

**KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *MARYAM*
KARYA OKKY MADASARI**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat
memperoleh gelar sarjana strata satu (S-I)

oleh:
MUHARSYAM DWI ANANTAMA
1401040069

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2019

PERSETUJUAN

Proposal skripsi yang diajukan oleh;

Nama : Muharsyam Dwi Anantama
NIM : 1401040069
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Konflik Sosial dalam Novel *Maryam* Karya Okky Madasari

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 22 Januari 2018

Dosen Pembimbing,



Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK. 2160096

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Muharsyam Dwi Anantama
NIM : 1401040069
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Konflik Sosial dalam Novel *Maryam* Karya Okky Madasari

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

1. Ketua Penguji : Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103
2. Penguji I : Drs. H. Sukristanto, M.Pd.
NIP 19570906 198403 1 002
3. Penguji II : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440
4. Penguji III : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK 2160096



Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 19 Januari 2019

Mengetahui,
Dekan



Drs. H. Pudiyono, M.Hum.
NIP 19560508 198603 1 003

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muharsyam Dwi Anantama
NIM : 1401040069
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto,

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi dengan judul **Konflik Sosial dalam Novel *Maryam* Karya Okky Madasari** adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 21 Januari 2019



MOTTO

“Ojo rumongso biso, nanging sing biso’o rumongso”

(Janganlah merasa bisa, namun jadilah orang yang *bisa* merasa)

-Falsafah Jawa-

*“Bercita-citalah setinggi langit,
jika jatuh kau akan jatuh di antara bintang-bintang”*

-Ir. Soekarno-

“Belajar untuk menggali ilmu, menulis untuk menularkan ilmu”

-Muharsyam Dwi Anantama-

PERSEMBAHAN

Puji Syukur ke hadirat Allah SWT, penggerak poros semesta raya yang telah melimpahkan anugrah dan segala kemudahan dalam setiap langkah perjalanan hidup saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan setulus hati, karya sederhana ini saya persembahkan untuk mereka yang telah berperan dalam hidup saya.

1. Orang tua saya, Bapak Bintang Markus Dwiyono dan Ibu Pariyah, yang telah dengan susah payah membimbing, menyekolahkan, dan memberikan kasih sayang serta doa yang tiada henti kepadaku.
2. Kakakku, Gustopo Bayu Laksana, M.Pd., yang selalu memberikan arahan dan teladan.
3. Puspita Trie Utami yang selalu hadir dan memberikan bantuan mulai dari awal hingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Komunitas Penyair Institute (KPI) yang telah memberikan ilmu kesastraan dalam lingkaran-lingkaran diskusinya.
5. Rekan-rekan PBSI angkatan 2014 kelas B khususnya dan seluruh mahasiswa PBSI pada umumnya.

KATA PENGANTAR

Puji Illahi, *Rabb* semesta alam yang telah memberi limpahan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul *Konflik Sosial dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari*. Sholawat dan salam sejahtera semoga senantiasa tercurah pada Rasulullah, Muhammad SAW, beserta para pengikutnya sampai akhir zaman.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya arahan dari dosen pembimbing. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum yang telah berkenan memberikan bimbingan selama ini.

Selanjutnya, penulis menyadari juga bahwa skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu ijinkan penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah membantu menentukan pembimbing skripsi.

2. Dra. Siti Fatonah, M.Hum., selaku Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan arahan, dorongan, bimbingan, dan bantuan kepada penulis.
3. Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah membantu melancarkan pelaksanaan ujian skripsi.
4. Segenap dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah berbagi ilmu pengetahuan selama penulis menempuh studi.
5. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan semangat kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Namun demikian, dengan menundukkan kepala penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Purwokerto, 21 Januari 2019

Penulis

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Muharsyam Dwi Anantama**
NIM : **1401040069**
Program Studi : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**
Fakultas : **Keguruan dan Ilmu Pendidikan**
Perguruan Tinggi : **Universitas Muhammadiyah Purwokerto,**
Jenis karya : **Skripsi**

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Konflik Sosial dalam Novel *Maryam* Karya Okky Madasari

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 21 Januari 2019
Yang menyatakan,



