

**PENGARUH TERAPI MUSIK KERONCONG TERHADAP KUALITAS
TIDUR PADA LANSIA DI PANTI PELAYANAN SOSIAL LANJUT USIA
SUDAGARAN BANYUMAS**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana S1
Keperawatan

Di susun oleh:

ANDIKA COKRO SEMBODO

1111020159

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN S1
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2018**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENGARUH TERAPI MUSIK KERONCONG TERHADAP KUALITAS
TIDUR PADA LANSIA DI PANTI PELAYANAN SOSIAL LANJUT USIA
SUDAGARAN BANYUMAS**

ANDIKA COKRO S.

1111020159

Telah Diperiksa dan Disetujui Oleh :

Pembimbing



**Ns. Etlidawati, S.Kep., M.Kep
NIK. 2160581**

HALAMAN PENGESAHAN
PENGARUH TERAPI MUSIK KERONCONG TERHADAP KUALITAS
TIDUR PADA LANSIA DI PANTI PELAYANAN SOSIAL LANJUT USIA
SUDAGARAN BANYUMAS

Oleh:
ANDIKA COKRO S
1111020159

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Ujian Sidang Skripsi
Pada Hari Rabu tanggal 08 Agustus 2018

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Penguji I **Kris Linggardini, S.Kp., M.kep**
NIK. 2160195

Penguji II **Ns. Sri Suparti, S.Kep., M.Kep**
NIK. 2160531

Penguji III **Ns. Etlidawati, S.Kep., M.Kep**
NIK. 2160581



Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Drs. H. IRhsan Mujahid, M. Si
NIP. 19650309 199403 1 002

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : Andika Cokro S.

NIM : 1111020159

Program Studi : S1 Keperawatan

Fakultas/Universitas : Ilmu Kesehatan/Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa proposal skripsi ini adalah hasil karya saya dan bukan hasil penjiplakan karya orang lain. Demikian pernyataan ini, dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 30 Juli 2018

Yang Menyatakan,



Andika Cokro S
Andika Cokro S
NIM. 1111020159

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa bersyukur yang tak terhingga saya ucapkan Alhamdulillahirobilalamin kepada Allah SWT. Karena dengan ridho-Nya akhirnya saya dapat menyelesaikan karya ini yang saya persembahkan untuk orang-orang yang saya sayangi.

Pertama skripsi ini saya persembahkan untuk ibuku tercinta Asih Ekowati dan bapakku Cahyo Sutopo Aji, dan adik saya Aditya Galih Dwi Prasetya serta istri saya Pamiati Ningsih yang saya sayangi dan cintai. Terimakasih atas do'a yang tiada hentinya selalu mendoakan saya, dukungan dan semangat yang selalu diberikan kepada saya, tanpa kalian karya kecil ini tak akan jadi seperti ini. Saya sangat bersyukur mempunyai keluarga yang seperti ini. Terimakasih Allah, terimakasih ibu, terimakasih bapak, terimakasih istri dan adikku. Terimakasih saya ucapkan kepada Ibu Ns. Etlidawati,S.Kep.,M.Kep, selaku pembimbing yang telah membimbing saya selama ini dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.

Untuk kawan-kawanku terimakasih sudah jadi best partner yang selalu memberikan dukungan, semangat, bantuan dan sabar menghadapiku selama ini. Kalian yang selalu ada di setiap langkah ku, terimakasih yang tak akan pernah habis untuk kalian yang telah menciptakan sebuah cerita dengan ku di kota ini. Semoga kita akan selalu menjaga tali persahabatan ini hingga takdir menggariskan akhir sebuah kehidupan.

Untuk teman-teman keperawatan S1 senasib seperjuangan dan sepenanggungan terimakasih atas canda tawa dan solidaritas yang luar biasa kurang lebih 7 tahun kebersamaan. Tidak terasa kita akan mengenakan toga diatas kepala. Semoga kita semua selalu dalam lindungan-Nya dan meraih cita-cita yang kita inginkan, Amin

MOTTO

“ Tiadanya keyakinanlah yang membuat orang takut menghadapi tantangan, dan
saya percaya pada diri saya sendiri ”

(Muhammad Ali)

“ Barang siapa yang menghendaki dunia, wajib atasnya dengan ilmu, barang siapa
menghendaki akhirat, maka wajib atasnya ilmu, dan barang siapa yang
menghendaki kedua – duanya, maka wajib atasnya dengan ilmu “

(H. R Bukhari)

“Jalani Hidup ini seperti layaknya Air mengalir”

(Andika cokro sembodo)

“Ingatlah bahwa kesuksesan selalu disertai dengan kegagalan”

(Andika cokro sembodo)

PENGARUH TERAPI MUSIK KERONCONG TERHADAP KUALITAS TIDUR PADA LANSIA DI PANTI PELAYANAN SOSIAL LANJUT USIA SUDAGARAN BANYUMAS

Andika Cokro S.¹, Etlidawati²

ABSTRAK

Latar Belakang : Peningkatan jumlah lanjut usia akibat peningkatan usia harapan hidup akan menyebabkan masalah dibidang kesehatan, salah satunya gangguan tidur baik kualitas maupun kuantitasnya.

Tujuan : Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh terapi musik keroncong terhadap kualitas tidur lansia di Panti Pelayanan Sosial Lanjut Usia Sudagaran, Banyumas Tahun 2018.

