

**EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PERUBAHAN TEKANAN DARAH TINGGI PADA IBU HAMIL
DI PUSKESMAS WILAYAH KERJA KABUPATEN
BANYUMAS**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Syarat

Mencapai Derajat Sarjana

Oleh:

ROSIANA SULKHIYANI

1411020005

**PROGRAM STUDI SARJANA KEPERAWATAN
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

2018

**EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PERUBAHAN TEKANAN DARAH TINGGI PADA IBU HAMIL
DI PUSKESMAS WILAYAH KERJA KABUPATEN
BANYUMAS**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Mencapai Derajat Sarjana

Oleh:

ROSIANA SULKHIYANI

1411020005

**PROGRAM STUDI SARJANA KEPERAWATAN
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2018**

HALAMAN PERSETUJUAN

**EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP PERUBAHAN
TEKANAN DARAH TINGGI PADA IBU HAMIL DI PUSKESMAS
WILAYAH KERJA KABUPATEN BANYUMAS**

BANYUMAS

ROSIANA SULKHIYANI

1411020005

ROSIANA SULKHIYANI

1411020005

Diperiksa dan disetujui :

Pembimbing

Ns. Devita Elsanti, M.Sc
NIK. 2160194

HALAMAN PENGESAHAN

**EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PERUBAHAN TEKANAN DARAH TINGGI PADA IBU HAMIL
DI PUSKESMAS WILAYAH KERJA KABUPATEN
BANYUMAS**

ROSIANA SULKHIYANI

1411020005

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Sidang Ujian Skripsi pada hari

Rabu tanggal 25 Juli 2018

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Penguji I **Dr. Ns. Umi Solikhah, S.Pd., M.Kep**
NIK. 2160188

Penguji II **Ns. Happy Dwi Aprilina, S.Kep., M.Kep**
NIK. 2160532

Penguji III **Ns. Devita Elsanti, M.Sc**
NIK. 2160194

Mengetahui,
**Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Purwokerto**

Drs. H. Ikhsan Mujahid, M.Si
NIP. 19650309 199403 1 002

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rosiana Sulkhiani

NIM : 1411020005

Program Studi : Keperawatan S-1

Fakultas/Universitas : Ilmu Kesehatan/Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 15 Juli 2018

Yang menyatakan,



ROSIANA SULKHIYANI
NIM. 1411020005

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Dzat pemberi petunjuk, lantaran taufiq dan hidayah-Nya, kita dapat menapaki jalan kehidupan di dunia yang fana, menikmati setiap nikmat yang Ia berikan. Semua ini mengingatkan kita untuk selalu bersyukur, agar apa yang sedang dan akan kita kerjakan senantiasa mendapat ridho-Nya.

Shalawat serta salam senantiasa tercurah untuk junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW, Nabi pembawa rahmat yang kita harapkan syafaatnya kelak di hari kiamat.

Yang pertama saya persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua saya Ibu Eni Purwanti dan Bapak Dirun, yang senantiasa memberikan kasih sayang yang tak terhingga serta dukungan materil dan non materil, do'a yang tiada henti pagi, siang dan malam bagi saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu, saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya. Kemudian adik saya Zidan Auladi Sucita yang memberikan semangat dan motivasi untuk saya selalu berjuang menyelesaikan skripsi ini.

Terimakasih kepada teman-teman seperjuangan, Suci, Vina, Vena, Diana yang telah menjadi motivasi dan inspirasi tiada henti

memberi dukungan dan semangat, canda tawa dan pengalaman hidup yang bermakna, semoga kita bisa selalu bersilaturahmi. Terus semangat dan berjuang untuk mencapai cita-cita dan tujuan. Terimakasih juga kepada Agung Susilo yang telah menemani suka duka pembuatan skripsi ini dan selalu mendukung memberikan motivasi tiada henti sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.