Muharsyam Dwi Anantama

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ix
DAFTAR ISI	x
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
1. Secara Teoretis.....	4
2. Secara Parktis.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Penelitian yang Relevan.....	6
B. Hakikat Novel	7
C. Unsur Pembangun Novel	9
1. Unsur Intrinsik.....	11
a. Tokoh.....	12
b. Macam-Macam Tokoh.....	13
1) Berdasarkan Peran dan Pentingnya.....	14
2) Berdasarkan Fungsi Penampilan Tokoh.....	14
c. Penokohan	15
1) Teknik Ekspositori	16
2) Teknik Dramatik	17
a) Teknik Cakapan	17
b) Teknik Tingkah Laku	18
c) Teknik Pikiran dan Perasaan.....	18
d) Teknik Arus Kesadaran.....	19
e) Teknik Reaksi Tokoh	20
f) Teknik Reaksi Tokoh Lain.....	20
g) Teknik Pelukisan Latar	21
h) Teknik Pelukisan Fisik.....	21
d. Latar	22
1) Latar Tempat	23
2) Latar Waktu.....	23

3) Latar Sosial.....	24
2. Unsur Ekstrinsik	24
D. Hubungan Karya Sastra dengan Realitas Sosial	25
E. Konflik Sosial.....	27
F. Bentuk-Bentuk Konflik Sosial	29
1. Konflik Antarkelas sosial	30
2. Konflik Antarkelompok.....	31
3. Konflik Antarindividu	33
4. Konflik Antargenerasi	34
5. Konflik Status dan Peran Sosial	35
G. Faktor-Faktor Penyebab Konflik Sosial	37
1. Perbedaan Individu	38
2. Perbedaan Kebudayaan	39
3. Perbedaan Kepentingan	41
4. Perubahan Sosial	42
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Objek Penelitian	44
B. Pendekatan Penelitian.....	44
C. Data dan Sumber Data.....	45
D. Teknik Pengumpulan Data	45
E. Teknik Analisis Data	45
1. Reduksi Data	46
2. Penyajian Data.....	46
3. Verifikasi.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
A. Hasil Penelitian.....	48
1. Bentuk Konflik Sosial dalam Novel <i>Maryam</i> Karya Okky Madasari.....	48
a) Konflik Antarkelas Sosial.....	48
b) Konflik Antarkelompok	49
1) Kelompok Maryam dengan Warga Gerupuk.....	50
2) Kelompok Maryam dengan Warga Gegerung.....	50
c) Konflik Antarindividu.....	51
1) Konflik Antara Maryam dengan Ibu Alam.....	52
2) Konflik Antara Maryam dengan Rohmat.....	54
3) Konflik Antara Alam dengan Ibunya.....	55
d) Konflik Antargenerasi.....	56
1) Maryam dengan Orang tuanya.....	56
2) Gamal dengan Orang tuanya.....	57
2. Faktor Penyebab Terjadinya Konflik Sosial dalam Novel <i>Maryam</i> Karya Okky Madasari.....	58
a) Perbedaan Individu Tokoh..	58
1) Perbedaan antara Maryam dengan Pak Haji.....	59
2) Perbedaan antara Maryam dengan Rohmat.....	59
3) Perbedaan antara Maryam dengan Orang	

Tuanya.....	60
4) Perbedaan antara Rifki dengan Keluarga Kekasihnya.....	61
5) Perbedaan antara Alam dengan Ibunya.....	62
6) Perbedaan antara Gamal dengan Orang Tuanya.....	63
b) Perbedaan Kepentingan.....	64
1) Perbedaan Kepentingan dalam Hal Politik.....	64
2) Perbedaan kepentingan dalam Hal budaya.....	66
c) Perubahan Sosial.....	67
B. Pembahasan.....	68
1. Bentuk Konflik Sosial dalam Novel <i>Maryam</i> Karya Okky Madasari.....	68
a) Konflik Antarkelas Sosial.....	68
b) Konflik Antarkelompok.....	70
1) Kelompok Maryam dengan Warga Gerupuk.....	71
2) Kelompok Maryam dengan Warga Gegerung.....	72
c) Konflik Antarindividu.....	74
1) Konflik Antara Maryam dengan Ibu Alam.....	74
2) Konflik Antara Maryam dengan Rohmat.....	75
3) Konflik Antara Alam dengan Ibunya.....	77
d) Konflik Antargenerasi.....	78
1) Maryam dengan Orang tuanya.....	79
2) Gamal dengan Orang tuanya.....	80
2. Faktor Penyebab Terjadinya Konflik Sosial dalam Novel <i>Maryam</i> Karya Okky Madasari.....	81
a) Perbedaan Individu Tokoh.....	82
1) Perbedaan antara Maryam dengan Pak Haji.....	82
2) Perbedaan antara Maryam dengan Rohmat.....	84
3) Perbedaan antara Maryam dengan Orang Tuanya.....	85
4) Perbedaan antara Rifki dengan Keluarga Kekasihnya.....	86
5) Perbedaan antara Alam dengan Ibunya.....	87
6) Perbedaan antara Gamal dengan Orang Tuanya.....	88
b) Perbedaan Kepentingan.....	89
1) Perbedaan Kepentingan dalam Hal Politik.....	89
2) Perbedaan kepentingan dalam Hal budaya.....	90
c) Perubahan Sosial.....	92
BAB V PENUTUP.....	94
A. Kesimpulan.....	94
B. Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *MARYAM*

