

TESIS



**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR
MENULIS KEMBALI CERITA PENDEK DI KELAS IX DENGAN
PENDEKATAN *COOPERATIVE INTEGRATED READING AND
COMPOSITION (CIRC)* DI MTS MA'ARIF NU 1 PATIKRAJA
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Oleh

**FATKHUL WAHAB
NIM 1320104001**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
FEBRUARI, 2018**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR
MENULIS KEMBALI CERITA PENDEK DI KELAS IX DENGAN
PENDEKATAN *COOPERATIVE INTEGRATED READING AND
COMPOSITION (CIRC)* DI MTS MA'ARIF NU 1 PATIKRAJA
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

TESIS

Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Magister
Pendidikan (M.Pd.) Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

FATKHUL WAHAB


NIM 1320104001

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
FEBRARI, 2018**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS

Tesis oleh Fatkhul Wahab ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Purwokerto, 13 Februari 2018
Pembimbing


Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.
NIP. 196211061989101001



LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Tesis oleh Fatkhul Wahab ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 13 Februari 2018.

Dewan Penguji

1. **Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.** Ketua
NIP. 196211061989101001
2. **Dr. H. Kuntoro, M.Hum.** Anggota I
NIP. 195709011983031004
3. **Dr. Darodjat, M.Ag.** Anggota II
NIK. 2160190

Mengetahui,

Direktur PPs Universitas Muhammadiyah Purwokerto,



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fatkhul Wahab

NIM : 1320104001

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah
Purwokerto

Telah menyusun tesis dengan judul:

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR
MENULIS KEMBALI CERITA PENDEK DI KELAS IX DENGAN
PENDEKATAN *COOPERATIVE INTEGRATED READING AND
COMPOSITION (CIRC)* DI MTS MA'ARIF NU 1 PATIKRAJA
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan dibuatkan orang lain atau jiplakan atau modifikasi karya orang lain. Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar Magister yang sudah saya peroleh.