Metodologi : Penelitian ini menggunakan metode eksperimen, dengan rancangan penelitian *quasy experiment* bersifat *pre and post test without control*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh lansia di Panti Pelayanan Sosial Lanjut Usia Sudagaran, Banyumas tahun 2018, dengan sampel sebanyak 30 orang.

Hasil : Hasil penelitian menunjukkan rata-rata nilai kualitas tidur responden sebelum pemberian terapi musik keroncong sebesar 8,7, nilainya mengalami penurunan setelah diberikan terapi menjadi 6,5.

Kesimpulan : Terdapat pengaruh pemberian terapi musik keroncong terhadap kualitas tidur lansia di Panti Pelayanan Sosial Lanjut Usia Sudagaran, Banyumas.

Kata Kunci: Kualitas tidur, musik keroncong.

¹ Mahasiswa Keperawatan S1 FIKES Universitas Muhammadiyah Purwokerto

² Pembimbing Skripsi FIKES Universitas Muhammadiyah Purwokerto

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan begitu banyak rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto dengan judul **“PENGARUH TERAPI MUSIK KERONCONG TERHADAP KUALITAS TIDUR PADA LANSIA DI PANTI PELAYANAN SOSIAL LANJUT USIA SUDAGARAN BANYUMAS”**.

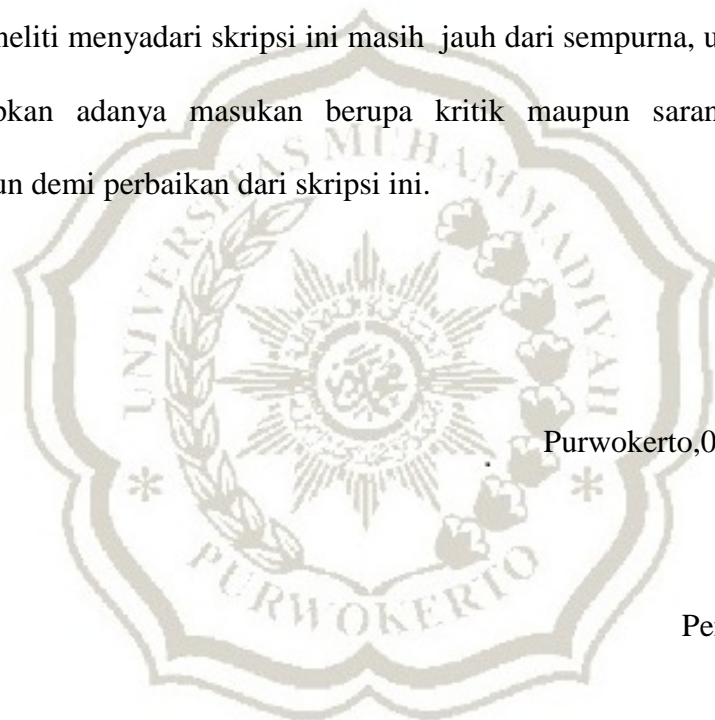
Keberhasilan dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, dorongan, bantuan dan saran dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Rasa terimakasih ini, terutama peneliti sampaikan kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Syamsuhadi Irsyad S.H, M.H selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Drs. Ikhsan Mujahid, M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Ns. Sri Suparti, S.Kep.M.Kep., selaku Kaprodi Keperawatan S1 Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Ns. Etlidawati, S.Kep.M.Kep., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan dan

arahan yang sangat bermanfaat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu selama penyusunan dan penulisan skripsi ini.
6. Orang tua dan orang-orang terkasih yang telah memberikan dorongan dan do'a dalam penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu peneliti mengharapkan adanya masukan berupa kritik maupun saran yang bersifat membangun demi perbaikan dari skripsi ini.



Purwokerto, 08 Agustus 2018

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Penelitian Terkait	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Lanjut Usia	11
B. Tidur	13

C. Terapi Musik	23
D. Kerangka Teori	28
E. Kerangka Konsep Penelitian	29
F. Hipotesis Penelitian	29

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian	30
B. Populasi dan Sampel	30
C. Lokasi dan Waktu Penelitian	32
D. Variabel Penelitian	32
E. Definisi Operasional Penelitian	33
F. Instrumen Penelitian	34
G. Jalannya Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	34
H. Etika Penelitian	36
I. Analisis Data	37

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	41
B. Pembahasan	42
C. Keterbatasan Penelitian	48

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	49
B. Saran	49

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Definisi Operasional Variabel	33
Tabel 4.1 Distribusi frekuensi gambaran kualitas tidur lansia di Panti Pelayanan Sosial Lanjut Usia Sudagaran, Banyumas sebelum dan sesudah diberikan terapi musik keroncong	41
Tabel 4.2 Efektifitas musik keroncong terhadap kualitas tidur lansia di Panti Pelayanan Sosial Lanjut Usia Sudagaran, Banyumas	41



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka teori penelitian	28
Gambar 2.2 Kerangka konsep penelitian	29
Gambar 3.1 Desain Penelitian	30



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Ijin Pengambilan Data

Lampiran 2. Surat Ijin Penelitian

Lampiran 3. Surat Permohonan Menjadi Responden

Lampiran 4. Lembar Persetujuan Menjadi Responden

Lampiran 5. Kuesioner

Lampiran 6. Lembar Konsultasi

