

**MAKNA SIMBOLIK TANDA PADA UPACARA WISUDA LENGGER  
DI DESA GERDUREN KECAMATAN PURWOJATI  
KABUPATEN BANYUMAS**



**SKRIPSI**

**TIMBANG VIGA KHOIRUNNISA  
1301040003**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
MARET 2018**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Timbang Viga Khoirunnisa  
NIM : 1301040003  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Makna Simbolik Tanda pada Upacara Wisuda Lengger  
di Desa Gerduren Kecamatan Purwojati Kabupaten  
Banyumas

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 2 Januari 2018

**Pembimbing I**



**Dra. Siti Fathonah, M.Hum.**  
NIP 19590411 198503 2 002

**Pembimbing II**



**Dra. Isnaeni Praptanti M.Pd.**  
NIK 2160077

## PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Timbang Viga Khoirunnisa  
NIM : 1301040003  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : **Makna Simbolik Tanda pada Upacara Wisuda  
Lengger di Desa Gerduren Kecamatan Purwojati  
Kabupaten Banyumas**

telah berhasil dipertahankan di depan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

## DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : **Dr. H. Kuntoro, M.Hum.**  
NIP 19570901 198303 1 004

Penguji I : **Laily Nurlina, S.Pd., M.Pd.**  
NIK 2160506

Penguji II : **Dra. Siti Fathonah, M.Hum.**  
NIP 19590411 198503 2 002

Penguji III : **Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd.**  
NIK 2160077

Ditetapkan di : Purwokerto  
Tanggal : 12 Januari 2018

Mengetahui,  
Dekan



**Drs. H. Pudiyono, M.Hum.**  
NIP 19560508 198603 1 003



## **MOTTO**

ALLAH BERSAMAKU, ALLAH MELINDUNGIKU, ALLAH MENJAGAKU.

JIKA KAU MENGINGINKAN PELANGI, MAKA HARUS SIAP DENGAN  
DATANGNYA HUJAN.

JANGAN LUPA BAHAGIA.



## PERSEMBAHAN

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis persembahkan karya ini untuk:

1. Kedua orang tuaku tercinta (Ayahanda Bambang Suharsono dan Ibunda Titi Handayani). Terima kasih atas doa, dukungan moral, dukungan materil, dan juga semangat sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
2. Adikku tersayang Timbang Apit Afifah dan keluarga besar atas doa dan dukungannya.
3. Segenap dosen PBSI FKIP UMP yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat
4. Lelaki hebat (Aji Dwi Pratikno) yang telah memberikan doa, motivasi dan nasihat dengan sangat sabar sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Kepala Desa Gerduren Kecamatan Purwojati Kabupaten Banyumas yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis.
6. Grup Kesenian Lengger Desa Gerduren Kecamatan Purwojati Kabupaten Banyumas selaku sumber data, terima kasih atas kerjasama dan mengarahkan penulis selama penelitian berlangsung.
7. Teman-teman seperjuangan PBSI 2013, sahabat terhebat (Bila, Laras, Dewi, Ratna, Yuli, Cici, Yauza, Putri, dan Vollyn).

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpah rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “*Makna Simbolik Tanda pada Upacara Wisuda Lengger di Desa Gerduren Kecamatan Purwojati Kabupaten Banyumas*”. Skripsi ini penulis susun untuk memenuhi kewajiban memperoleh gelar Sarjana Pendidikan S-1, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Penulis menyadari bahwa terlaksananya skripsi ini tidak lepas dari bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Dra. Siti Fathonah M. Hum. dosen pembimbing I yang telah membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan-masukan dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Dra. Isnaeni Praptanti, M. Pd. dosen pembimbing II yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas amal baik semua pihak yang telah membantu, aamiin. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang akan datang.