Purwokerto, 13 Februari 2018

Yang Menyatakan



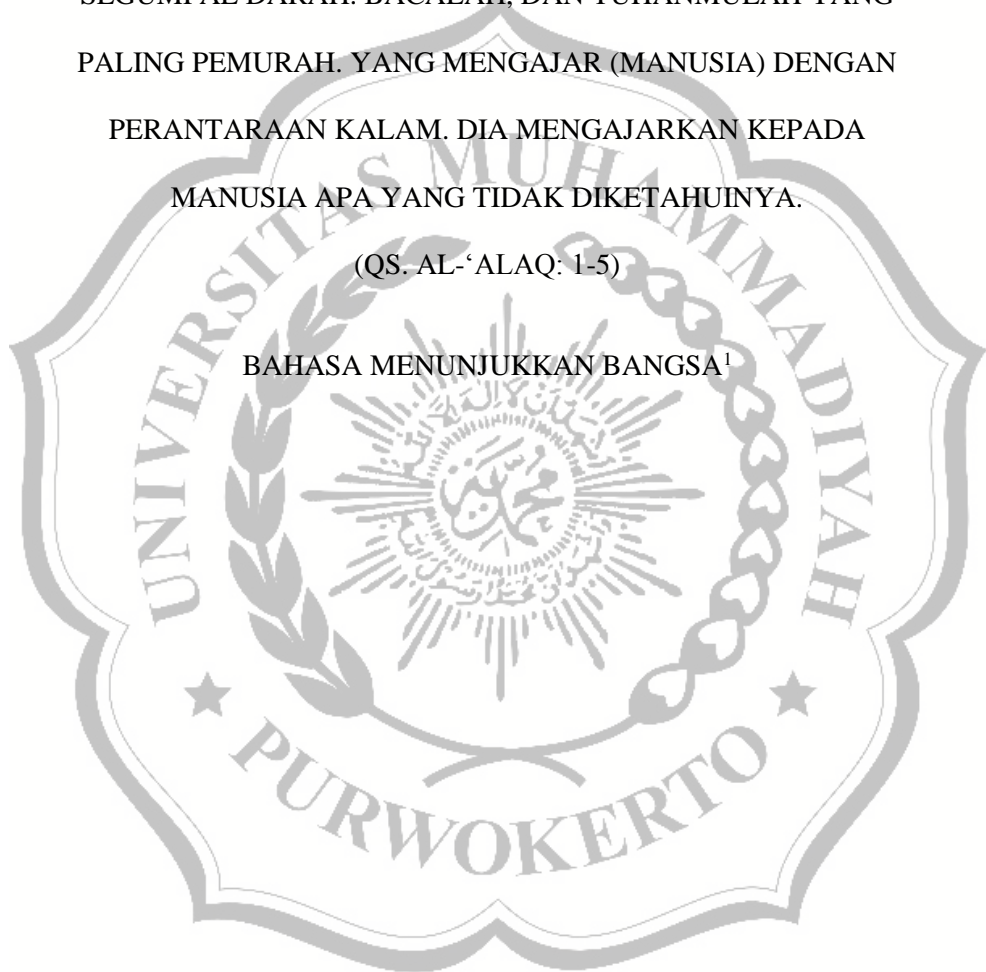
Fatkhul Wahab

MOTTO

BACALAH DENGAN (MENYEBUT) NAMA TUHANMU YANG
MENCIPTAKAN, DIA TELAH MENCIPTAKAN MANUSIA DARI
SEGUMPAL DARAH. BACALAH, DAN TUHANMULAH YANG
PALING PEMURAH. YANG MENGAJAR (MANUSIA) DENGAN
PERANTARAAN KALAM. DIA MENGAJARKAN KEPADA
MANUSIA APA YANG TIDAK DIKETAHUI NYA.

(QS. AL-‘ALAQ: 1-5)

BAHASA MENUNJUKKAN BANGSA¹



¹ Sarwono Pusposaputro, *Kamus Peribahasa*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2001), hlm.29.

PERSEMBAHAN

Tesis ini penulis persembahkan untuk:

1. Ayahku (*Almarhum*) dan Ibuku (*Almarhumah*) yang sangat aku cintai, yang selalu sabar, mendoakanku, dan selalu mencurahkan kasih sayangnya tanpa mengharap imbalan apa pun.
2. Ayah dan Ibu mertuaku yang telah mendoakan dan memberi semangat untuk selalu bekerja dan belajar dengan giat.
3. Istriku (Dwi Sutariningsih) dan anak – anakku (Dany Aldien Hadziq Wahab dan Wahyu Zaki Hadziq Wahab) yang telah memberikan dorongan dan semangat dalam setiap langkahku.
4. Teman-temanku satu sekolahan (MTs Ma'arif NU 1 Patikraja) yang menjadi pelita kehidupan untuk tetap berjuang bersama.
5. Serta teman-teman Magister PBSI 2013, terima kasih telah berjuang bersama.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt yang telah memberikan rahmat, hidayah serta karunia-Nya berupa kesehatan dan rasa nikmat yang tiada tara, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Menulis Kembali Cerita Pendek di kelas IX dengan Pendekatan *Cooperative Integratide Reading and Composition (CIRC)* di MTs Ma’arif NU 1 Patikraja Tahun Pelajaran 2017/2018”. Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Dalam *website* Dikmenjur (Depdiknas, 2008: 6) dikemukakan pengertian bahwa bahan ajar merupakan seperangkat materi/substansi pembelajaran (*teaching material*) yang disusun secara sistematis, menampilkan sosok utuh dari kompetensi yang akan dikuasai siswa dalam kegiatan pembelajaran. Dengan bahan ajar memungkinkan siswa dapat mempelajari suatu kompetensi atau KD secara runtut dan sistematis sehingga secara akumulatif mampu menguasai semua kompetensi secara utuh dan terpadu.

Selaras dengan tuntutan kompetensi yang harus dimiliki guru (kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi sosial dan kompetensi profesi), pengembangan bahan ajar (materi pembelajaran) dan media merupakan salah satu kewajiban yang diemban guru untuk mengembangkan kompetensi yang dimiliki, pada gilirannya dapat meningkatkan eksistensinya sebagai guru yang profesional.

Permasalahan lain yang ada sekarang ini adalah pemahaman guru yang bervariasi tentang KTSP. Perbedaan pemahaman akan berdampak pada penjabaran kemampuan-kemampuan dalam standar kompetensi dan kompetensi dasar sehingga berakibat makin lebarnya variasi terhadap pemahaman dalam pengembangan bahan ajar dan media pembelajaran sesuai dengan tuntutan kurikulum yang berlaku. Pemilihan bahan ajar dan media pembelajaran terkait erat dengan pengembangan silabus, yang di dalamnya terdapat standar kompetensi dan kompetensi dasar, materi pokok, pengalaman belajar, metode, evaluasi dan sumber. Selaras dengan pengembangan silabus maka materi pembelajaran yang akan dikembangkan sudah semestinya tetap memperhatikan pencapaian standar kompetensi dan kompetensi dasar, kesesuaian dengan materi pokok yang diajarkan, mendukung pengalaman belajar, ketepatan metoda dan media pembelajaran, dan sesuai dengan indikator untuk mengembangkan asesmen.

