

TESIS



**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS TEKS CERPEN
MENGUNAKAN METODE *DISCOVERY LEARNING* BERBASIS
TERJEMAHAN AL QUR'AN DAN HADITS
UNTUK SISWA KELAS XI SMA/MA**

**Oleh
AGE JANUAR
1420104046**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2018**

SURAT PERNYATAAN

Yang betanda tangan di bawah ini:

Nama : Age Januar

NIM : 1420104046

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Telah menyusun tesis dengan judul :

Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerpen Menggunakan Metode *Discovery Learning* Berbasis Terjemahan Al Qur'an dan Hadits untuk Siswa Kelas XI SMA.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan dibuatkan orang lain atau jiplakan atau modifikasi karya orang lain.

Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) yang saya sandang

Purwokerto, 7 Januari 2018

Yang Menyatakan,



Age Januar

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Tesis oleh Age Januar ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 26 Januari 2018.

Dewan Penguji



Dr. Furquanul Azleez, M. Pd.
NIP. 196211061989101001

Ketua



Dr. Kuntoro, M. Hum.
NIP. 195709011983031004

Anggota



Sunthy Hawanti, Ph. D.
NIK. 2160155

Anggota

Mengetahui,

Direktor PPs Universitas Muhammadiyah Purwokerto



Dr. Furquanul Azleez, M. Pd.
NIP. 196211061989101001

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS TEKS CERPEN
MENGUNAKAN METODE *DISCOVERY LEARNING* BERBASIS
TERJEMAHAN AL QUR'AN DAN HADITS
UNTUK SISWA KELAS XI SMA/MA**

Age Januar
1420104046

Telah diperiksa dan disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.
NIP. 196211061989101001

MOTTO

يا أيها الذين آمنوا إن تنصر الله ينصركم ويثبت أقدامكم

(Q.S. Muhammad: 7)

خير الناس أنفعهم للناس

(H.R Thabrani dan Daruquthni)



PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati, tesis ini ku persembahkan untuk:

Ibunda Tercinta(Dede Rohimah), Saudaraku (Zia Afrizal Maulana),Adik Kecilku (Rai Julian Nurjaya), *سكينة نور* serta keluarga/saudara yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, dan sahabatterimakasih untuk doa, cinta, kesabaran, dan dukungannya, dalam menyelesaikan tesis ini.*Syukron Jaziilan* untuk semua yang telah diberikan kepada saya sehingga sampai hari ini masih bisa berdiri tegak menikmati indahnya segala Nikmat, dan Karunia Allah Swt.



