

**PERJUANGAN KORBAN LUMPUR LAPINDO DALAM MENUNTUT  
KEADILAN PADA NOVEL *DI ANTARA LUMPUR, MAINANKU HILANG*  
KARYA PANCA JAVANDALASTA**



Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Strata Satu (S-1)

oleh :

YUSUF AKBAR SUBKHAN  
1001040069

**POGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2015**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERJUANGAN KORBAN LUMPUR LAPINDO DALAM MENUNTUT  
KEADILAN PADA NOVEL *DI ANTARA LUMPUR, MAINANKU HILANG*  
KARYA PANCA JAVANDALASTA**

**Disusun oleh:**

**YUSUF AKBAR SUBKHAN**

**1001040069**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Program Studi Pendidikan Bahasa  
dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pada hari : Kamis

Pada tanggal : 26 Februari 2015

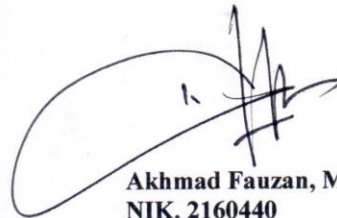
Mengetahui,

Pembimbing I,



**Dra. Eko Sri Israhayu**  
**NIK. 2160096**

Pembimbing II,



**Akhmad Fauzan, M.Pd.**  
**NIK. 2160440**

**Skripsi berjudul**

**PERJUANGAN KORBAN LUMPUR LAPINDO DALAM MENUNTUT  
KEADILAN PADA NOVEL *DI ANTARA LUMPUR, MAINANKU HILANG*  
KARYA PANCA JAVANDALASTA**

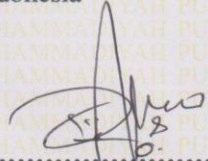
dipersiapkan dan disusun oleh:

**YUSUF AKBAR SUBKHAN  
(1001040069)**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 28 Februari 2015  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima  
sebagai kelengkapan mendapat gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pembimbing

1. **Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.**  
NIK 2160096

.....  


2. **Akhmad Fauzan, M.Pd.**  
NIP 2160440

.....  


Penguji

1. **Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.**  
NIK 2160059

.....  


2. **Drs. Eko Suroso, M.Pd.**  
NIK 2160103

.....  


Purwokerto, 28 Februari 2015  
Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan,

**Drs. Ahmad, M.Pd**  
NIP 19650804 199403 1 002

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : YUSUF AKBAR SUBKHAN

NIM : 1001040069

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

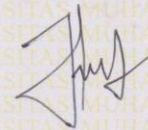
Menyusun skripsi berjudul:

PERJUANGAN KORBAN LUMPUR LAPINDO DALAM MENUNTUT  
KEADILAN PADA NOVEL *DI ANTARA LUMPUR, MAINANKU HILANG*  
KARYA PANCA JAVANDALASTA

Saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Purwokerto, 28 Februari 2015

Yang menyatakan,



Yusuf Akbar Subkhan  
1001040069

## MOTTO

**“Cinta kepada Allah adalah puncaknya cinta, lembahnya cinta adalah cinta pada sesama”**

**“Belajar tanpa berpikir tidak Ada gunanya, sedangkan berpikir tanpa belajar adalah berbahaya”**



## PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perjuangan Korban Lumpur Lampindo dalam Menuntut Keadilan pada Novel *Di Antara Lumpur, Mainanku Hilang* Karya Panca Javandalasta. Penulis mempersembahkan karya sederhana ini kepada orang-orang tersayang yang selalu memberikan dukungan.

