

**NILAI SOSIAL MASYARAKAT PEDESAAN
DALAM NOVEL *TENUN BIRU* KARYA UGI AGUSTONO J.**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Strata Satu (S-1)**

Oleh:

**UMI KHOMSIYATUN
1101040095**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2016**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**NILAI SOSIAL MASYARAKAT PEDESAAN
DALAM NOVEL *TENUN BIRU* KARYA UGI AGUSTONO J.**

Oleh:

**UMI KHOMSIYATUN
1101040095**

Diperiksa dan disetujui
Mengetahui

Pembimbing I,



Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.
NIK. 2160096

Pembimbing II,



Drs. Sukristanto, M. Pd
NIP. 195709061984031002

Skripsi Berjudul

**NILAI SOSIAL MASYARAKAT PEDESAAN
DALAM NOVEL *TENUN BIRU* KARYA UGI AGUSTONO J.**

dipersiapkan dan disusun oleh:

UMI KHOMSIYATUN

1101040095

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 17 Februari 2016

dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

sebagai kelengkapan mendapat gelar Sarjana Pendidikan

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pembimbing

1. **Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.**

NIK 2160096

2. **Drs. Sukristanto, M. Pd**

NIP. 195709061984031002

1. **Dra. Hi. Sri Utorowati, M. Pd.**

NIK 2160059

2. **Drs. Eko Suroso, M. Pd.**

NIK 2160103

Purwokerto, 17 Februari 2016

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pekan,



Drs. Pudiyono, M. Hum.

NIP. 19560508 198603 1 003

SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : UMI KHOMSIYATUN

NIM : 1101040095

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyusun skripsi dengan judul:

**NILAI SOSIAL MASYARAKAT PEDESAAN DALAM NOVEL *TENUN BIRU*
KARYA UGI AGUSTONO J.**

Saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.



Purwokerto, Februari 2016

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'UMI KHOMSIYATUN', written over a circular stamp.

UMI KHOMSIYATUN

PERSETUJUAN

MOTTO

“... Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

(Terjemahan Qs. Alam Nasyrat ayat 5-6)

Tidak perlu menunggu untuk menjadi cahaya bagi orang-orang di sekitar. Lakukan kebaikan sekecil apapun, sekarang juga.

(Andy F. Noya)

PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahNya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan karya sederhana ini. Karya ini penulis persembahkan untuk :

1. Ayahanda Timbul Sugiarto dan Ibunda Muryati tercinta yang merupakan sosok motivator terbesar dalam hidup penulis.
2. Kedelapan kakak tersayang yaitu Mas Fajar, Mba Lia, Mas Ade, Mba Feri, Mba Fitri, Mas Birin, Mba Mana, Mas Topik yang selalu memberikan pelajaran di hidup penulis.
3. Guruku Heru Kurniawan serta Relawan RKWK yang telah menginspirasi penulis untuk terus menemui mimpi-mimpi di hidup penulis.
4. Saudaraku Tyan, Mba Afifah, Yus, Amel yang selalu memberikan semangat tanpa henti.
5. Teman-teman seperjuanganku Ani, Yeye, Bagas, Vita, Indah dan seluruh PBSI' 11 khususnya kelas C yang telah menjadi teman diskusi terbaik penulis.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb.

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala limpahan rahmat, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Nilai Sosial Masyarakat Pedesaan dalam Novel *Tenun Biru* Karya Ugi Agustono J. Dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah memberikan masukannya. Oleh sebab itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Pembimbing I, Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum. yang senantiasa memberikan masukan dan bimbingan dalam proses penyusunan skripsi hingga selesai
2. Pembimbing II, Drs. Sukristanto, M. Pd. yang selalu memberikan masukan dan bimbingan dalam proses penyusunan skripsi hingga selesai.
3. Segenap pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi, yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat kepada mereka. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan para penikmat sastra.