KARYA OKKY MADASARI

Muharsyam Dwi Anantama

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Konflik Sosial dalam Novel *Maryam* Karya Okky Madasari.” Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan konflik sosial dalam novel *Maryam* karya Okky Madasari. Data dalam penelitian ini adalah teks yang berbentuk kata-kata, kalimat-kalimat atau ungkapan-ungkapan yang mengandung unsur konflik sosial di dalam novel *Maryam* karya Okky Madasari. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Maryam* karya Okky Madasari. Pendekatan yang digunakan adalah sosiologi sastra. Teknik pengumpulan data dalam penelitian menggunakan teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis data, yaitu (1) reduksi data, (2) penyajian data, dan (3) verifikasi. Hasil penelitian yang didapat berkaitan dengan bentuk-bentuk konflik sosial dan faktor-faktor penyebab konflik sosial. Bentuk konflik sosial yang ditemukan antara lain: (1) konflik antarkelas sosial; (2) konflik antarkelompok yang meliputi: (a) konflik antara kelompok Maryam dengan Warga Gerupuk, (b) konflik antara kelompok Maryam dengan Warga Gegerung; (3) konflik antarindividu yang meliputi: (a) konflik antara Maryam dengan Ibu Alam, (b) konflik antara Maryam dengan Rohmat, serta (c) konflik antara Alam dengan Ibunya; (4) konflik antargenerasi yang meliputi: (a) Konflik antara Maryam dengan Orang tuanya, serta (b) Konflik antara Gamal dengan Orang tuanya. Faktor penyebab terjadinya konflik sosial yang ditemukan adalah sebagai berikut: (1) perbedaan individu tokoh yang meliputi: (a) perbedaan antara Maryam dengan Pak Haji, (b) perbedaan antara Maryam dengan Rohmat, (c) perbedaan antara Maryam dengan Orang tuanya, (d) perbedaan antara Rifki dengan Keluarga Kekasihnya, (e) perbedaan antara Alam dengan Ibunya, serta (e) perbedaan antara Gamal dengan Orang tuanya; (2) perbedaan kepentingan yang meliputi: (a) perbedaan kepentingan dalam hal politik dan (b) perbedaan kepentingan dalam hal budaya; (3) perubahan sosial.

Kata kunci: *konflik sosial, novel, Maryam.*

SOCIAL CONFLICT IN OKKY MADASARI'S NOVEL *MARYAM*

Muharsyam Dwi Anantama

ABSTRACT

This research is entitled "Social Conflict in the Okky Madasari's Novel *Maryam*." The purpose of this study is to describe social conflict in *Maryam*. The data in this study are texts in the form of words, sentences or expressions that contain elements of social conflict in *Maryam*. The data source in this study is novel *Maryam* by Okky Madasari. The approach used is sociology of literature. Data collection techniques in the study are reading techniques and note taking techniques. Data collection techniques used data analysis techniques, namely (1) data reduction, (2) data presentation, and (3) verification. The results of the research relate to forms of social conflict and factors that cause social conflict. The forms of social conflict found include: (1) conflicts of social classes; (2) inter-group conflict which includes: (a) conflict between Maryam's group and Gerupuk residents, (b) conflict between Maryam's group and Gegerung's residents; (3) inter-individual conflicts which include: (a) conflict between Maryam and Ibu Alam, (b) conflict between Maryam and Rohmat, and (c) conflict between Alam and her mother; (4) intergenerational conflicts which include: (a) Conflict between Maryam and her parents, and (b) Conflict between Gamal and her parents. The factors that cause social conflict that are found are as follows: (1) individual differences within the characters which include: (a) differences between Maryam and Pak Haji, (b) differences between Maryam and Rohmat, (c) differences between Maryam and her parents, (d) differences between Rifki and his lover's family, (e) differences between Alam and his mother, and (e) differences between Gamal and his parents; (2) differences in interests which include: (a) differences of political interests and (b) differences of cultural interests ; (3) social change.

Keywords: *social conflict, novel, Maryam.*