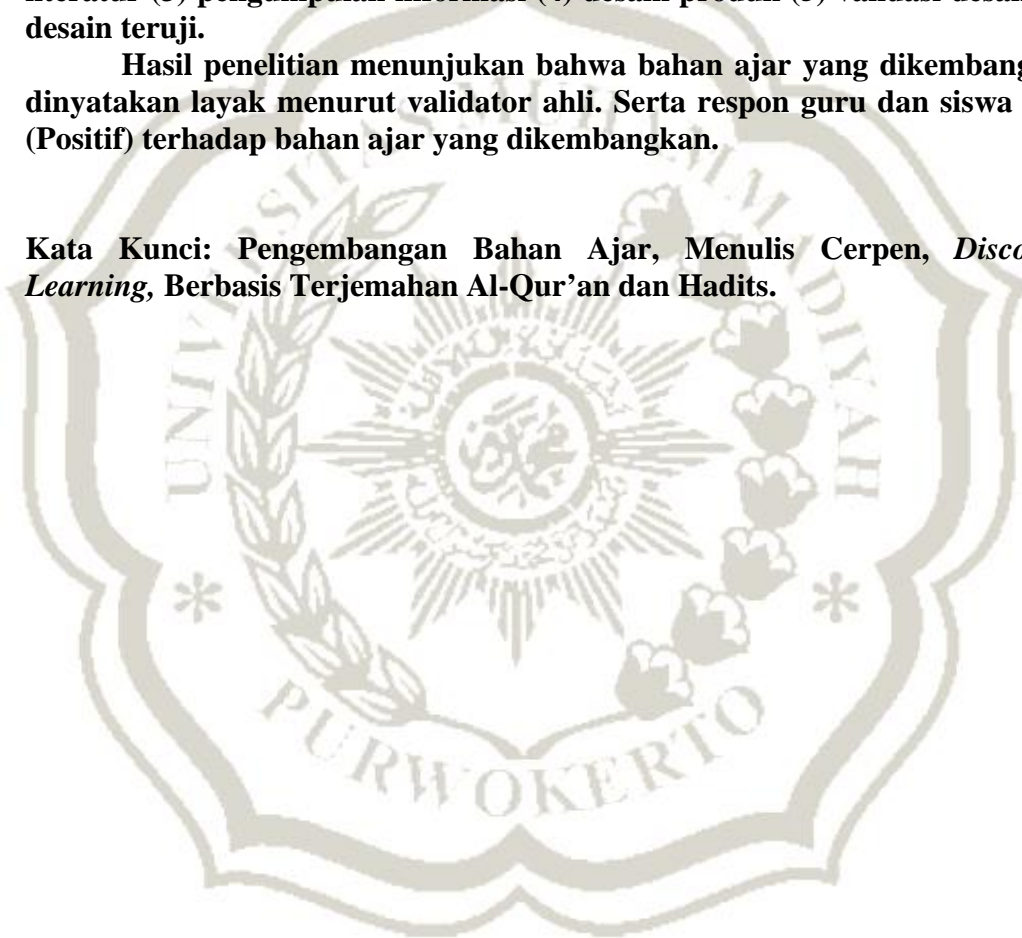
ABSTRAK

Tujuan penelitian dan pengembangan ini untuk mengembangkan bahan ajar menulis teks cerpen menggunakan metode *Discovery Learning* berbasis terjemahan al-Qur'an dan hadits.

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian *Research and Development* (R&D) dengan menggunakan 6 tahapan penelitian Borg dan Gall (dalam Sugiono, 2016:28) yaitu. (1) potensi dan masalah (2) studi literatur (3) pengumpulan informasi (4) desain produk (5) validasi desain (6) desain teruji.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bahan ajar yang dikembangkan dinyatakan layak menurut validator ahli. Serta respon guru dan siswa baik (Positif) terhadap bahan ajar yang dikembangkan.

Kata Kunci: Pengembangan Bahan Ajar, Menulis Cerpen, *Discovery Learning*, Berbasis Terjemahan Al-Qur'an dan Hadits.



KATA PENGANTAR



Puji syukur peneliti ucapkan atas Rahmat dan Karunia Allah Swt, yang telah memberikan kelancaran dan kemudahan sehingga tesis yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerpen Menggunakan Metode *Discovery Learning* Berbasis Terjemahan Al-Qur’an dan Hadits untuk Siswa Kelas XI SMA ” ini dapat terselesaikan dengan baik.

Salah satu aspek pembelajaran Bahasa Indonesia yang terdapat dalam kurikulum pendidikan di sekolah-sekolah Indonesia yang berperan bagi pengembangan minat siswa adalah pembelajaran sastra. Pembelajaran sastra terdiri atas tiga genre yaitu puisi, prosa dan drama. Pembagian genre sastra tersebut disesuaikan dengan keadaan sastra itu sendiri. Sebagaimana diungkapkan Abidin (2012: 210), “Karya sastra dapat digolongkan menjadi tiga genre yang berbeda yaitu puisi, prosa fiksi, dan drama.” Ketiga genre sastra ini dibedakan oleh unsur-unsur yang membentuknya dan cara penyajiannya. Hanya untuk prosa fiksi dan drama itu hanya dibedakan berdasarkan cara penyajiannya sementara unsur tidak jauh berbeda

Salah satu jenis karya sastra yang tergolong ke dalam prosa fiksi adalah cerpen. Dalam cerpen disajikan peristiwa singkat yang penuh makna disertai kepadatan unsur pembangun di

dalamnya. Berdasarkan hal tersebutlah sebuah cerpen dapat diselesaikan dalam waktu yang cukup singkat. Artinya, untuk membaca sebuah cerpen sampai tuntas tidak memerlukan waktu yang lama bisa diselesaikan di sela-sela waktu luang.

