

**IMPLIKATUR DALAM TUTURAN KUMPULAN FILM FIKSI
*CINEMA LOVERS COMMUNITY (CLC) PURBALINGGA***



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

oleh:

**WACHYU ENDAH PRANANINGSIH
1301040062**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2018**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh;


Nama : Wachyu Endah Prananingsih
NIM : 1301040062
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto,
Judul : Implikatur dalam Tuturan Kumpulan Film Fiksi
Cinema Lovers Community (CLC) Purbalingga

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 9 Januari 2018

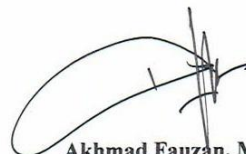
Mengetahui

Pembimbing I



Dra. Hj. Tutut Tugiati, M. Hum.
NIP 19590817 1987032 002

Pembimbing II



Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Wachyu Endah Prananingsih
NIM : 1301040062
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Implikatur dalam Tuturan Kumpulan Film Fiksi
Cinema Lovers Community (CLC) Purbalingga

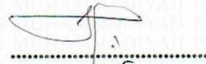
telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Dewan Penguji

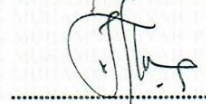
Ketua Penguji : **Dra. Noorliana, M.Pd.**
NIP 19600410 198603 2 001



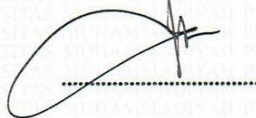
Penguji I : **Dr. H. Kuntoro, M. Hum.**
NIP 19570901 198303 1 004



Penguji II : **Dra. Hj. Tutut Tugiati, M. Hum.**
NIP 19590817 198703 2 002




Penguji III : **Akhmad Fauzan, M.Pd.**
NIK 2160440



Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 12 Januari 2018

Mengetahui:
Dekan FKIP



Drs. H. Pudiyono, M.Hum.
NIP 19560508 198603 1 003

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wachyu Endah Prananingsih
NIM : 1301040062
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 12 Januari 2018
Yang membuat pernyataan



Wachyu Endah Prananingsih

MOTTO

“Man Jadda Wa Jadda”

(Siapa yang bersungguh-sungguh pasti akan berhasil)

Al-Hadist



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, rasa syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan serta bekal ilmu yang bermanfaat sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik. Karya ini peneliti persembahkan kepada:

1. Bapak dan Ibu tercinta yang selalu mendoakan, memberikan dukungan, dan kasih sayang. Terima kasih yang tidak terhingga atas segala pengorbanan dan perjuangannya selama ini.
2. *Budhe* yang selalu mendoakan dan memberi kasih sayang tiada henti, terima kasih telah menjadi *budhe* terhebat dalam hidupku.
3. Adikku Melvin Syah Rizal Gunawan dan Kakakku Ganang Priharyadi yang telah memberi semangat dan kasih sayang selama proses penyusunan tugas akhir.
4. Sahabat-sahabatku Irma Silviana, Ina Diana, dan Uun Fajriana yang memberikan dukungan, semangat, canda dan tawa selama proses penyusunan tugas akhir.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, atas berkat dan rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Implikatur dalam Tuturan Kumpulan Film Fiksi *Cinema Lovers Community* (CLC) Purbalingga**. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penulis sangat sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah menyetujui judul dan membantu menentukan Dosen Pembimbing skripsi mahasiswa.
2. Dra. Hj. Tutut Tugiati, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing satu yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penyusunan skripsi ini.
3. Akhmad Fauzan, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing dua yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penyusunan skripsi ini.
4. Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
5. Semua pihak yang tidak dapat saya sebut satu persatu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Peneliti berharap semoga semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat balasan yang sesuai dari Allah SWT. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca.



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahyu Endah Prananingsih
NIM : 1301040062
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Implikatur dalam Tuturan Kumpulan Film Fiksi
Cinema Lovers Community (CLC) Purbalingga

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan/, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 12 Januari 2018
Yang menyatakan,



Wachyu Endah Prananingsih

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	vii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR TANDA	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Penelitian yang Relevan	7
B. Bahasa	9
1. Pengertian Bahasa	9
2. Fungsi Bahasa.....	10
C. Pragmatik.....	13
1. Pengertian Pragmatik	13
2. Aspek-Aspek Situasi Tutur	14
3. Implikatur	15
a. Pengertian Implikatur	15
b. Jenis-jenis Implikatur	17
1) Implikatur Konvensional.....	17
2) Implikatur Percakapan	18
c. Prinsip Kerja Sama.....	19
d. Prinsip Kesantunan.....	23
D. Film Fiksi <i>Cinema Lovers Community</i> (CLC) Purbalingga.....	28
E. Peta Konsep	29
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian	32
B. Data Dan Sumber Data.....	33
1. Data	33
2. Sumber Data	33
C. Metode Penelitian.....	34
1. Metode dan Teknik Penyediaan Data.....	34
2. Metode dan Teknik Penganalisisan Data	35
3. Metode Penyajian Hasil Penganalisisan Data	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Implikatur Konvensional dalam Tuturan Kumpulan Film Fiksi <i>Cinema Lovers Community</i> (CLC) Purbalingga	38
1. Implikatur Konvensional Menginformasikan	38
2. Implikatur Konvensional Menyuruh	42
B. Implikatur Percakapan dalam Tuturan Kumpulan Film Fiksi <i>Cinema Lovers Community</i> (CLC) Purbalingga yang Diwujudkan melalui Prinsip Kerja Sama dan Prinsip Kesantunan	43
1. Implikatur Percakapan Menginformasikan	43
2. Implikatur Percakapan Menyindir.....	55
3. Implikatur Percakapan Menyarankan.....	61
4. Implikatur Percakapan Menyuruh	67
 BAB V PENUTUP	70
A. Simpulan	70
B. Saran	70
 DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN.....	75