1. Bapak dan Ibu tercinta yang selalu memberikan kasih sayang, doa dan dukungannya.
2. Keluarga besar penulis yang selalu mendoakan dan memberi dukungan kepada penulis.
3. Teman-teman program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2010 yang telah belajar dan berjuang bersama.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perjuangan Korban Lumpur Lampindo dalam Menuntut Keadilan pada Novel *Di Antara Lumpur, Mainanku Hilang Karya Panca Javandalasta*”. Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan karena bantuan semua pihak. Untuk itu, penulis sangat berterima kasih atas segala bantuan, dukungan, dan doa yang telah diberikan oleh semua pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum, pembimbing 1 yang telah mengarahkan dan membimbing dengan penuh kesabaran dalam penyusunan skripsi ini.
2. Akhmad Fauzan, M.Pd, pembimbing 2 yang telah mengarahkan dan membimbing dengan penuh kesabaran dalam penyusunan skripsi ini.
3. Semua pihak yang telah membantu atas terselesaikannya skripsi.

Pihak-pihak yang telah membantu semoga mendapat balasan dari Allah SWT atas semua kebaikan yang telah diberikan tersebut. Penulis juga berharap semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya peminat bidang sastra dan bagi pembaca pada umumnya.

Purwokerto, 13 Februari 2015

Penulis

## DAFTAR ISI

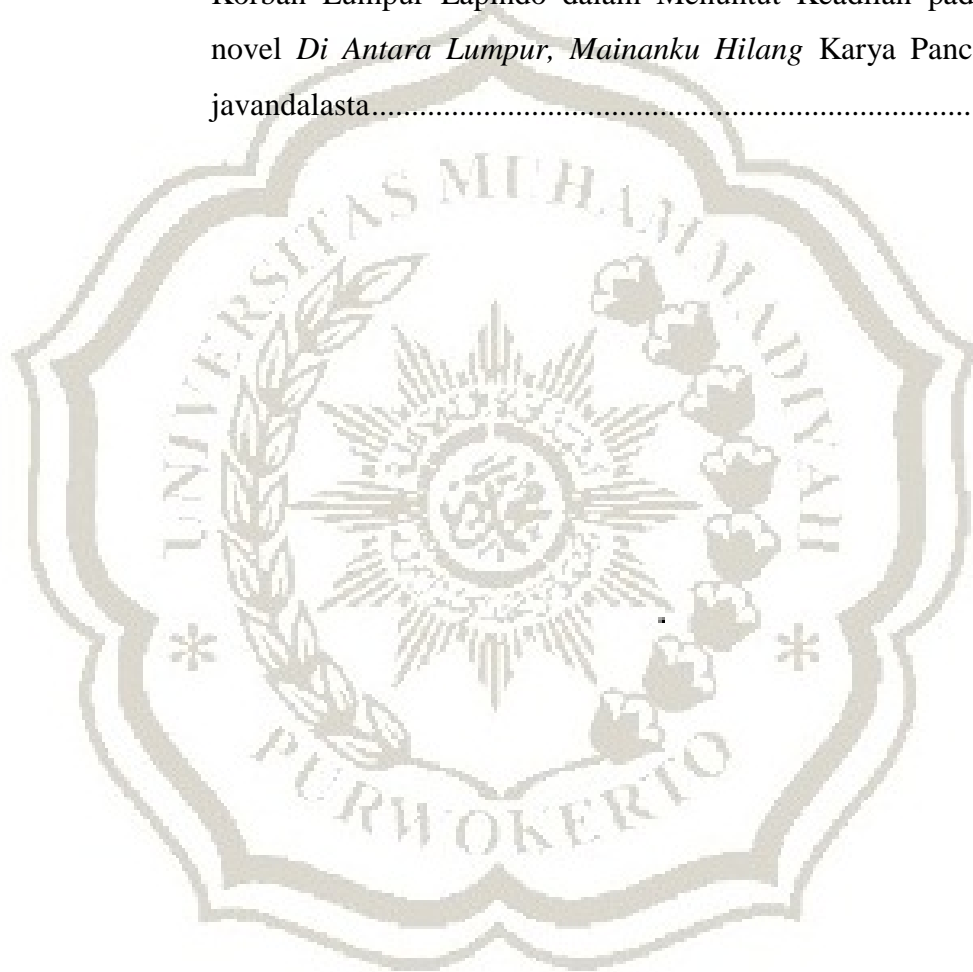
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	x
<b>ABSTRAK</b> .....	xi
<b>ABSTRACT</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	8
A. Penelitian yang Relevan.....	8
B. Sosiologi Sastra.....	9
C. Hubungan Sastra dengan Masyarakat.....	12
D. Pengertian Keadilan.....	15
E. Ragam Perjuangan.....	18
1. Bidang Pendidikan.....	19
2. Bidang Ekonomi.....	21
3. Bidang Kemerdekaan Mengemukakan Pendapat.....	23
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	25
A. Objek Penelitian.....	25
B. Data dan Sumber Data.....	25
1. Data.....	25
2. Sumber Data.....	26
C. Pendekatan Penelitian.....	26
D. Metode Penelitian.....	28
E. Langkah-langkah Kerja Penelitian.....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	33
A. Jenis-jenis Perjuangan yang Terdapat dalam Novel <i>Di Antara Lumpur, Mainanku Hilang</i> Karya Panca Javandalasta.....	33
1. Bidang Pendidikan.....	34