Terimakasih yang tak terhingga untuk Dosen-dosenku, terutama pembimbingku ibu Ns. Devita Elsanti, M.Sc yang tak pernah lelah dan sabar memberikan bimbingan dan arahan sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan yang turut membantu terselesaikannya skripsi ini saya ucapkan terimakasih.

MOTTO

"Raihlah ilmu, dan untuk meraih ilmu belajarlah untuk tenang dan sabar,"

Sayyidina Umar bin Khattab RA

Jika anda selalu gagal melakukan sesuatu, itu artinya ada ilmu yang belum anda ketahui, tapi harus anda ketahui.



EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP PERUBAHAN TEKANAN DARAH TINGGI PADA IBU HAMIL DI PUSKESMAS WILAYAH KERJA KABUPATEN BANYUMAS

Rosiana Sulkhiani¹ Devita Elsanti²

ABSTRAK

Latar Belakang: Gangguan kesehatan yang umum selama kehamilan adalah hipertensi. Penanganan pada hipertensi kehamilan bisa dilakukan dengan terapi musik klasik.

Tujuan: Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas terapi musik klasik terhadap perubahan tekanan darah tinggi pada ibu hamil di puskesmas wilayah kerja kabupaten Banyumas.

Metode: Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *one group pretest posttest design*. Populasi dalam penelitian ini adalah ibu hamil yang memiliki tekanan darah tinggi yang ada di Puskesmas wilayah kabupaten Banyumas. Teknik sampling yang digunakan adalah *total sampling* sebanyak 30. Analisis yang digunakan uji statistik *t test*.

Hasil: Statistik dalam penelitian ini terdiri dari distribusi tekanan darah tinggi ibu hamil sebelum dan sesudah diberikan terapi musik klasik dan hasil uji *t test*. Mean selisih dari tekanan darah pre dan post sistolik sebesar 5,9, pada pre dan post diastolik sebesar 5,1. Uji *t test* menunjukkan nilai Sig. (2 tailed) sebesar $(0,000 < 0,05)$, H_0 diterima, artinya ada perbedaan yang signifikan antara terapi musik klasik terhadap penurunan tekanan darah tinggi.

Kesimpulan: Ada efektivitas terapi musik klasik terhadap perubahan tekanan darah tinggi ibu hamil.

Kata kunci: *terapi musik klasik, hipertensi, hamil*

¹Mahasiswa Program Studi Keperawatan S1 Fakultas Ilmu Kesehatan UMP

²Dosen Fakultas Ilmu Kesehatan UMP

THE EFFECTIVENESS OF CLASSICAL MUSIC THERAPY ON CHANGES OF HIGH BLOOD PRESSURE IN PREGNANT WOMEN IN SERVICE AREA OF PUSKEMAS (PUBLIC HEALTH CARE CENTERS) BANYUMAS REGENCY

Rosiana Sulkhiani¹ Devita Elsanti²

ABSTRACT

Background: The common health problem during pregnancy is hypertension. Handling in pregnancy hypertension can be done through classical music therapy.

Objectives: This study aimed to determine the effectiveness of classical music therapy on changes of high blood pressure in pregnant women in area of Community Health Center (Puskesmas) Banyumas regency.

Methods: The research design implemented in this study was one group pretest posttest design. The population in this study was pregnant women with high blood pressure at Puskesmas Banyumas district. The sampling technique conducted was total sampling or 30. The analysis implemented was t-test statistical test.

Results: The statistics of the study consisted of the distribution of high blood pressure of pregnant women before and after treated by classical music therapy and the results of t-test. The mean difference from pre and post systolic blood pressure was 5.9, at pre and post diastolic was 5.1. t-test discovered that the score of Sig. (2 tailed) was (0,000 < 0,05), H_a was accepted, it proved that there was a significant difference between classical music therapy and the reduction of high blood pressure.

Conclusion: There is an effectiveness of classical music therapy on changes of high blood pressure in pregnant women.

