

**JENIS - JENIS EMOSI TOKOH DALAM NOVEL NAWANG
KARYA DIANING WIDYA YUDHISTIRA**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Strata 1 (S1)**

**Oleh:
SARIF PUJI ISMANTO
1301040016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2018**

PERSETUJUAN

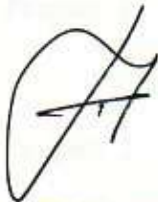
Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : SARIF PUJI ISMANTO
NIM : 1301040016
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Jenis-Jenis Emosi Tokoh dalam Novel *Nawang Karya*
Dianing Widya Yudhistira

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 3 Januari 2018

Pembimbing I



Drs. H. Sukristanto, M.Pd
NIP 19570906 198403 1 002

Pembimbing II



Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd
NIK 2160059

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Sarif Puji Ismanto
NIM : 1301040016
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Falultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : JENIS-JENIS EMOSI TOKOH DALAM NOVEL
NAWANG KARYA DIANING WIDYA YUDHISTIRA

telah berhasil dipertahankan di dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S. Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Teguh Trianton, M. Pd.
NIK 2160469

Penguji 1 : Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.
NIK 2160096

Penguji 2 : Drs. H. Sukristanto, M. Pd.
NIP 19570906 198403 1 002

Penguji 3 : Dra. Hj. Sri Utorowati, M. Pd.
NIK 2160059

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 11 Januari 2018

Mengetahui,
Dekan



Drs. H. Pudiyo, M. Hum.
NIP 19560508 198603 1 003

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SARIF PUJI ISMANTO

NIM : 1301040016

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

menyusun skripsi dengan judul:

JENIS-JENIS EMOSI TOKOH DALAM NOVEL *NAWANG KARYA DIANING* WIDYA YUDHISTIRA

menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Skripsi ini tidak berisi karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dan diacu dalam naskah yang disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila kelak ternyata dikemudian hari terbukti ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Purwokerto, 11 Januari 2018

Yang membuat pernyataan,



Sarif Puji Ismanto

MOTTO

“ Yakinlah apa yang kau yakini, karena itu akan menguatkanmu”

(Iis Nafisah)

Janganlah malu terlahir miskin, tapi malu lah bila kita tunduk pada kemiskinan.

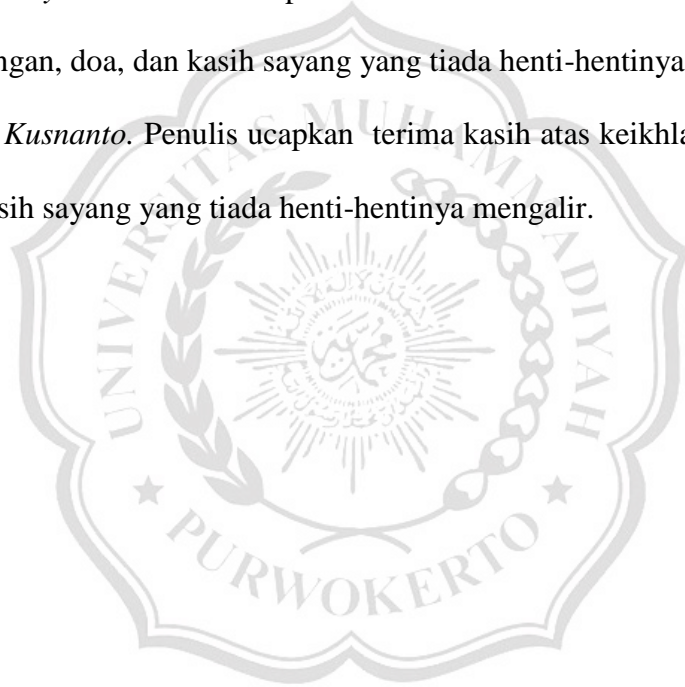
(Penulis)



PERSEMBAHAN

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan segala rahmat, hidayah, serta inayah-Nya dalam segala kemudahan serta keyakinan setiap perjalanan hidup peneliti, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Hasil karya ini, peneliti persembahkan kepada:

1. Ibu *Rusliyati*. Penulis ucapkan beribu kata terima kasih atas keikhlasan, perjuangan, doa, dan kasih sayang yang tiada henti-hentinya mengalir.
2. Bapak *Kusnanto*. Penulis ucapkan terima kasih atas keikhlasan, perjuangan, doa, dan kasih sayang yang tiada henti-hentinya mengalir.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan segenap rahmat dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Jenis–Jenis Emosi Tokoh dalam Novel *Nawang* karya Dianing Widya Yudhistira”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapat gelar sarjana pendidikan. terselesaikannya skripsi ini berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segenap hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini. Secara khusus penulis ucapkan kepada:

1. Drs. H. Sukristanto, M.Pd. Dosen pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, dan arahan kepada peneliti, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd. Dosen pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, dan arahan kepada peneliti, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari, semua bantuan dan dukungan yang peneliti terima dari berbagai pihak merupakan anugerah yang tidak dapat dilupakan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Purwokerto, 11 Januari 2018

Peneliti

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoretis	5
2. Manfaat Praktis	5
BAB II KAJIAN TEORI	6
A. Penelitian yang Relevan	6
B. Landasan Teori	8
1. Pengertian Novel	8
2. Tokoh dan Penokohan	9
a. Tokoh	9
b. Penokohan	9
3. Psikologi Sastra	12
4. Emosi	13
5. Jenis-Jenis Emosi	15
a. Rasa bersalah	15
b. Malu	15
c. Kesedihan	16
d. Cinta	16
e. Bahagia	17
f. Kebencian	17
g. Marah	18
h. Takut	19
i. Iri	19
6. Psikologi Kepribadian	19

