

DAFTAR PUSTAKA

- Aprilia, C. (2017) Kapital dan Distopia Sosial Dalam Novel *Kerumunan Terakhir* Karya Okky Madasari (Kajian Sosiologi Sastra Bourdieu). *Jurnal Sapala*. 3, (2). 1-7.
- Arikunto, S. (2010) *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aziz, F. dan Abdul H. (2010) *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Bachri, B.S (2010) Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Teknologi Pendidikan*. 10, (1). 46-62.
- Brooks. A. (2017) *Posfeminisme & Cultural Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Darmoko, P.D. (2012) Dekonstruksi Gender Dalam Perspektif Islam. *Jurnal Studi Gender Yin Yang*. 7, (2). 161-173.
- Dewi, H.K. (2012) Marginalisasi Perempuan Dalam Novel *Adam Hawa* Karya Muhidin M. Dahlan (Analisis Kritik Sastra Feminis). Penelitian. Yogyakarta, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Fadli, B.M. (2016) Problem Kejiwaan Tokoh Utama Dalam Novel *Maryam* Karya Okky Madasari. Penelitian. Yogyakarta, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Fakih, M. (2013) *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk (2013) *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gamas, P.A. (2012) Perlawanan Perempuan Akibat Keidakadilan Gender Dalam Novel *Entrok* Karya Okky Madasari. Penelitian. Bandung, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Padjadjaran.
- Gamble, S. (2010) *Feminisme dan Postfeminisme*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Geleuk, M.B. dkk. (2017) Perjuangan Tokoh Perempuan Dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf: Kajian Feminisme Eksistensial. *Jurnal Ilmu Budaya*. 1, (3). 221-232.
- Hadi, S. (2014) Bias Gender Dalam Konstruksi Hukum Islam di Indonesia. *Jurnal PALASTREN*. 7, (1). 25-46.

- Hadi, S. (2016) Pemeriksaan Keabsahan Data Penelitian Kualitatif Pada Penelitian. *Jurnal Ilmu Pendidikan*. 22, (1). 74-79.
- Hidayah, N.W. (2015) *Problem Kejiwaan Tokoh Utama Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari*. Penelitian. Yogyakarta, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Indriani, L.T. (2016) *Ketidakadilan Gender Dalam Novel Cinta di Tanah Haraam Karya Nucke Rahma dan Rancangan Pembelajaran Sastra di SMA*. Penelitian. Bandar Lampung, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung.
- Kasiyan (2015) Kesalahan Implementasi Teknik Triangulasi Pada Uji Validitas Data Penelitian Mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY. *Jurnal Imaji*. 13, (1). 1-13.
- Khaerani, S.N. (2014) Potret Ketidakadilan Gender Pada Masyarakat Tradisional Lombok. *Jurnal Zawwam*. 8, (4). 257-268.
- K.S., Yudiono (2009) *Pengkajian Kritik Sastra Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Madasari, O. (2016) *Kerumunan Terakhir*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Merpati, R.D. (2014) *Analisis Sosial Pada Novel 86 Karya Okky Madasari (Kajian Sosiologi Sastra Pierre Bourdieu)*. Penelitian. Surabaya, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya.
- Moleong, L.J. (2004) *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nasri, D. (2016) Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan Dalam Novel Padusi Karya Ka'wati. *Jurnal Madah*, 7 (2). 225-236.
- Nugroho, R. (2008) *Gender dan Strategi Pengarus-Utamaannya di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nuraeni, R. (2017) Feminisme Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El Khaliqy. *Jurnal Diksatrasi*, 1 (2). 124-132.
- Nurgiyantoro, B. (2010) *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurna (2015) Ketidakadilan Gender Dalam Novel Geni Jora Karya Abidah El Khalieqy. *Jurnal Humanika*. 3, (15). 1-18.
- Pradopo, R.D. (2002) *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Prasetyo, K.B. (2010) Membaca Diskursus Post-Feminisme Melalui Novel "Perempuan di Titik Nol". *Jurnal Komunitas*. 02, (02). 135-142.

- Pusat Bahasa (2008) *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Ratna, N.K. (2013) *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sapitri, R.A. (2014) Ketidakadilan Gender Pada Perempuan Dalam Novel *Entrok* Karya Okky Madasari dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. Penelitian. Jakarta, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Saptandari, P. (2013) Beberapa Pemikiran tentang Perempuan dalam Tubuh dan Eksistensi. *Jurnal Biokultur*. II, (1). 53-71.
- Sholichah, M. dan Arief Sudrajat (2016) Representasi Feminisme Dalam Trilogi Novel Karya Ayu Utami (Si Parasit Lajang, Cerita Cinta Enrico, Dan Pengakuan Eks Parasit Lajang). *Jurnal Paradigma*. 4, (3). 1-12.
- Siswanto (2014) *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subono, N.I. (2006) Ilmu Politik, Bias Gender, dan Penelitian Feminis. *Jurnal Perempuan*. (48). 55-66.
- Sudaryanto (2016) *Metode dan Aneka Tehnik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugihastuti dan Itsna H.S. (2010) *Gender dan Inferioritas Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono (2015) *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanti, E (2010) Analisis Ketidakadilan Gender Pada Tokoh Perempuan Dalam Novel “*Kupu-Kupu Malam*” Karya Achmad Munif. *Jurnal Artikulasi*, 10 (2). 713-723.
- Suwarti (2009) Ketidakadilan Gender Dalam Novel *Perempuan Kembang Jepun* Karya Lan Fang: Kajian Sastra Feminis. Penelitian. Surakarta, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Suwastini, N.K.A. (2013) Perkembangan Feminisme Barat Dari Abad Kedelapan Belas Hingga Postfeminisme: Sebuah Tinjauan Teoretis. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*. 2. (1). 198-208.
- Tong, R.P. (1998) *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif Kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Trianton, T. (2009a) Feminisme Dalam Puisi Abdul Wachid BS. *Jurnal Yin Yang*. 4, (2). 308-319.
- Trianton, T. (2009b) Pendidikan Gender Berbasis Sastra. *Jurnal Insania*. 14, (2). 365-374.
- Trianton, T. (2012) Relasi Gender Dalam Bingkai Budaya Cablaka. *Jurnal Studi Gender Yin Yang*. 7, (2). 277-292.
- Wiyatni (2012) *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya Dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.

