

**NILAI MORAL DALAM NASKAH DRAMA *SULASIH SULANDANA*  
KARYA WIDIYONO**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Mencapai Derajat Sarjana Pendidikan

oleh:  
**GILANG VOLLYAN TINI**  
**1301040027**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**  
**2018**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh :

**Nama** : Gilang Vollyan Tini  
**NIM** : 1301040027  
**Program Studi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
**Fakultas** : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
**Perguruan Tinggi** : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
**Judul** : Nilai Moral dalam Naskah Drama *Sulasih Sulandana* Karya Widiyono

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 14 Desember 2017

**Pembimbing I**



**Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.**  
NIK 2160096

**Pembimbing II**



**Drs. H Sukristanto, M.Pd.**  
NIP 19570906 198403 1 002

## PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Gilang Vollyan Tini  
NIM : 1301040027  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : **NILAI MORAL DALAM NASKAH DRAMA  
SULASIH SULANDANA KARYA WIDIYONO**

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

### DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : **Teguh Trianton, M. Pd.**  
NIK 2160469

Penguji I : **Drs. Hj. Sri Utorowati, M. Pd.**  
NIK 2160059

Penguji II : **Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.**  
NIK 2160096

Penguji III : **Drs. H. Sukristanto, M. Pd.**  
NIP 19570906 198403 1 002

Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 11 Januari 2018

Mengetahui,  
Dekan

  
**Drs. H. Pudiyono, M. Hum.**  
NIP 19560508 198603 1 003

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gilang Vollyan Tini  
NIM : 1301040027  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul Skripsi : **Nilai Moral dalam Naskah Drama *Sulasih Sulandana*  
Karya Widiyono**

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 11 Januari 2018  
Yang membuat pernyataan



Gilang Vollyan Tini

## MOTTO

“Disiplinlah waktu, maka kamu akan disiplin dalam segala hal”

-Gilang Vollyan Tini-

“Satu hal yang tidak bisa anda daur ulang adalah waktu yang terbang”

-Author Unknown-



## PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, hidayat, serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Ibu Semi Utari, yang selalu menyayangi, memberikan doa yang tulus dan dukungan materiil maupun non materiil, dan Bapak Mislam terima kasih atas dukungan materiil yang diberikan.
2. Keluarga saya, Mbah Putri saya yang selalu memberikan nasehat dan petuah yang baik untuk menjalani kehidupan. Saudara perempuan saya Gilang Ellyntini yang selalu memberikan nasehat, semangat, motivasi dan memberikan contoh yang baik bagi penulis. Tak lupa untuk saudara laki-laki saya Gilang Tri Setiawan yang telah memberikan semangat agar dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Keluarga besar UKM TEATER PERISAI, tempat saya mendapatkan ilmu dan pengalaman keorganisasian dan keteateran, sehingga menambah wawasan dan jaringan yang luas. Tak lupa juga untuk warga teater PERISAI yang menjadi keluarga kedua saya, keluarga yang selalu ada dalam suka maupun duka.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Nilai Moral dalam Naskah Drama *Sulasih Sulandana* Karya Widiyono”. Shalawat beserta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad. Penyusunan skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala ketulusan dan kerendahan hati penulis sampaikan terima kasih kepada:

1. Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum., Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan serta arahan dan petunjuk dalam penyusunan skripsi ini.
2. Drs. H Sukristanto, M.Pd., Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan serta arahan dan petunjuk dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas amal baik semua pihak yang telah membantu dan menjadikan amal sholeh. Harapan penulis mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang sastra.

Purwokerto, Januari 2018

Penulis

Gilang Vollyan Tini

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gilang Vollyan Tini  
NIM : 1301040027  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Nilai Moral dalam Naskah Drama *Sulasih Sulandana* Karya Widiyono beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*,) merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto  
Pada tanggal: 11 Januari 2018  
Yang menyatakan,