Purwokerto, Februari 2016

Penulis

DAFTAR ISI

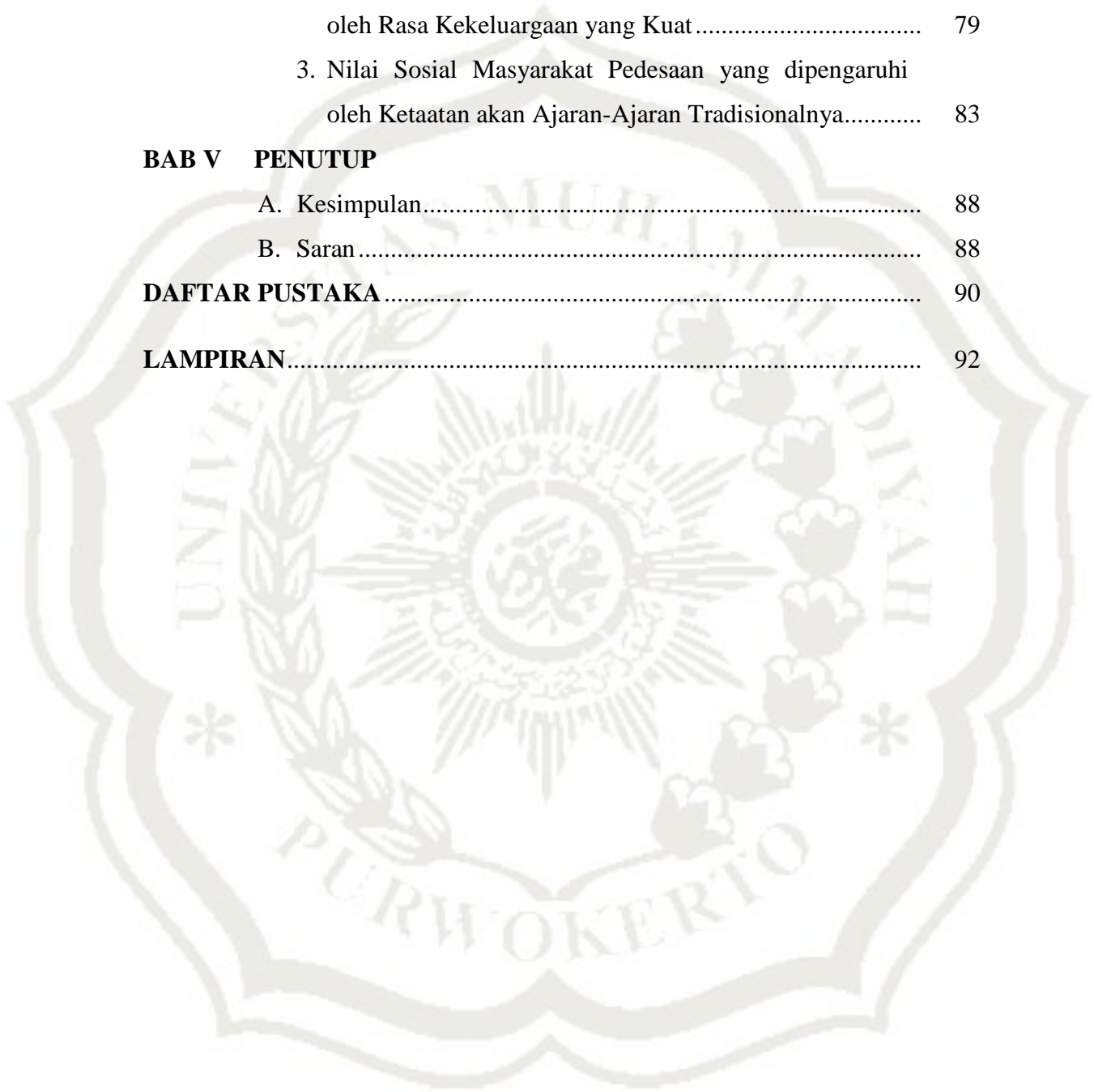
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR LAMPIRAN	viii
ABSTRAK	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoretis.....	5
2. Manfaat Praktis	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Penelitian yang Relevan	7
B. Struktur Karya Sastra	9
C. Nilai-nilai Sosial dalam Karya Sastra	14
1. Pengertian nilai sosial.....	15
2. Jenis-jenis nilai sosial.....	17
D. Sosiologi sebagai Cerminan Masyarakat	27
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Objek Penelitian	30