a. Perjuangan Tokoh Bayu dalam menuntut Keadilan dalam Bidang Pendidikan pada Novel <i>Di Antara Lumpur, Mainanku Hilang</i> Karya Panca Javandalasta.....	34
b. Perjuangan Tokoh Danu dalam menuntut Keadilan dalam Bidang Pendidikan pada Novel <i>Di Antara Lumpur, Mainanku Hilang</i> Karya Panca Javandalasta.....	41
2. Bidang Ekonomi .....	48
a. Pembayaran Ganti Rugi .....	48
b. Pemandu Wisata Lumpur.....	57
c. Pedagang Asongan.....	61
3. Relevansi Realita Sosial pada Novel “ <i>Di Antara Lumpur, Mainanku Hilang</i> ” Karya Panca Javandalasta.....	70
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	71
A. Simpulan.....	71
B. Saran .....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	73
<b>LAMPIRAN</b> .....	75



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Sinopsis novel <i>Di Antara Lumpur, Mainanku Hilang Karya</i> Panca javandalasta .....	75
Lampiran 2	Tabel Klasifikasi Data Bidang-bidang yang Diperjuangkan Korban Lumpur Lapindo dalam Menuntut Keadilan pada novel <i>Di Antara Lumpur, Mainanku Hilang Karya</i> Panca javandalasta.....	76



## ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini yang pertama adalah mendeskripsikan jenis perjuangan korban lumpur Lapindo dalam menuntut keadilan pada novel *Di Antara Lumpur, Mainanku Hilang* Karya Panca Javandalasta. Tujuan yang kedua, mendeskripsikan relevansi antara realita sosial yang ada pada novel *Di Antara Lumpur, Mainanku Hilang* karya Panca Javandalasta dengan fakta sosial yang ada di masyarakat.

Objek yang dikaji dalam penelitian adalah fenomena yang menggambarkan cara korban lumpur Lapindo berjuang menuntut keadilan dan bidang-bidang yang dituntut oleh para korban semburan lumpur Lapindo yaitu bidang pendidikan dan bidang ekonomi yang ada pada novel *Di Antara Lumpur, Mainanku Hilang* karya Panca Javandalasta. Data dalam penelitian ini adalah teks yang mengandung perjuangan korban lumpur Lapindo dalam menuntut keadilan pada bidang pendidikan dan bidang ekonomi yang ada pada novel *Di Antara Lumpur, Mainanku Hilang* karya Panca Javandalasta. Sumber data pada penelitian ini adalah novel *Di Antara Lumpur, Mainanku Hilang* karya Panca Javandalasta. Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini adalah pendekatan sosiologi sastra. Sosiologi sastra merupakan pendekatan yang menitikberatkan karya sastra dari segi kemasyarakatan dan menganggap karya sastra sebagai cerminan masyarakat. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif analisis. Metode deskriptif analitis dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis. Langkah kerja dari penelitian ini yaitu membaca novel, pengumpulan data, pemilahan data, klasifikasi data, menganalisis data, penyajian data dan menyimpulkan penelitian.