Selanjutnya permasalahan terbesar yang dihadapi para siswa sekarang adalah mereka belum bisa menghubungkan antara apa yang mereka pelajari dan bagaimana pengetahuan itu akan digunakan. Hal ini dikarenakan cara mereka memperoleh informasi dan motivasi diri belum tersentuh oleh metode yang betul-betul bisa membantu mereka. Para siswa kesulitan untuk memahami konsep-konsep akademis, karena metode mengajar yang selama ini digunakan oleh pendidik (guru) hanya terbatas pada metode ceramah. Dalam hal ini tentunya siswa tahu apa yang mereka pelajari saat ini akan sangat berguna bagi kehidupan mereka di masa datang, yaitu saat mereka bermasyarakat ataupun saat di tempat kerja kelak. Oleh karena itu diperlukan suatu metode yang benar-benar bisa memberi jawaban dari masalah

ini. Salah satu metode/strategi yang bisa lebih memberdayakan siswa adalah strategi pembelajaran *Cooperative Integratide Reading and Composition (CIRC)* diharapkan dapat membantu dan mempermudah siswa dalam mengikuti pembelajaran menulis cerpen secara cepat dan menyenangkan.

Peneliti berharap, semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang penulisan cerpen dengan menggunakan bahan ajar yang berbasis pembelajaran *Cooperative Integratide Reading and Composition (CIRC)*. Semoga dengan adanya tesis ini dapat menjadi inspirasi bagi peneliti lain untuk melakukan penelitian lanjutan dengan berbagai aspek yang lebih spesifik lagi dari penelitian ini.

Purwokerto, 13 Februari 2018

Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt yang telah memberikan rahmat, hidayah serta karunia-Nya berupa kesehatan dan rasa nikmat yang tiada tara, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) untuk Pembelajaran Menulis Cerita Pendek untuk kelas IX dengan Pendekatan *Cooperative Integratide Reading and Composition (CIRC)* di MTs Ma’arif NU 1 Patikraja Tahun Pelajaran 2017/2018”. Peneliti sangat menyadari bahwa di dalam proses penulisan tesis ini akan sulit terwujud tanpa bantuan moral maupun material dari berbagai pihak. Berbagai bantuan yang telah diberikan baik berupa bimbingan, motivasi, dorongan, kerjasama, fasilitas, maupun kemudahan lainnya sangat diberarti bagi peneliti, oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih

kepada:

1. Dr. H. Syamsuhadi Irsyad, S.H., M.H., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Dr. Furqanul Aziez, M.Pd., Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan banyak bantuan, dorongan, dan kemudahan dalam menyelesaikan tesis ini, sekaligus pembimbing yang telah banyak memberikan motivasi dan arahan selama penyusunan tesis ini,
3. Dr. Kuntoro, M.Hum., Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Purwokerto sekaligus penguji validasi bahan ajar yang dikembangkan pada tesis ini,

4. Seluruh Dosen dan Karyawan Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas dukungan dan bantuannya,
5. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan tesis ini.

Semoga Allah SWT memberikan pahala terbaik kepada semua pihak yang telah membantu peneliti di dalam menyelesaikan tesis ini.

Purwokerto, 13 Februari 2018

Peneliti



ABSTRAK

Pengembangan Bahan Ajar Menulis Kembali Cerita Pendek di Kelas IX dengan Pendekatan *Cooperative Integrated Reading And Composition (CIRC)* di MTs Ma'arif NU 1 Patikraja Tahun Pelajaran 2017/2018

Fatkhul Wahab

Pembelajaran sastra khususnya menulis cerpen siswa kelas IX MTs Ma'arif NU 1 Patikraja nilai rata-rata kelas ulangan harian belum memenuhi KKM yang telah ditetapkan sekolah. Bahan Ajar diharapkan dapat mengaktifkan siswa untuk belajar mandiri dan mampu mengembangkan keterampilan siswa dalam Menulis Kembali Cerita Pendek.

