 Uji normalitas data tekanan darah sistolik diastolik kelompok murotal	38
Tabel 4.5 Uji normalitas data transformasi tekanan darah sistol diastol kelompok murotal.....	38
Tabel 4.6 Analisis tekanan darah sistolik diastolik sebelum dan sesudah intervensi murotal.....	38
Tabel 4.7 Uji normalitas data tekanan darah sistolik diastolik kelompok musik instrumental.....	40
Tabel 4.8 Uji normalitas data transformasi tekanan darah sistol diastol Kelompok musik instrumental.....	40
Tabel 4.9 Analisis tekanan darah sistolik diastolik sebelum dan sesudah Intervensi musik instrumental.....	40
Tabel 4.10 Analisis perbandingan tekanan darah sistolik diastolik setelah pemberian intervensi pada kelompok murotal dan musik instrumental.....	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Lembar observasi <i>check list</i> kriteria responden.....	52
Lampiran 2.	Lembar penjelasan kepada calon responden dan persetujuan keikutsertaan peneliti.....	57
Lampiran 3.	Lembar kartu catatan responden.....	65
Lampiran 4.	Lembar penjelasan kepada calon apoteker yang akan melakukan konseling kefarmasian.....	67
Lampiran 5.	Tabulasi hasil penelitian.....	71
Lampiran 6.	Hasil analisis menggunakan SPSS.....	73
Lampiran 7.	Dokumentasi penelitian.....	120
Lampiran 8.	Surat pernyataan persetujuan etik penelitian.....	122
Lampiran 9.	Surat rekomendasi izin penelitian KESBANGPOL.....	123
Lampiran 10.	Surat pengantar penelitian dari Dinkes Kabupaten Banyumas.....	124
Lampiran 11.	Surat izin penelitian dari BAPEDA LITBANG.....	125
Lampiran 12.	Surat pernyataan apoteker telah memberikan konseling kefarmasian.....	126
Lampiran 13.	Surat pernyataan tenaga kesehatan ahli telah melakukan pengukuran tekanan darah.....	128
Lampiran 14.	Surat keterangan telah selesai melakukan penelitian.....	135
Lampiran 15.	Buku pedoman intervensi.....	138

DAFTAR SINGKATAN

ACE	= <i>Angiotensin Converting Enzyme</i>
ADH	= Anti Diuretik Hormon
SMS	= <i>Short Message Service</i>
TD	= Tekanan Darah
TDD	= Tekanan Darah Diastolik
TDS	= Tekanan Darah Sistolik
PROLANIS	= Program Pengelolaan Penyakit Kronis