Hasil penelitian dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra ini adalah adanya gambaran perjuangan korban lumpur Lapindo dalam menuntut keadilan pada novel *Di Antara Lumpur Mainanku Hilang* karya Panca Javandalasta. Kenyataan yang diungkap pengarang dalam novel *Di antara Lumpur Mainanku Hilang* menunjukkan adanya keterkaitan antara kenyataan dalam karya sastra dengan kenyataan yang sesungguhnya. Pada kejadian bencana semburan lumpur Lapindo yang terjadi di Porong Sidoarjo Jawa Timur telah terjadi luapan lumpur dengan jumlah banyak yang mengakibatkan tenggelamnya pemukiman warga di daerah Porong Sidoarjo Jawa Timur dan sekitarnya. Kenyataan yang terdapat dalam novel *Di Antara Lumpur, Mainanku Hilang* karya Panca Javandalasta menunjukkan adanya kemiripan suasana dan kejadian dengan peristiwa korban semburan lumpur Lapindo di Sidoarjo Jawa Timur. Hal ini menunjukkan bahwa fenomena yang terjadi di masyarakat dapat menjadi bahan tulisan bagi pengarang dalam menciptakan sebuah karya sastra. Dengan demikian, sastra sebagai cermin masyarakat dapat dijadikan sebagai salah satu dokumen sosial historis suatu zaman.

**Kata kunci: Perjuangan, Korban Lumpur Lapindo, Kajian Sosial.**

## ABSTRACT

The aim this research was firstly to describe the struggle of Lapindo disaster victims to strive for justice in novel *Di Antara Lumpur, Mainanku Hilang* by Panca Javandalasta. The second aim was to describe the relevance of the social reality in novel *Di Antara Lumpur, Mainanku Hilang* by Panca Javandalasta and the social facts in society.

The object studied in this research was the phenomenon describing the victims of Lapindo disaster to strive for justice and the field they strived for namely in education and economic in novel *Di Antara Lumpur, Mainanku Hilang* by Panca Javandalasta. The data in the research was the text containing the struggle of Lapindo disaster victims to strive for education and economic in novel *Di Antara Lumpur, Mainanku Hilang* by Panca Javandalasta. The data source of this research was the novel of *Di Antara Lumpur, Mainanku Hilang* by Panca Javandalasta. The design of the research was literature sociology design. Literature sociology is an approach concentrating the literature art from the society view and the art literature was the reflection of the society. The method of analyzing the data done in the research was descriptive analysis. Descriptive analysis was conducted by describing the facts continued by analyzing. The phase of this research was reading the novel, collecting the data, selecting the data, classifying the data, analyzing the data, presenting the data and concluding the research.

The result of this research by literature sociology design was that there was a description of the victims struggle to strive for justice in novel *Di Antara Lumpur, Mainanku Hilang* by Panca Javandalasta. The facts explored by the writer in *Di Antara Lumpur, Mainanku Hilang* by Panca Javandalasta showed that there was a correlation between the facts in the work art and the fact in reality. When the disaster of overflowing mud of Lapindo happened in Porong Sidoarjo, East Java, it caused the sink of the people's housing in the area of Porong, Sidoarjo, East Java. The facts in novel *Di Antara Lumpur, Mainanku Hilang* by Panca Javandalasta showed the similarity of the conditions and incidents which the victims of Lapindo disaster in Sidoarjo East Java. It showed that the phenomenon happened in society could be an inspiration to write for authors in creating work art. Therefore, literature as the people's reflection can be one of historical social documents in an era.

**Key word : Struggle, Lapindo Victims, Sosial Study.**