Rumusan masalah dalam penelitian ini, yaitu 1) Bagaimana kebutuhan siswa dan guru akan bahan ajar dalam menulis kembali cerpen dengan model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition / CIRC*. pada siswa kelas IX MTs Ma'arif NU1 Patikraja? 2) Bagaimana Pengembangan dan hasil Pengembangan bahan ajar dalam menulis kembali cerpen dengan model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition / CIRC*. pada siswa kelas IX MTs Ma'arif NU1 Patikraja?

Penelitian ini menggunakan pendekatan *research and development (R&D)* Subjek dalam penelitian ini yaitu siswa MTs Ma'arif NU 1 Patikraja dan guru bahasa Indonesia dari enam MTs Ma'arif di Kabupaten Banyumas, serta ahli dari Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan angket. Instrumen penelitian yang digunakan, yaitu (1) angket kebutuhan siswa, (2) angket kebutuhan guru, dan (3) angket uji validasi.

Simpulan dari hasil penelitian ini adalah (1) kebutuhan siswa dan guru terhadap bahan ajar antara lain materi cerpen lengkap pada pembelajaran 1 dan pembelajaran 2, kedua bab terdapat rangkuman materi, daftar isi, glosarium, daftar pustaka.; (2) bahan ajar terdiri atas dua bab yang memuat delapan komponen pendekatan CIRC; (3) nilai rata-rata oleh guru dan ahli pada aspek penyajian materi sebesar 96 termasuk kategori sangat baik, aspek isi/materi sebesar 89 termasuk kategori sangat baik, aspek bahasa dan keterbacaan sebesar 91, 67 termasuk kategori sangat baik, dan aspek grafika sebesar 75,55 termasuk kategori baik; dan (4) bahan ajar terdiri atas dua bab. Saran yang penulis rekomendasikan adalah (1) hendaknya guru menggunakan bahan ajar menulis kembali cerpen dengan pendekatan CIRC sebagai alternatif dalam pembelajaran karena bahan ajar ini sudah dinilai oleh guru dan ahli dengan hasil yang memuaskan dan (2) peneliti lain dapat mengembangkan bahan ajar menulis kembali lebih lanjut dengan menggunakan model atau metode yang berbeda.

Kata kunci: Bahan Ajar, Menulis Kembali Cerpen, Pendekatan CIRC

ABSTRACT

The learning achievement of literary learning in particular the average points of daily test of writing short stories of students of class IX at MTS (Islamic Junior High School) Ma'arif NU 1 Patikraja has not met the KKM (Minimal Completeness Criteria) established by the school. Teaching Materials are expected to enable students to learn independently and make students develop their skills in Rewriting Short Stories. The problem formulations in this research are 1) the description of the needs of students and teachers for teaching materials in writing short stories using Cooperative Integrated Reading and Composition/ CIRC Learning model) at class IX MTS Ma'arif NUI Patikraja 2) the Development and Outcome Development of teaching materials in rewriting short stories using Cooperative Integrated Reading and Composition/CIRC Learning model) at class IX MTS Ma'arif NUI Patikraja. This research uses research and development approach (R&D). The subjects are students of MTS Ma'arif NU 1 Patikraja and six Indonesian Language teachers of MTS Ma'arif in Banyumas Regency, and experts from Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Questionnaire was used to collect the data. The research instruments used were (1) questionnaire of students' needs, (2) questionnaire of teachers' needs, and (3) questionnaire of validation test. It can be concluded that (1) the needs of students and teachers on teaching materials include complete short story materials in learning 1 and learning 2, the two chapters should contain a summary of material, table of contents, glossary, bibliography; (2) teaching materials consists of two chapters containing of eight components of the CIRC approach; (3) the average score by teachers and experts on aspects of the presentation of the material is 96 or in excellent category, the content / material contents is 89 or in excellent category, language and readability aspect is 91, 67 or in excellent category, and graphic aspect is 75,55 or in good category; and (4) teaching materials consist of two chapters. It is suggested that (1) teachers should use teaching materials of rewriting short stories using the CIRC approach as the learning alternative since these teaching materials have been assessed by teachers and experts with satisfactory results and (2) other researchers can develop another teaching materials on rewriting short stories using different models or methods.