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I. Data Tuturan dalam Kumpulan Film Fiksi *Cinema Lovers Community* (CLC) Purbalingga..... 75
- Lampiran II. Klasifikasi Data Implikatur Konvensional dan Implikatur Percakapan dalam Tuturan Kumpulan Film Fiksi *Cinema Lovers Community* (CLC) Purbalingga..... 104



DAFTAR TANDA

Contoh data A.1.8,

A.2.27

A menunjukkan urutan film fiksi *Cinema Lovers Community (CLC)* Purbalingga

1 menunjukkan implikatur konvensional

2 menunjukkan implikatur percakapan

8, 27 menunjukkan nomor urutan data tuturan



IMPLIKATUR DALAM TUTURAN KUMPULAN FILM FIKSI *CINEMA LOVERS COMMUNITY (CLC) PURBALINGGA*

Wachyu Endah Prananingsih

ABSTRAK

Penelitian berjudul “Implikatur dalam Tuturan Kumpulan Film Fiksi *Cinema Lovers Community (CLC) Purbalingga*” ini bertujuan untuk mendeskripsikan implikatur konvensional dan implikatur percakapan dalam tuturan kumpulan film fiksi *Cinema Lovers Community (CLC) Purbalingga*. Implikatur percakapan dapat diwujudkan melalui prinsip kerja sama dan prinsip kesantunan. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data pada penelitian ini adalah tuturan tokoh-tokoh dalam kumpulan film fiksi *Cinema Lovers Community (CLC) Purbalingga* yang mengandung implikatur konvensional dan implikatur percakapan, sedangkan sumber data dalam penelitian ini adalah kumpulan film fiksi *Cinema Lovers Community (CLC) Purbalingga* yang diunduh melalui *www.youtube.com*. Penyediaan data menggunakan metode simak, yang diawali dengan teknik sadap, dilanjutkan dengan teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC), teknik rekam dan teknik catat. Metode dan teknik penganalisisan data yang digunakan adalah metode padan pragmatis dan referensial. Teknik dasar yang digunakan dalam metode ini adalah teknik Pilah Unsur Penentu (PUP). Teknik lanjutan yang digunakan yaitu teknik Hubung Banding Menyamakan (HBS). Metode penyajian hasil penganalisisan data menggunakan penyajian informal. Berdasarkan penganalisisan data dapat disimpulkan bentuk implikatur yang terdapat pada tuturan kumpulan film fiksi *Cinema Lovers Community (CLC) Purbalingga* adalah implikatur konvensional dan implikatur percakapan. **Implikatur konvensional** yang ditemukan berupa kebiasaan memberikan informasi dan menyuruh. **Implikatur percakapan** yang ditemukan memiliki maksud di antaranya menginformasikan, menyindir, menyarankan, dan menyuruh. Implikatur tersebut dapat diwujudkan melalui prinsip kerja sama dan prinsip kesantunan. Adapun prinsip kerja sama yang ditemukan berupa pelanggaran terhadap maksim kuantitas, maksim kualitas, maksim relevansi dan maksim pelaksanaan. Prinsip kesantunan yang ditemukan berupa pelanggaran terhadap maksim penghargaan dan maksim kesimpatian. Selain pelanggaran terhadap prinsip kesantunan, peneliti juga menemukan dua maksim yang dipatuhi dalam prinsip kesantunan, yaitu maksim kedermawanan dan maksim kesimpatian.

Kata kunci: *implikatur konvensional, implikatur percakapan, tuturan, kumpulan film fiksi Cinema Lovers Community (CLC) Purbalingga.*

**IMPLICATURES IN UTTERANCES OF FICTION FILM COLLECTION
PRODUCED BY CINEMA LOVERS COMMUNITY (CLC) IN
PURBALINGGA**

Wachyu Endah Prananingih

ABSTRACT

The study aims to describe the conventional implicatures and conversational implicatures in utterances of fiction film collection produced by Cinema Lovers Community (CLC) in Purbalingga. The conversational implicatures could be realized through the cooperative principle and the politeness principle. This research is a qualitative descriptive study. The data are the speeches of figures in the fiction film collection produced by Cinema Lovers Community (CLC) in Purbalingga that contains of conventional implicatures and conversational implicatures. While the data source is a collection of fiction film produced by Cinema Lovers Community (CLC) in Purbalingga and is downloaded via www.youtube.com. The data are provided by using scrutinize method, which began with tapping techniques and followed by free scrutinize including conversation techniques, taking notes and recording techniques. The data were analyzed using pragmatic and referential method. The basic technique used in this method was determinant-sorting technique. The advanced technique used was the correlation of the equalizing technique. The results of data analysis are displayed using informal display method. Based on the data analysis, it can be concluded that the implicature forms in the utterances of fiction film collection produced by CLC in Purbalingga are conventional implicature and the conversational implicature. The conventional implicatures embodies implication of informing and ordering. The conversational implicatures embodies some implications such as informing, criticizing, advising, and ordering. Those implicatures could be realized through the cooperative principle and the politeness principle. The cooperative principle resulted from flouting of the maxim of quality, maxim of quantity, maxim of relevance and maxim of implementation. The politeness principle resulted from flouting of the maxim of appreciation and sympathy maxim. Besides the violation of politeness principle, there are two maxims obeyed in the politeness principle namely maxim of generosity and sympathy maxim.

Keywords: *conventional implicature, conversational implicature, utterances, fiction film collection produced by Cinema Lovers Community (CLC) in Purbalingga.*