Meskipun demikian, dalam sebuah cerpen dapat diperoleh makna kehidupan yang diperoleh dari uraian cerita yang bersumber dari pengalaman kehidupan nyata yang dituangkan oleh pengarang. Apalagi jika melibatkan cerita yang tertuang dalam ayat Al-Qur'an yang sempurna akan menambah kualitas cerpen tersebut sebagai salah satu bentuk syair generasi muslim. Hal ini dipertegas dengan pemaparan El-Mazni, (2016 : 3)

“Al-Qur'an adalah mukjizat islam yang abadi dimana semakin maju ilmu pengetahuan, semakin tampak validitas kemukjizatannya. Allah Subhanahu Wa Ta'ala menurunkannya kepada Nabi Muhammad Shallallahu Alaihi wa sallam, demi membebaskan manusia dari berbagai kegelapan hidup menuju cahaya Ilahi, dan membingbing mereka ke jalan yang lurus.”

Dalam teks cerpen terdapat nilai edukasi, sosial, budaya, dan lain sebagainya, yang dapat siswa resapi dan teladani sehingga mampu memberikan pelajaran intelektual, emosional, spiritual, dan sosial dalam rangka memperhalus budi pekerti peserta didik yang didengungkan oleh pemerintah yang menjadi target pembelajaran sastra di sekolah-sekolah. Proses pemerolehan nilai positif dari cerpen dapat dilakukan melalui berbagai kegiatan salah satunya, kegiatan mengapresiasi cerpen dalam bentuk analisis atau menulis cerpen dengan mempertimbangkan unsur-unsur pembentuk di dalamnya yang menjadi element penting dari cerpen..

Jadi dalam hal ini, peneliti menggunakan bahan ajar modul menulis teks cerpen menggunakan metode Discovery Learning berbasis terjemahan Al-Qur'an dan Hadits bagi peserta didik, diharapkan dengan adanya modul ini, peserta didik bisa mengembangkan bakat menulisnya khususnya dalam genre sastra (menulis cerpen). Oleh karena itu, melalui penggunaan modul ini diharapkan menjadi salah satu alternatif yang dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis khususnya menulis teks cerpen.

Purwokerto, 23 Januari 2018

Peneliti

Age Januar



UCAPAN TERIMAKASIH

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan anugerah, nikmat, dan karunia-Nya, sehingga penulisan tesis ini dapat diselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. yang membawa umat manusia ke zaman yang terangdengancahayaislam.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan motivasi selama penulis menyelesaikan tesis ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih kepada

1. Dr. Syamsuhadi Irsyad, S.H., M.H., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah memberikan dan menyediakan fasilitas selama peneliti menempuh pendidikan di Program Pascasarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Dr. Furqanul Aziez, M.Pd., Direktur Pascasarjana yang mendukung tiap langkah para mahasiswa, serta pembimbing tesis. Terimakasih telah

dengan sabar memberikan bimbingan, pengarahan, dan saran-sarannya dalam penyusunan tesis ini.

3. Dr. Kuntoro, M.Hum., Ketua Program Studi Magister Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto, sekaligus sebagai validator produk. Terimakasih telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk penelitian pengembangan ini.
4. Dosen program Pascasarjana yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam melaksanakan penelitian tesis ini,
5. Dewan penguji tesis Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto,
6. Staf TU program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah banyak membantu penulis,
7. Keluarga besar SMA Muhammadiyah, At-Tajdid Boarding School, dan SMAN 1 Singaparna yang telah memfasilitasi dan memberikan kemudahan selama penulis melaksanakan penelitian.
8. Keluarga besar H. Natawijaya bin Sastra beserta runtutan kebawahnya, yang telah banyak membantu penulis selama menyelesaikan studi di program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto,
9. Teman-teman di Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah membatu dan memberikan motivasi selama ini. .

10. Semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu-persatu yang telah membantu penyusunan tesis ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Teriring doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapat imbalan pahala dan ridho dari Allah SWT. Amin.

Penulis menyadari Tesis ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan Tesis ini.