BAB III	METODE PENELITIAN	22
A.	Jenis Penelitian	22
B.	Pendekatan Penelitian.....	22
C.	Objek Penelitian	23
D.	Data dan Sumber Data.....	23
E.	Teknik Pengumpulan Data	24
F.	Teknik Analisis Data	24
1.	Reduksi Data	25
2.	Data <i>Display</i> atau Sajian Data	25
3.	Kesimpulan atau Verifikasi	26
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27
A.	Hasil Penelitian.....	27
1.	Rasa Bersalah	27
a.	Melanggar Norma Kesopanan.....	27
b.	Melanggar Norma Moral.....	29
2.	Kesedihan	36
a.	Kehilangan Benda Berharga dan Bernilai	37
b.	Kehilangan Seseorang yang Disayangi.....	42
3.	Malu.....	48
a.	Malu Karena Kurang Bergengsi.....	48
b.	Malu Karena Merasa Terhina.....	50
4.	Cinta	52
5.	Bahagia.....	54
a.	Kabar Baik.....	54
b.	Mendapat Rezeki.....	59
c.	Hidup Bersama Orang yang Disayangi.....	61
6.	Marah	62
7.	Kebencian	66
a.	Kebencian Pada Sikap Orang Lain.....	66
b.	Kebencian Pada Suatu Benda.....	68
B.	Pembahasan	69
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	81
A.	Kesimpulan.....	81
B.	Saran	81
DAFTAR PUSTAKA		83
LAMPIRAN.....		85

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Sinopsis novel <i>Nawang</i> karya Dianing Widya Yudhistira	85
Lampiran 2	Data jenis-jenis emosi tokoh dalam novel <i>Nawang</i> karya Dianing Widya Yudhistira.....	87



ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Jenis-Jenis Emosi Tokoh dalam Novel *Nawang* Karya Dianing Widya Yudhistira. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis emosi yang dialami oleh tokoh dalam novel *Nawang* karya Dianing Widya Yudhistira.

Objek penelitian ini adalah jenis-jenis emosi tokoh dalam novel *Nawang* karya Dianing Widya Yudhistira. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analitik. Metode deskripsi analitik ini dilakukan dengan cara mendeskripsikan data-data penelitian yang kemudian dilakukan dengan analisis atau penjelasan terhadap hasil penelitian. Data dalam penelitian ini berbentuk teks yang menunjukkan jenis-jenis emosi tokoh. Sumber data yang digunakan adalah novel *Nawang* karya Dianing Widya Yudhistira. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra. Pendekatan psikologi sastra memfokuskan pada sebuah gejala kejiwaan yang ada di dalam sebuah karya sastra.

Penelitian yang dilakukan pada novel *Nawang* karya Dianing Widya Yudhistira terdapat jenis-jenis emosi yang dialami oleh tokoh di dalamnya. Jenis-jenis emosi yang dialami tokoh yaitu: (1) Rasa bersalah. Emosi rasa bersalah yang dialami oleh tokoh terjadi karena (a) melanggar norma kesopanan, dan (b) melanggar norma moral. (2) Kesedihan. Emosi kesedihan yang dialami tokoh terjadi karena (a) kehilangan benda berharga dan bernilai, dan (b) kehilangan orang yang disayangi. (3) Malu. Emosi malu yang dialami tokoh terjadi karena (a) kurang bergengsi, dan (b) merasa terhina. (4) Cinta. Emosi cinta yang dialami oleh tokoh terjadi karena tokoh mendapat sebuah rangsangan berupa rasa sayang kepada seseorang. (5) Bahagia. Emosi bahagia yang dialami tokoh terjadi karena (a) mendapat kabar baik, (b) mendapat rezeki, dan (c) hidup bersama orang yang disayangi. (6) Marah. Emosi marah terjadi karena hasil dari perbuatan orang lain. (7). Kebencian. Kebencian terjadi karena (a) pada sikap seseorang, dan (b) pada suatu benda.

Kata Kunci: jenis-jenis emosi, deskriptif analitik, psikologi sastra.

ABSTRACT

*This research is entitled *Types of Characters' Emotions in a Novel Entitled Nawang* by Dianing Widya Yudhistira. This study aims to describe types of emotions experienced by characters in the novel.*

*The object of this research is the types of emotions of characters in the novel. Analytical descriptive is employed in this study. This analytical description method is done by describing the research data to be analyzed or explained as the results of research. The text showing types of the characters' emotion is used as the data of this research. The data source used by the researcher is *Nawang*, a novel by Dianing Widya Yudhistira.*

This researcher uses literature psychology approach. The psychology approach of literature focuses on a psychiatric phenomenon presented in a literary work. There are some types of the emotions of the characters found in the novel. The types of emotions of the characters are: (1) Guilt. The emotion of guilt occurs because of (a) violating the norm of politeness, and (b) violating the moral norm. (2) Sadness. The emotions of sadness occur because of (a) losing valuable and worthy objects, and (b) losing loved ones. (3) Shame. The emotional embarrassment occurs because of (a) being less prestigious, and (b) feeling humiliated. (4) Love. The emotion of love occurs because the character gets a stimulus in the form of affection to someone. (5) Happy. The happy emotions occur because of (a) getting good news, (b) getting sustenance, and (c) living with loved ones. (6) Anger. Angry emotions happen as the effect of the others' actions. (7). Hates. Hate occurs because of (a) a person's attitude, and (b) an object.

Keywords: *types of emotions, analytic descriptive, literary psychology.*