Keywords: Teaching Materials, Rewriting Short Stories, CIRC Approach.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
UCAPAN TERIMA KASIH	xi
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Hasil Penelitian	5

BAB II	KAJIAN TEORETIK	
	2.1 Pengertian Bahan Ajar	7
	2.2 Jenis-Jenis Bahan Ajar	8
	2.3 Pengertian Menulis	9
	2.4 Cerita Pendek	19
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	
	3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	44
	3.2 Jenis Penelitian	44
	3.3 Desain Penelitian	45
	3.4 Teknik Pengumpulan Data	51
	3.5 Teknik Analisis Data	52
	3.6 Perencanaan Bahan Ajar Menulis Kembali Cerpen dengan Pendekatan CIRC untuk Siswa MTs Kelas IX	53
	3.7 Pengujian Bahan Ajar Menulis Kembali Cerpen dengan Pendekatan CIRC untuk Siswa MTs Kelas IX	55
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	
	4.1 Hasil Penelitian	56
	4.1.1 Hasil Analisis Kebutuhan Siswa dan Guru terhadap Bahan Ajar Menulis kembali cerpen	56
	4.1.2 Prototipe Bahan Ajar Menulis kembali cerpen dengan Pendekatan CIRC untuk Siswa MTs Kelas IX	94
	4.1.3 Penilaian dan Saran Perbaikan terhadap Prototipe Bahan Ajar Menulis kembali cerpen	123

4.1.4 Hasil Perbaikan Bahan Ajar Menulis kembali cerpen dengan Pendekatan CIRC	143
4.2 Pembahasan	152
4.2.1 Pembahasan Analisis Kebutuhan dan Penilaian Prototipe Bahan Ajar Menulis kembali cerpen	152
4.2.2 Pembahasan Prototipe dan Perbaikan Prototipe Bahan Ajar Menulis Cerpen.....	156
4.2.3 Pembahasan Bahan Ajar Menulis Cerpen dengan Konsep Teori Pengembangan Buku.....	159
4.2.4 Keunggulan Bahan Ajar Menulis Cerpen dengan Pendekatan CIRC	161
4.2.5 Kekurangan Bahan Ajar Menulis Cerpen dengan Pendekatan CIRC	162
4.2.6 Kelayakan Bahan Ajar Menulis kembali cerpen dengan Pendekatan CIRC	163
4.2.7 Keterbatasan Penelitian	163
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	166
5.2 Saran	169
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENELITI	