Keywords: *classical music therapy, hypertension, pregnancy*

¹Mahasiswa Program Studi Keperawatan S1 Fakultas Ilmu Kesehatan UMP

²Dosen Fakultas Ilmu Kesehatan UMP

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Keperawatan S1 Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto dengan judul yang penulis ajukan adalah “Efektivitas Terapi Musik Klasik Terhadap Perubahan Tekanan Darah Tinggi Pada Ibu Hamil di Puskesmas Wilayah Kerja Kabupaten Banyumas”

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak, karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsuhadi Irsyad, S.H., M.H Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah membuat keputusan dalam penulisan skripsi ini.
2. Drs. H. Ikhsan Mujahid, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Ns. Sri Suparti, S.Kep., M.Kep selaku Kaprodi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Ns. Devita Elsanti, M.Sc selaku pembimbing yang membimbing dan memberikan saran serta motivasi yang diberikan.
5. Dr. Ns. Umi Solikhah, S.Pd., M.Kep selaku dosen penguji 1 yang telah memberikan saran dan ilmunya dalam penyusunan skripsi ini.

6. Ns. Happy Dwi Aprilina, S.Kep., M.Kep selaku dosen penguji 2 yang telah memberikan saran dan ilmunya dalam penyusunan skripsi ini.
7. Segenap Dosen Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
8. Orang tua, saudara-saudara, atas doa, bimbingan, serta kasih sayang yang selalu tercurah selama ini.

Penulis menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya laporan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dilapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut amin.

Purwokerto, Juli 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Keaslian Penelitian.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Terapi Musik Klasik.....	14
B. Tekanan Darah.....	19
C. Kerangka Teori.....	28
D. Kerangka Konsep.....	29
E. Hipotesis.....	29

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian.....	30
B. Populasi dan Sampel	31
C. Tempat dan Waktu Penelitian	32
D. Variable Penelitian dan Definisi Operasional	32
E. Instrumen Penelitian.....	34
F. Prosedur Pengumpulan Data	35
G. Pengolahan Data.....	37
H. Prosedur Penelitian.....	38
I. Etika Penelitian	39

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	42
B. Pembahasan.....	50
C. Keterbatasan Penelitian.....	56

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	58
B. Saran.....	59

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian.....	30
Tabel 3.2 Definisi Operasional	34
Tabel 4.1 Uji Normalitas H1	43
Tabel 4.2 Uji Normalitas H3	43
Tabel 4.3 Uji Normalitas H5	43
Tabel 4.4 Distribusi frekuensi karakteristik responden.....	44
Tabel 4.5 Distribusi frekuensi tekanan darah tinggi sebelum dan sesudah H1	46
Tabel 4.6 Distribusi frekuensi tekanan darah tinggi sebelum dan sesudah H3.....	46
Tabel 4.7 Distribusi frekuensi tekanan darah tinggi sebelum dan sesudah H5.....	46
Tabel 4.8 Distribusi uji t test H1	48
Tabel 4.9 Distribusi uji t test H3	48
Tabel 4.10 Distribusi uji t test H5	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	28
Gambar 2.2.....	29



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** : Surat Izin Pengambilan data awal
- Lampiran 2** : Surat izin penelitian
- Lampiran 3** : Surat izin dari Kesatuan Bangsa dan Politik
- Lampiran 4** : Surat izin dari Badan Perencanaan Pembangunan Daerah
- Lampiran 5** : Surat izin dari Puskesmas Kedungbanteng dan Puskesmas 1
Cilongok
- Lampiran 6** : SOP Terapi Musik
- Lampiran 7** : Surat permohonan menjadi responden
- Lampiran 8** : Lembar persetujuan menjadi responden
- Lampiran 9** : Lembar observasi
- Lampiran 10** : Hasil penelitian
- Lampiran 11** : Lembar pengesahan LDC
- Lampiran 12** : Lembar perbaikan ujian proposal
- Lampiran 13** : Lembar perbaikan ujian skripsi
- Lampiran 14** : Lembar bimbingan
- Lampiran 15** : Gambar dokumentasi