Purwokerto, Januari 2018  
Penulis

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Timbang Viga Khoirunnisa  
NIM : 1301040003  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Makna Simbolik Tanda pada Upacara Wisuda Lengger di Desa Gerduren  
Kecamatan Purwojati Kabupaten Banyumas

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*,) merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto  
Pada tanggal : 12 Januari 2018  
Yang menyatakan,



Timbang Viga Khoirunnisa

## DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Hasil Penelitian Terdahulu .....	9
B. Landasan Teori.....	12
1. Kebudayaan.....	12
2. Bahasa dan Kebudayaan.....	13
3. Semiotika.....	14
4. Makna.....	16
a. Makna Leksikal.....	18
b. Makna Asosiatif .....	18
5. Tanda.....	19
a. Ikon ( <i>Icon</i> ).....	20
b. Indeks ( <i>Index</i> ).....	20
c. Simbol ( <i>Symbol</i> ).....	21
1) Simbol ( <i>Symbol</i> ) Verbal.....	21
2) Simbol ( <i>Symbol</i> ) Nonverbal.....	23
6. Makna Simbolik .....	24
a. Makna Simbolik dalam Konteks Religi .....	24
b. Makna Simbolik dalam Konteks Etika.....	25
c. Makna Simbolik dalam Konteks Estetika .....	25
d. Makna Simbolik dalam Konteks Filosofi.....	26
7. Kesenian Lengger.....	26
8. Upacara Wisuda Lengger .....	27
C. Peta Konsep.....	29

BAB III	METODE PENELITIAN .....	30
A.	Jenis Penelitian .....	30
B.	Objek Penelitian .....	31
C.	Pendekatan Penelitian .....	31
D.	Data dan Sumber Data.....	31
1.	Data .....	31
2.	.....	Su
3.	Sumber Data .....	32
E.	Tahap-tahap penelitian .....	32
1.	Tahap Penyediaan Data.....	32
a.	Wawancara.....	33
b.	Observasi.....	33
c.	Dokumentasi.....	34
2.	Tahap Analisis Data .....	34
3.	Tahap Penyajian Hasil Analisis Data .....	35
BAB IV	HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	37
A.	Jenis Tanda yang Terdapat dalam Upacara Wisuda Lengger di Desa Gerduren Kecamatan Purwojati Kabupaten Banyumas .....	37
1.	Ikon ( <i>Icon</i> ).....	37
2.	Indeks ( <i>Index</i> ).....	41
3.	Simbol ( <i>Symbol</i> ).....	43
a.	Simbol Verbal .....	43
b.	Simbol Nonverbal.....	47
1)	Fisik.....	48
2)	Tindakan.....	54
3)	Latar .....	59
B.	Makna Simbolik Tanda yang Terdapat dalam Upacara Wisuda Lengger di Desa Gerduren Kecamatan Purwojati Kabupaten Banyumas .....	61
1.	Makna Simbolik Tanda dalam Konteks Religi .....	61
a.	Kepercayaan .....	61
b.	Sistem Ritual .....	69
2.	Makna Simbolik Tanda dalam Konteks Etika.....	76
3.	Makna Simbolik Tanda dalam Konteks Estetika .....	78
4.	Makna Simbolik Tanda dalam Konteks Filosofi.....	80
BAB V	PENUTUP .....	83
A.	Simpulan .....	83
B.	Saran .....	84
DAFTAR PUSTAKA	.....	85
LAMPIRAN	.....	87

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I.	Pedoman Wawancara .....	87
Lampiran II.	Hasil Wawancara .....	88
Lampiran III.	Klasifikasi Data Jenis Tanda pada Upacara Wisuda Lengger.....	97
Lampiran IV.	Klasifikasi Data Jenis Makna Simbolik Tanda pada Upacara Wisuda Lengger.....	99
Lampiran V.	Perkembangan dan Sistem Kesenian di Desa Gerduren.....	100
Lampiran VI.	Foto Pedoman Observasi.....	111



**MAKNA SIMBOLIK TANDA PADA UPACARA WISUDA LENGGER  
DI DESA GERDUREN KECAMATAN PURWOJATI  
KABUPATEN BANYUMAS**

**Timbang Viga Khoirunnisa  
1301040003**

Pembimbing I : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.  
Pembimbing II : Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd.