Purwokerto, 23 Januari 2018

Penulis

Age Januar

DAFTAR ISI

	Halaman :
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS	iv
HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN KELULUSAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
UCAPAN TERIMA KASIH	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1

B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
A. Kajian Teori	14
1. Hakikat Pembelajaran Kurikulum 2013 dan Bahan Ajar	14
a. Pembelajaran Kurikulum 2013	14
b. Pengertian Bahan Ajar	15
c. Jenis Bahan Ajar	16
d. Karakteristik Bahan Ajar	22
2. Modul	23
a. Pengertian Modul	23
b. Fungsi Modul	23
c. Struktur Modul	24
d. Langkah-Langkah Menyusun Modul	25
3. Menulis Cerita Pendek	28
a. Menulis	28
b. Cerita Pendek	29
c. Unsur Pembangun Cerita Pendek	31
d. Jenis-Jenis Cerita Pendek	34
e. Kriteria Penilaian	39
B. Metode Discovery Learning	41
1. Hakikat Discovery Learning	41

2. Pengertian Metode Discovery Learning	43
3. Peran Guru Dalam Metode <i>Discovery Learning</i>	44
4. Langkah-Langkah Metode <i>Discovery Learning</i>	46
5. Keunggulan Metode Discovery Learning	48
6. Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerpen Dengan Menggunakan Metode <i>Discovery Learning</i> Berbasis Terjemahan Al-Quran dan Hadits	49
7. Penelitian Relevan	50
8. Kerangka Berpikir	51
BAB III METODE PENELITIAN	54
A. Tempat Penelitian dan Waktu Penelitian	54
B. Jenis Penelitian	54
C. Desain Penelitian	59
D. Teknik Pengumpulan Data	63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	67
1. Kebutuhan Bahan Ajar Menulis Teks Cerpen Menurut Guru Bahasa Indonesia	67
2. Kebutuhan Bahan Ajar Menulis Teks Cerpen Menurut Siswa Kelas XI SMA	69
3. Hasil Pengembangan Bahan Ajar	70

a. Aspek Isi atau Materi	70
b. Aspek Penyajian Materi	70
c. Aspek Bahasa dan Keterbacaan	71
d. Aspek Grafika	71
4. Hasil Validasi Ahli Uji Kelayakan Modul/Bahan Ajar yang Telah Dikembangkan	72
1) Hasil Uji Validasi Prototipe oleh Dosen Ahli	73
a. Penilaian Aspek Penyajian Materi	73
b. Aspek isi/Materi	74
c. Aspek Bahasa dan Keterbacaan	76
d. Aspek Grafika	78
2) Hasil Uji Validitas Prototipe oleh Guru	80
a. Penilaian Aspek Penyajian Materi	81
b. Aspek Isi/Materi	82
c. Aspek Bahasa dan Keterbacaan	85
d. Aspek Grafika	87
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	91
A. Simpulan	191
B. Saran	192

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman :
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Umum Instrumen Penelitian.....	64
Tabel 3.2 Hasil Penilaian Ahli terhadap Aspek Penyajian Materi.....	74
Tabel 3.3 Hasil Penilaian Ahli terhadap Aspek Isi/Materi	75
Tabel 3.4 Hasil Penilaian Ahli terhadap Aspek Bahasa dan Keterbacaan....	77
Tabel 3.5 Hasil Penilaian Ahli terhadap Aspek Grafika	79
Tabel 3.6 Hasil Penilaian Guru terhadap Aspek Penyajian Materi.....	81
Tabel 3.7 Hasil Penilaian Guru terhadap Aspek Isi/Materi	83
Tabel 3.8 Hasil Penilaian Guru terhadap Aspek Bahasa dan Keterbacaan...	86
Tabel 3.9 Hasil Penilaian Guru terhadap Aspek Grafika.....	88

DAFTAR GAMBAR

	Halaman :
Gambar 2.1 Diagram Kerangka Berpikir.....	53
Gambar 2.2 Langkah-langkah penelitian dan pengembangan menurut Richey dan Klein (2009)	56
Gambar 2.3 Langkah-langkah penelitian R&D Level 1 (hanya mencoba meneliti tetapi tidakmemproduk dan menguji coba)	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Uji Validasi Prototipe Oleh Ahli terhadap Prototipe Modul Menulis Teks Cerpen	97
Lampiran B. Uji Validasi Prototipe Oleh Guru terhadap Prototipe Modul Menulis Teks Cerpen	100
Lampiran C. Surat Keterangan	109
Lampiran D. Foto Tempat Penelitian	115
Lampiran E. Modul Bahan Ajar Menulis Teks Cerpen.....	121