

**EFEKTIFITAS TERAPI MUSIK KLASIK *CANON IN D*
PACHELBELS TERHADAP KEMAMPUAN MENGONTROL
RASA MARAH PADA PASIEN RESIKO PERILAKU
KEKERASAN DI INSTALASI PELAYANAN KESEHATAN JIWA
TERPADU RSUD BANYUMAS**



KARYA TULIS ILMIAH

**AYU KENCANA PUTRI DINING TIYAS
1511010035**

**PROGRAM STUDI DIII KEPERAWATAN
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2018**

**EFEKTIFITAS TERAPI MUSIK KLASIK *CANON IN D
PACHELBELS* TERHADAP KEMAMPUAN MENGONTROL
RASA MARAH PADA PASIEN RESIKO PERILAKU
KEKERASAN DI INSTALASI PELAYANAN KESEHATAN JIWA
TERPADU RSUD BANYUMAS**



KARYA TULIS ILMIAH

Diajukan untuk memenuhi syarat menyelesaikan
Program Studi DIII Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Purwokerto

**AYU KENCANA PUTRI DINING TIYAS
1511010035**

**PROGRAM STUDI DIII KEPERAWATAN
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2018**

HALAMAN PERNYATAAN ORSINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ayu Kencana Putri Dining Tiyas
NIM : 1511010035
Program Studi : DIII Keperawatan
Fakultas : Ilmu Kesehatan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Karya Tulis Ilmiah ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 28 Juli 2018

Yang Membuat Pernyataan

A handwritten signature in black ink is written over a green 5000 Rupiah stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '5000', and 'ENAM RIBU RUPIAH'. The serial number 'F23622909' is also visible on the stamp.

Ayu Kencana Putri Dining Tiyas

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya Tulis Ilmiah yang diajukan oleh :

Nama : Ayu Kencana Putri Dining Tiyas
NIM : 1511010035
Program Studi : DIII Keperawatan
Fakultas : Ilmu Kesehatan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 28 Juli 2018

PEMBIMBING



Ns. Etlidawati, M.Kep

NIK. 2160581

HALAMAN PENGESAHAN

Karya Tulis Ilmiah yang diajukan oleh :

Nama : Ayu Kencana Putri Dining Tiyas

NIM : 1511010035

Program Studi : DIII Keperawatan

Fakultas : Ilmu Kesehatan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada program studi DIII Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.



Penguji 1 : Ns. Siti Nurjanah, M.Kep., Sp. Kep. J

Penguji 2 : Ns. Agus Riyadi, M.Kep

Penguji 3 : Ns. Etlidawati, M.Kep

Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 28 Juli 2018

Mengetahui :

Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan



Drs. H. Ikhsan Mujahid, M.Si

NIP. 19650309 199403 1 002

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah yang berjudul “Efektifitas Terapi Musik Klasik Canon In D Pachelbels Terhadap Kemampuan Mengontrol Rasa Marah Pada Pasien Resiko Perilaku Kekerasan Di Instalasi Kesehatan Jiwa Terpadu RSUD Banyumas” ini dengan baik.

Karya tulis ilmiah ini disusun untuk memenuhi tugas sebagai syarat mencapai gelar Ahli Madya Keperawatan, dalam penyusunan karya tulis ilmiah ini penulis mendapatkan banyak bantuan, bimbingan, masukan, dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang tulus kepada :

1. Dr. H. Syamsuhadi Irsyad S.H., selaku rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto .
2. Direktur Rumah Sakit Umum Daerah Banyumas.
3. Drs. H. Ikhsan Mujahid, M.Si., selaku dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Ns. Devita Elsanti, S.Kep, M.Sc., selaku Kaprodi D III Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
5. Ns. Etlidawati, S.Kep., M.Kep., selaku pembimbing Karya Tulis Ilmiah yang telah menyediakan waktunya untuk membimbing dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini.
6. Ns. Siti Nurjannah, S.Kep.,M.Kep, Sp.Kep.J yang telah memberikan pertanyaan untuk memnguji kelayakan Karya Tulis Ilmiah ini.
7. Ns. Agus Riyadi S.Kep., M.Kep yang telah memberikan bimbingan dan informasi dalam membuat Karya Tulis Ilmiah ini.
8. Para dosen Keperawatan D III serta jajaran karyawan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang banyak memberi masukan ilmu.