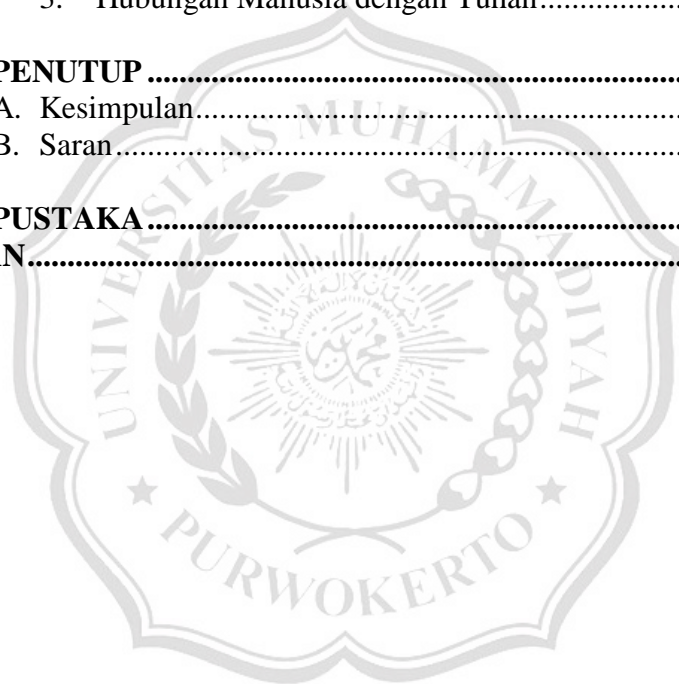


Gilang Vollyan Tini

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
A. Penelitian Relevan.....	5
B. Sastra .....	6
C. Naskah Drama.....	7
D. Unsur Naskah Drama .....	8
E. Nilai Moral .....	13
F. Nilai Moral dalam Karya Sastra.....	16
G. Jenis dan Wujud Nilai Moral .....	18
1. Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri .....	18
2. Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Manusia Lain dalam Lingkup Sosia dan Lingkungan Alam.....	22
3. Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
A. Jenis Penelitian.....	26
B. Objek Penelitian .....	26
C. Pendekatan Penelitian .....	26
D. Data Dan Sumber Data.....	27
E. Teknik Pengumpulan Data.....	27
F. Teknis Analisis Data .....	28
1. Reduksi Data .....	28
2. Sajian Data.....	28
3. Penarikan Kesimpulan Dan Verifikasi .....	28

<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>29</b>
	A. Hasil Penelitian Nilai Moral dalam Naskah Drama <i>Sulasih</i> <i>Sulandana</i> Karya Widiyono .....	29
	1. Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Diri sendiri.....	29
	2. Nilai Moral Manusia dengan Manusia Lain dalam Lingkup Sosial dan Lingkungan Alam .....	41
	3. Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Tuhan .....	44
	B. Pembahasan Nilai Moral dalam Naskah Drama <i>Sulasih</i> <i>Sulandana</i> Karya Widiyono .....	46
	1. Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri .....	47
	2. Hubungan Manusia dengan Manusia Lain dalam Lingkup Sosial dan Lingkungan Alam .....	53
	3. Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	54
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>56</b>
	A. Kesimpulan.....	56
	B. Saran.....	57
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>58</b>
	<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>60</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I.	Naskah Drama <i>Sulasih Sulandana</i> .....	60
Lampiran II.	Klasifikasi Data Nilai Moral dalam Naskah Drama <i>Sulasih Sulandana</i> .....	84



**NILAI MORAL DALAM NASKAH DRAMA *SULASIH SULANDANA*  
KARYA WIDIYONO**

**Gilang Vollyan Tini  
1301040027**

**Pembimbing I: Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.  
Pembimbing II: Drs. H Sukristanto. M. Pd.**

**ABSTRAK**

Skripsi ini berjudul “Nilai Moral dalam Naskah Drama *Sulasih Sulandana* Karya Widiyono”. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan nilai moral dalam naskah drama *Sulasih Sulandana* karya Widiyono. Data penelitian ini adalah berupa teks yang mengandung nilai moral dalam naskah drama *Sulasih Sulandana* karya Widiyono. Sumber data penelitian ini adalah naskah drama *Sulasih Sulandana* karya Widiyono. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan moral. Teknik pengumpulan data dalam penelitian menggunakan teknik baca dan teknik catat. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data, yaitu 1) Reduksi Data, 2) Sajian Data, 3) Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi. Hasil penelitian ini berkaitan dengan nilai moral dalam naskah *Sulasih Sulandana* karya Widiyono yaitu mengenai jenis dan wujud persoalan kehidupan yaitu antara lain: 1) Hubungan manusia dengan diri sendiri yang meliputi menjaga kesucian diri, keberanian, kesabaran, bertanggung jawab, dan jujur. 2) Hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial dan lingkungan alam yaitu berbuat kebaikan. 3) Hubungan manusia dengan Tuhan yaitu bersyukur kepada Tuhan.

Kata kunci: nilai moral, naskah drama, teknik penyampaian

# THE MORAL VALUE IN PLAY SCRIPT OF SULASIH SULANDANA BY WIDIYONO

By Gilang Vollyan Tini  
Universitas Muhammadiyah Purwokerto

## ABSTRACT

*This research is entitled "The Moral Value in Play Script of Sulasih Sulandana by Widiyono". It aims to describe moral value in the play script. Data of the research are texts containing moral value. Data source of this research is the play script. This research is a descriptive qualitative study. The researcher uses moral approach in conducting this research. Data collection techniques used in this research were reading and note taking techniques. The data analysis techniques in this research including: 1) data reduction, 2) data presentation, 3) conclusion, and verification. The research results are related to the moral value in the play script of Sulasih Sulandana by Widiyono covering: 1) relationship between humans and their selves, including to maintain the sanctity of life, bravery, patience, responsibility, and honesty. 2) relationship between humans and other humans in the social and environmental scope that is making good deeds. 3) The relationship between humans and their God, that is grateful to the God.*

**Keywords:** moral value, play script, delivery technique.