B. Data dan Sumber Data.....	30
1. Sumber Data	30
2. Data	30
C. Pendekatan Penelitian.....	32
D. Metode Penelitian	34
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Teknik Analisis Data	35
G. Langkah Kerja Penelitian	37

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

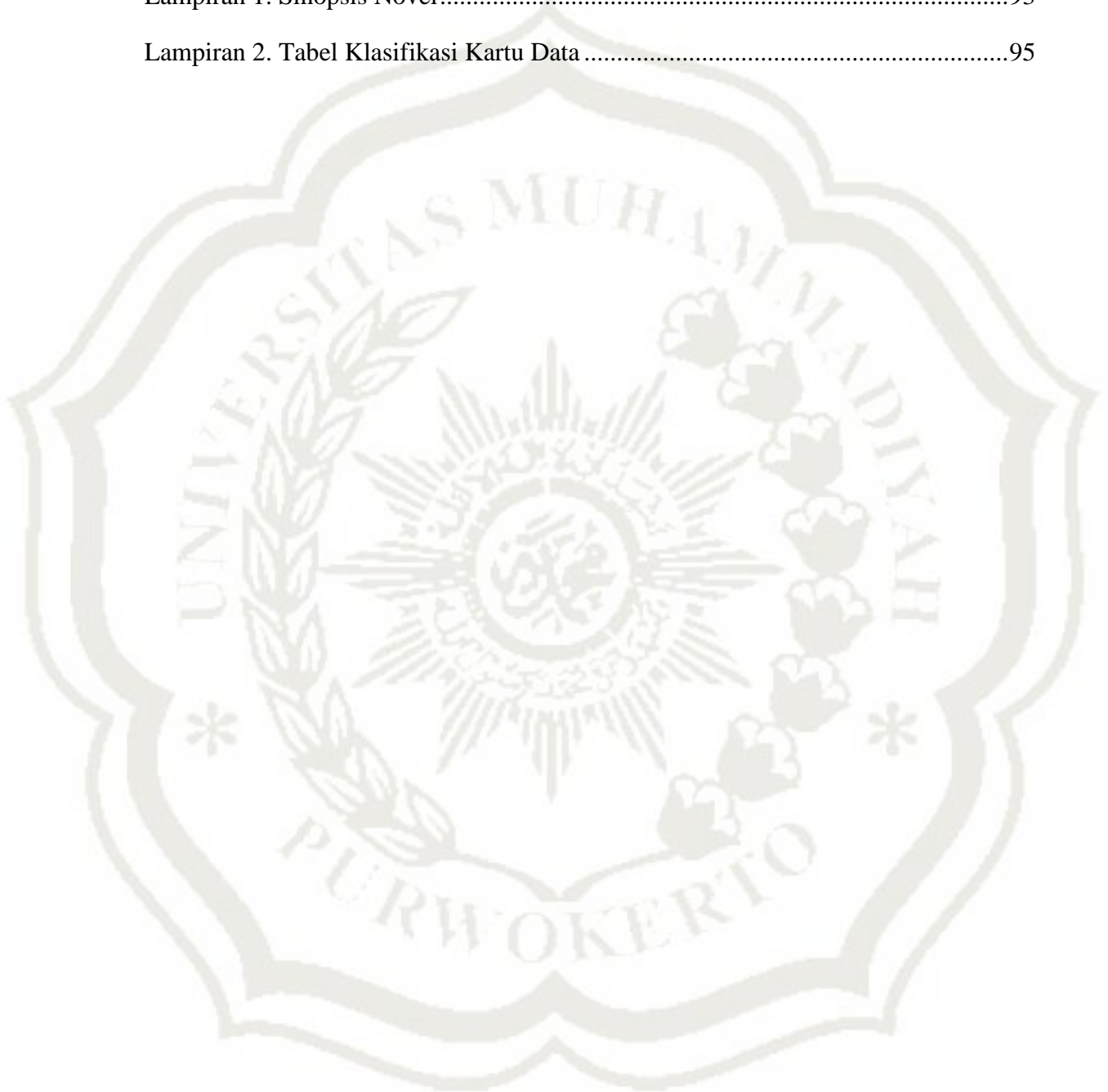
A. Nilai-nilai Sosial Masyarakat Pedesaan dalam Novel Tenun Biru Karya Ugi Agustono J.....	39
1. Nilai Sosial Masyarakat Pedesaan yang berupa Pengabdian dalam Novel Tenun Biru Karya Ugi Agustono J	39
2. Nilai Sosial Masyarakat Pedesaan yang berupa Ramah dalam Novel <i>Tenun Biru</i> Karya Ugi Agustono J.....	46
3. Nilai Sosial Masyarakat Pedesaan yang berupa Menolong dalam Novel <i>Tenun Biru</i> Karya Ugi Agustono J	52
4. Nilai Sosial Masyarakat Pedesaan yang berupa Empati dalam Novel <i>Tenun Biru</i> Karya Ugi Agustono J.....	57
5. Nilai Sosial Masyarakat Pedesaan yang berupa Toleransi dalam Novel <i>Tenun Biru</i> Karya Ugi Agustono J	62
6. Nilai Sosial Masyarakat Pedesaan yang berupa Kerjasama dalam Novel <i>Tenun Biru</i> Karya Ugi Agustono J	65
7. Nilai Sosial Masyarakat Pedesaan yang berupa Baik Hati dalam Novel <i>Tenun Biru</i> Karya Ugi Agustono J.....	69
B. Faktor yang mempengaruhi Nilai-nilai Sosial Masyarakat Novel <i>Tenun Biru</i> Karya Ugi Agustono J	71

