

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1997. *Stilistika Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Ekawati, dkk. (2012). Gaya Bahasa dalam Novel Terjemahan Sang Pengejar Layang-Layang (The Kit Runner) Karya Khaled Hoseini. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*, 1(1) 12302-6405.
- Ghofur C.R, Muhammad. (2014). Pemakaian Gaya Bahasa pada Lirik Lagu “L’ARC-EN-CIEL”. *Jurnal Japanologi*, 2(1) 37-44.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kristiyanti, Tri Junia. 2012. *Analisis Gaya Bahasa dan Pesan Moral pada Lirik Lagu Grup Band Nidji dalam Album Breakthru dan Let’s Play*. Skripsi. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Moleong, Lexy J. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nazir, Mohammad. 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- _____. 2016. *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2017. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmawati, Fitri Nur. 2014. *Gaya Bahasa Lirik Lagu Carla Bruni dalam Album Quelqu’un M’a Dit*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Stilistika*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semi, M Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung. CV Angkasa.
- Siswanto. 2014. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajara Gaya Bahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.

Umami, Imam Mahdil. (2009). Analisis Wacana Penggunaan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Ungu: Kajian Stilistika. *Jurnal Dinamika Bahasa dan Budaya*, 3(2) 201-217.

Waluyo, Herman J. 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