**ABSTRAK**

Penelitian yang berjudul “*Makna Simbolik Tanda pada Upacara Wisuda Lengger Di Desa Gerduren Kecamatan Purwojati Kabupaten Banyumas*” bertujuan untuk mendeskripsikan dan membahas jenis tanda dan makna simbolik tanda yang terdapat pada upacara wisuda lengger. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah makna simbolik tanda yang terdapat dalam tradisi wisuda lengger di Desa Gerduren Kecamatan Purwojati Kabupaten Banyumas. Sumber data penelitian adalah keseluruhan prosesi upacara wisuda lengger di Desa Gerduren Kecamatan Purwojati Kabupaten Banyumas dan sumber data lainnya yaitu narasumber atau informan. Data dalam penelitian ini yaitu tanda-tanda yang terdapat pada upacara wisuda lengger. Metode dalam penelitian ini menggunakan tiga tahap yaitu (1) tahap penyediaan data, yang meliputi: (a) wawancara, (b) observasi, dan (c) dokumentasi, (2) tahap analisis data yaitu menggunakan padan refensial dengan teknik pilah unsur penentu (teknik PUP), dan teknik lanjutan hubung banding samakan (HBS), (3) tahap penyajian hasil analisis data yaitu menggunakan penyajian informal. Berdasarkan analisis data, hasil penelitian ini yaitu jenis tanda dan makna simbolik. Jenis tanda tersebut meliputi ikon, indeks, dan simbol. Hasil analisis data mengenai simbol terdapat simbol verbal dan simbol nonverbal. Simbol verbal yang ditemukan yaitu satu bait lagu *sekar gadhung*, simbol nonverbal yang ditemukan berupa (a) simbol fisik meliputi perlengkapan seperti *kusan*, *tumpal tapih*, *tumpeng*, dan *sesajen* (sesaji), (b) simbol tindakan, dan (c) simbol latar yaitu latar waktu. Selanjutnya hasil analisis mengenai makna simbolik tanda yaitu berupa; (1) makna simbolik tanda dalam konteks religi meliputi, (a) ekspresi kepercayaan dan (b) sistem ritual, (2) makna simbolik tanda dalam konteks etika, (c) makna simbolik dalam konteks estetika, kemudian (d) makna simbolik dalam konteks filosofi.

**Kata kunci** : *semiotik, makna simbolik, tanda, kesenian lengger dan upacara wisuda lengger*

**THE SYMBOLIC MEANING OF SIGNS USED IN LENGGER  
GRADUATION CEREMONY IN GERDUREN VILLAGE  
PURWOJATI SUB-DISTRICT OF BANYUMAS REGENCY**

**ABSTRACT**

*This research aims to describe and investigate types of sign and symbolic meaning used in the Lengger graduation ceremony. This research applies descriptive qualitative method. The object of the research is symbolic signs used in Lengger tradition in Gerduren Village, Purwojati Subdistrict, Banyumas Regency. The data main source was the whole procession of the ceremony. The secondary source is the informants. The data in this research are the signs used during the Lengger graduation ceremony. The method in this research is conducted through the following steps: (1) data collection covering interview, observation, and documentation; (2) data analysis covering referential identity method and comparison technique; (3) data analysis presentation covering informal presentation. According to the data analysis, the results of the research are signs and symbolic meaning. The signs include icons, indices, and symbols. The symbols include verbal and non-verbal symbols. The verbal symbol found is Sekar Gadhung lyrics, while the non-verbal symbols found are (a) physical symbols such as kusan, tumpal tapih, tumpang (a cone-shaped rice dish like mountain), and sesajen (offerings); (b) action symbol; and (c) setting symbol, which is the setting of time. Meanwhile, the analysis results of signs are as follows: (1) symbolic meaning of sign in the religious context which covers faith and ritual system; (2) symbolic meaning of sign in the ethical context; (3) symbolic meaning of sign in the aesthetical context; and (4) symbolic meaning of sign in the philosophical context.*

**Keywords:** *semiotic, symbolic meaning, sign, Lengger, Lengger graduation ceremony.*