DAFTAR TABEL

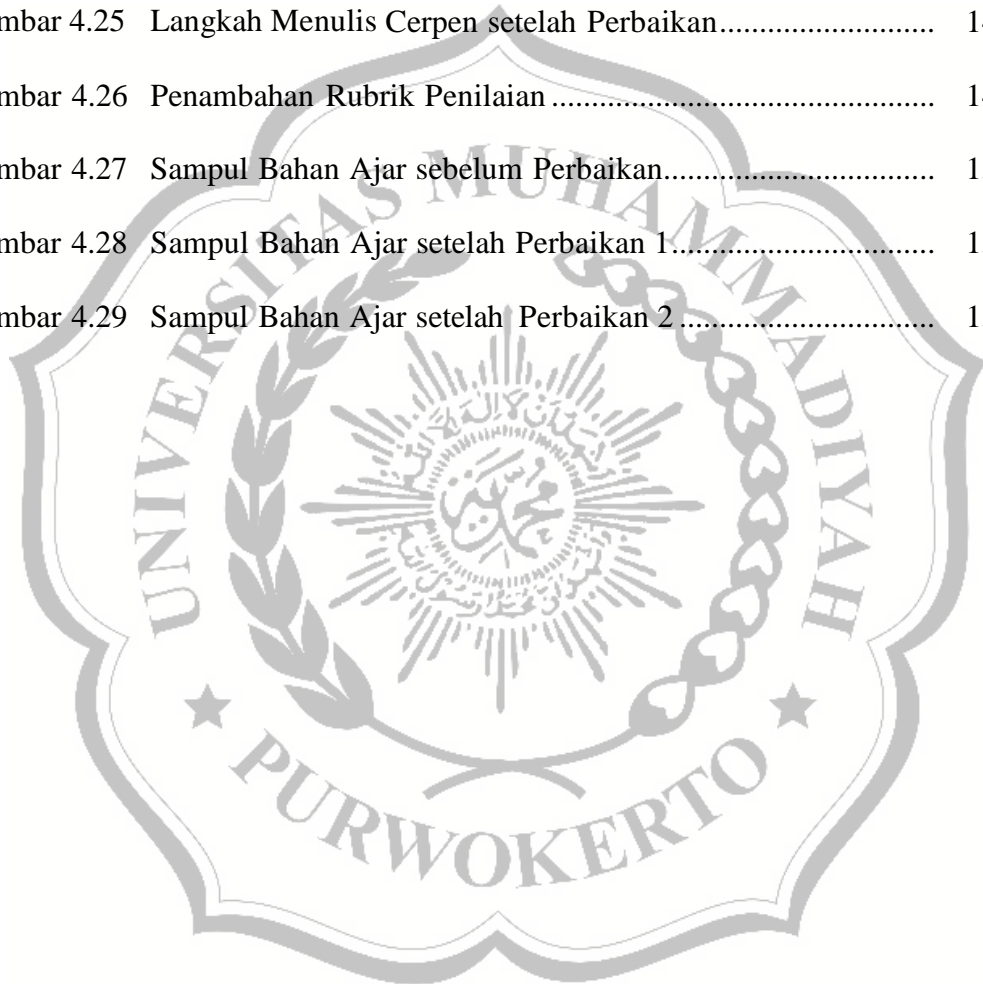
Tabel 3.1	Tahapan Penelitian	46
Tabel 3.2	Kisi-kisi Angket Uji Validasi Prototipe Bahan Ajar Menulis Kembali Cerpen dengan Pendekatan CIRC	49
Tabel 3.3	Skor Akhir Penilaian Uji Prototipe Bahan Ajar oleh Guru dan Ahli	51
Tabel 4.1	Pendapat Siswa terhadap Pembelajaran Menulis kembali cerpen	60
Tabel 4.2	Sumber Belajar Siswa dalam Menulis kembali cerpen	61
Tabel 4.3	Kebutuhan Siswa terhadap Isi Bahan Ajar Menulis kembali cerpen dengan Pendekatan CIRC	62
Tabel 4.4	Profil Kebutuhan Isi Bahan Ajar Menulis kembali cerpen	66
Tabel 4.5	Kebutuhan Fisik Bahan Ajar Menulis kembali cerpen	69
Tabel 4.6	Profil Kebutuhan Fisik Bahan Ajar yang Diinginkan Siswa	74
Tabel 4.7	Harapan Siswa terhadap Bahan Ajar Menulis kembali cerpen dengan Pendekatan CIRC	75
Tabel 4.8	Profil Bahan Ajar Menulis kembali cerpen yang Diinginkan Siswa	76
Tabel 4.9	Kebutuhan Pemahaman Guru terhadap Bahan Ajar.....	78
Tabel 4.10	Pendapat Guru terhadap Pembelajaran Menulis kembali cerpen	79
Tabel 4.11	Sumber Belajar dalam Menulis kembali cerpen	80
Tabel 4.12	Kebutuhan Isi Bahan Ajar Menulis kembali cerpen oleh Guru .	81
Tabel 4.13	Profil Kebutuhan Isi Bahan Ajar Menulis kembali cerpen	86
Tabel 4.14	Kebutuhan Fisik Bahan Ajar Menulis kembali cerpen	88
Tabel 4.15	Profil Kebutuhan Fisik Bahan Ajar oleh Guru	92

Tabel 4.16	Harapan Guru terhadap Bahan Ajar Menulis kembali dengan Pendekatan CIRC.....	93
Tabel 4.17	Prinsip Pengembangan Bahan Ajar Menulis kembali cerpen ..	94
Tabel 4.18	Penilaian Aspek Penyajian Materi oleh Guru.....	125
Tabel 4.19	Penilaian Aspek Isi/Materi oleh Guru	126
Tabel 4.20	Penilaian Aspek Bahasa dan Keterbacaan oleh Guru	129
Tabel 4.21	Penilaian Aspek Grafika oleh Guru	130
Tabel 4.22	Simpulan Penilaian dan Saran Perbaikan Guru terhadap Prototipe Bahan Ajar Menulis kembali cerpen	133
Tabel 4.23	Penilaian Aspek Penyajian Materi oleh Ahli.....	134
Tabel 4.24	Penilaian Aspek Isi/Materi oleh Ahli	135
Tabel 4.25	Penilaian Aspek Bahasa dan Keterbacaan oleh Ahli.....	138
Tabel 4.26	Penilaian Aspek Grafika oleh Ahli.....	139
Tabel 4.27	Simpulan Penilaian dan Saran Perbaikan Ahli terhadap Prototipe Bahan Ajar Menulis kembali cerpen	141
Tabel 4.28	Saran Perbaikan Secara Umum terhadap Bahan Ajar Menulis kembali cerpen dengan Pendekatan CIRC	142
Tabel 4.29	Prinsip Perbaikan Prototipe Bahan Ajar Menulis kembali cerpen.....	142
Tabel 4.30	Pembahasan Analisis Kebutuhan dan Penilaian Prototipe Bahan Ajar Menulis kembali cerpen	152
Tabel 4.31	Pembahasan Bahan Ajar Menulis kembali cerpen dengan Konsep Teori dalam Buku <i>Penulisan Buku Teks Pelajaran</i> karya Prof. Dr. B. P. Sitepu, M.A.....	160