9. Kedua orangtua yang telah memberikan dukungan moril dan materiil, serta tidak pernah lelah dalam mendoakan dan memberikan motivasi dalam pembuatan Karya Tulis Ilmiah ini.
10. Teman-teman Keperawatan D III angkatan 2015 yang telah berjuang bersama-sama, semoga persaudaraan kita selalu terjaga hingga takdir Allah yang memisahkan.
11. Semua pihak yang telah membantu dan memberi semangat kepada penulis dalam pembuatan Karya Tulis Ilmiah ini

Penulis menyadari dalam membuat Karya Tulis Ilmiah ini masih jauh dari kata sempurna dan perlu pembelajaran yang lebih lanjut. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulisan Karya Tulis Ilmiah ini. Penulis berharap semoga gagasan dari Karya Tulis Ilmiah ini dapat bermanfaat bagi masyarakat, bagi dunia kesehatan dan pendidikan di Indonesia, dan terutama bermanfaat bagi pembaca pada umumnya.

Purwokerto, 28 Juli 2018

Penulis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KTI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ayu Kencana Putri Dining Tiyas
NIM : 1511010035
Program Studi : DIII Keperawatan
Fakultas : Ilmu Kesehatan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : KTI

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas KTI saya yang berjudul : Efektifitas Terapi Musik Klasik Canon In D Pachelbels Terhadap Kemampuan Mengontrol Rasa Marah Pada Pasien Resiko Perilaku Kekerasan Di Instalasi Kesehatan Jiwa Terpadu RSUD Banyumas.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan KTI saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan Pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada Tanggal : 13 Agustus 2018

Yang Menyatakan



Ayu Kencana Putri Dining Tiyas

**EFEKTIFITAS TERAPI MUSIK KLASIK *CANON IN D PACHELBELS*
TERHADAP KEMAMPUAN MENGONTROL RASA MARAH PADA
PASIEN RESIKO PERILAKU KEKERASAN DI INSTALASI PELAYANAN
KESEHATAN JIWA TERPADU RSUD BANYUMAS**

Ayu Kencana Putri Dining Tiyas¹ Etlidawati²

ABSTRAK

Ada beberapa penatalaksanaan terhadap penderita gangguan jiwa, Baik bersifat farmakologis dan bersifat non farmakologis. Pada umumnya terapi yang diberikan pada pasien gangguan jiwa dengan pemberian obat anti psikosis dimana efek samping dari obat-obatan ini dapat menimbulkan ketidak nyamanan dan masalah baru dari pasien. Dan yang juga perlu dikhawatirkan jika pasien lupa untuk mengkonsumsi obat dan menimbulkan gejala kekambuhan pada pasien. Salah satu terapi yang bisa bersifat komplemen atau alternatif yang dapat diberikan pada penderita depresi adalah terapi musik. Untuk mengetahui efektifitas classic music therapy pada pasien resiko perilaku kekerasan dalam mengontrol rasa marah di instalasi kesehatan jiwa RSUD Banyumas. Jenis penelitian ini komparatif dengan deskriptif analitik dengan lembar checklist dan dokumentasi. Jumlah responden dalam penelitian ini berjumlah 3 orang pasien dengan gangguan jiwa resiko perilaku kekerasan di Ruang Nakula RSUD Banyumas. Instrument yang digunakan berupa lembar checklist, pre-test, dan post-test. Hasil dalam penelitian ini pemberian terapi musik klasik kepada klien gangguan jiwa dengan resiko perilaku kekerasan terbukti efektif dalam mengontrol rasa marah, terdapat penurunan skor pada hasil lembar pre-test dan post-test. Terapi musik klasik Canon In D Piano karya Mozart terbukti efektif untuk megontrol sekaligus menurunkan tingkat emosi bagi klien gangguan jiwa dengan resiko perilaku kekerasan di instalasi kesehatan jiwa terpadu RSUD Banyumas. Dengan pemberian terapi musik klasik perasaan dan jiwa responden akan lebih tenang.