1. Nilai Sosial Masyarakat Pedesaan yang dipengaruhi oleh Rasa Persaudaraan yang Sangat Kuat.....	71
2. Nilai Sosial Masyarakat Pedesaan yang dipengaruhi oleh Rasa Kekeluargaan yang Kuat.....	79
3. Nilai Sosial Masyarakat Pedesaan yang dipengaruhi oleh Ketaatan akan Ajaran-Ajaran Tradisionalnya.....	83
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	88
B. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN.....	92



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Novel.....	93
Lampiran 2. Tabel Klasifikasi Kartu Data.....	95



ABSTRAK

Penelitian berjudul “*Nilai Sosial Masyarakat Pedesaan dalam Novel Tenun Biru Karya Ugi Agustono J.*” bertujuan mendeskripsikan secara tekstual nilai-nilai sosial pada masyarakat pedesaan dalam kumpulan Novel *Tenun Biru* karya Ugi Agustono J.

Objek penelitian ini adalah nilai-nilai sosial masyarakat pedesaan dalam novel *Tenun Biru* karya Ugi Agustono J. Data dalam penelitian ini berupa teks-teks dari kutipan novel *Tenun Biru* yang mengandung nilai sosial. Sumber data penelitian ini adalah novel *Tenun Biru* Karya Ugi Agustono J yang diterbitkan oleh penerbit Nuansa Cendekia pada bulan November 2012. Metode yang digunakan untuk analisis adalah metode deskriptif analitis. Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra yang terpusat pada sosiologi teks sastra sebab penelitian ini mengkaji sastra yang kaitannya dengan masyarakat. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik baca, catat dan pustaka, sedangkan teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan yaitu reduksi data, sajian data, serta verifikasi dan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya nilai sosial pada masyarakat pedesaan dalam novel *Tenun Biru* Karya Ugi Agustono J. Nilai sosial pada masyarakat pedesaan dalam novel *Tenun Biru* Karya Ugi Agustono J antara lain: 1) pengabdian, 2) menolong, 3) ramah, 4) toleransi, 5) empati, 6) kerjasama dan 7) baik hati. Kemudian, faktor-faktor yang mempengaruhi nilai sosial pada masyarakat pedesaan dipengaruhi oleh: 1) rasa persaudaraan yang kuat, 2) rasa kekeluargaan yang kuat, dan 3) taat terhadap ajaran-ajaran tradisional.

Kata Kunci : Nilai sosial, masyarakat pedesaan, sosiologi sastra.