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Relasi Aktivitas Pra- Penulisan dengan Kualitas Esai.....	15
Gambar 4.1	Profil Kebutuhan Isi bahan ajar yang diinginkan guru	67
Gambar 4.2	Profil Kebutuhan Fisik Bahan Ajar yang Diinginkan Siswa .	68
Gambar 4.3	Profil Kebutuhan Fisik bahan Ajar yang Diinginkan Siswa....	74
Gambar 4.4	Profil Kebutuhan Isi Bahan Ajar yang Diinginkan Guru.....	87
Gambar 4.5	Profil Kebutuhan Fisik Bahan Ajar yang Diinginkan Guru ..	92
Gambar 4.6	Profil Pembelajaran 1	101
Gambar 4.7	Profil Pembelajaran 2	108
Gambar 4.8	Profil bagian terakhir pembelajaran 1 dan 2.....	109
Gambar 4.9	Penerapan komponen Teams	110
Gambar 4.10	Penerapan komponen Placement test.....	111
Gambar 4.11	Penerapan komponen Student creative	112
Gambar 4.12	Penerapan komponen Team Study	113
Gambar 4.13	Penerapan komponen Team Score and team recognition.....	113
Gambar 4.14	Penerapan komponen Teaching group.....	114
Gambar 4.15	Penerapan komponen Fact Test	114
Gambar 4.16	Penerapan Komponen <i>Whole-Class Units</i> Penulis.....	115
Gambar 4.17	Ilustrasi Penyajian Bab sebelum Perbaikan.....	144
Gambar 4.18	Ilustrasi Penyajian Bab setelah Perbaikan.....	144
Gambar 4.19	Ilustrasi SK dan KD, Pwnggunaan bahan ajar, dan tujuan pembelajaran sebelum perbaikan.....	145
Gambar 4.20	Ilustrasi SK dan KD setelah perbaikan	145

Gambar 4.21	Penulisan Judul.....	146
Gambar 4.22	Penulisan Judul Bab setelah Perbaikan	146
Gambar 4.23	Kolom Pekerjaan Siswa	147
Gambar 4.24	Langkah Menulis Cerpen sebelum Perbaikan	148
Gambar 4.25	Langkah Menulis Cerpen setelah Perbaikan.....	148
Gambar 4.26	Penambahan Rubrik Penilaian	149
Gambar 4.27	Sampul Bahan Ajar sebelum Perbaikan.....	150
Gambar 4.28	Sampul Bahan Ajar setelah Perbaikan 1.....	151
Gambar 4.29	Sampul Bahan Ajar setelah Perbaikan 2	151



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Angket Kebutuhan Siswa terhadap Bahan Ajar Menulis Kembali Cerpen dengan Pendekatan CIRC pada Siswa SMP Kelas VIII .	172
Lampiran 2 Angket Kebutuhan Guru terhadap Bahan Ajar Menulis Kembali Cerpen dengan Pendekatan CIRC pada Siswa MTs Kelas IX	176
Lampiran 3 Angket Uji Validasi Prototipe Bahan Ajar Menulis Kembali Cerpen dengan Pendekatan CIRC pada Siswa MTs kelas IX .	180
Lampiran 4 Deskripsi Kebutuhan Siswa terhadap Bahan Ajar	181
Lampiran 5 Deskripsi Kebutuhan Guru terhadap Bahan Ajar	182
Lampiran 6 Deskripsi Hasil Penilaian Guru	183
Lampiran 7 Deskripsi Hasil Penilaian Ahli	184
Lampiran 8. Bahan Ajar	185