Kata Kunci : Efektifitas, Terapi Musik Klasik, Gangguan Jiwa

**THE EFFECTIVENESS OF CANON IN D PACHELBELS CLASSICAL
MUSIC THERAPY ON CONTROLLING ANGER OF PATIENTS WITH
VIOLENCE BEHAVIOR RISK IN THE INSTALLATION OF INTEGRATED
MENTAL HEALTH SERVICE OF RSUD (REGIONAL PUBLIC HOSPITAL)
BANYUMAS**

By AYU KENCANA PUTRI DINING TIYAS
Universitas Muhammadiyah Purwokerto

ABSTRACT

Background: There are several management of psychiatric disorders, both pharmacological and non-pharmacological. In general, therapy is given to patients with mental disorders with the provision of anti-psychosis drugs that side effects of these drugs can cause incompetence and new problems from patients. It also needs to worry if the patient forgets to take the drug and causes symptoms of recurrence in the patient. One therapy that can be complementary or an alternative given to people with depression is music therapy.

Objectives: To determine the effect of classical music therapy on controlling the anger of patients with violence behavior risk in the installation of integrated mental health service of RSUD (Regional Hospital) Banyumas.

Methods: It was comparative with analytic descriptive study by using checklist and documentation. There were 3 patients as the respondents with mental disorders because of violence behavior risk in Nakula ward of RSUD Banyumas. The instruments were checklist, pre-test, and post-test sheets.

Results: The results showed that classical music therapy to the patients with mental disorders because of violence behavior risk affected positively on controlling their anger. There was a decrease in scores on the results of the pre-test and post-test sheets.

Conclusion: Canon In D Piano classical music therapy by Mozart proved effectively controlling as well as reducing the emotional level of mental disorder patients with violence behavior risk in the installation of integrated mental health service of RSUD Banyumas. By giving classical music therapy, the feelings and mental of respondents will be calmer.

Key words: *effect, classical music therapy, mental disorder*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5

BAB 2. TINJAUAN TEORI	7
2.1 Konsep Dasar Resiko RPK	7
2.2 Asuhan Keperawatan Klien RPK	14
2.3 Konsep Dasar Terapi Musik Klasik	22
BAB 3. METODE PENELITIAN	25
3.1 Metode Penelitian	25
3.2 Subjek Penelitian	25
3.4 Definisi Operasional Fokus Studi	27
3.5 Instrument Penelitian	28
3.5 Metode Pengumpulan Data	29
3.6 Lokasi Dan Waktu Penelitian	32
3.7 Analisis Data Dan Penyajian Data	32
3.8 Etika Penelitian	32
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Hasil Penelitian	35
A. Karakteristik Responden	35
B. Gambaran Responden Sebelum Diberikan Terapi Musik Klasik	38
C. Gambaran Responden Sesudah Diberikan Terapi Musik Klasik	41
4.2 Pembahasan	48

4.3 Keterbatasan	50
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	51
5.1 Kesimpulan	51
5.2 Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	53



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Rentang Respon Masalah	11
Tabel 4.1 Karakteristik Responden	36
Tabel 4.2 Hasil Kuesioner Lembar Observasi	37
Tabel 4.3 Data Gambaran Responden Sebelum Diberikan Terapi Musik	38
Tabel 4.4 Data Hasil Pre-Test Tingkat Emosi Responden	40
Tabel 4.5 Data Hasil Wawancara Tiap Responden	42
Tabel 4.6 Data Hasil Post-Test Setelah Diberikan Terapi Musik	46
Tabel 4.7 Data Hasil Lembar Evaluasi	47
Tabel 4.8 Hasil Post-Test Dan Post-Test Pemberian Terapi Musik	48