

**REPRESENTASI KERUSAKAN LINGKUNGAN  
DALAM NOVEL *PARTIKEL* KARYA DEE LESTARI  
(KAJIAN EKOKRITIK)**



**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan  
Menempuh Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)**

**ANIS KHIKMAWATI  
1301040036**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2018**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh;

**Nama** : Anis Khikmawati  
**NIM** : 1301040036  
**Program Studi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
**Fakultas** : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
**Judul** : Representasi Kerusakan Lingkungan dalam Novel  
*Partikel Karya Dee Lestari (Kajian Ekokritik)*

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 28 November 2017

Pembimbing I,



**Drs. H. Sukristanto, M.Pd**  
NIP. 19570906 198403 1 002

Pembimbing II,



**Teguh Trianton, M.Pd**  
NIK. 2160469

## PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh;

Nama : Anis Khikmawati  
NIM : 1301040036  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Representasi Kerusakan Lingkungan dalam Novel  
*Partikel Karya Dee Lestari (Kajian Ekokritik)*

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

### DEWAN PENGUJI

Ketua : Akhmad Fauzan, M.Pd.  
NIK. 2160440

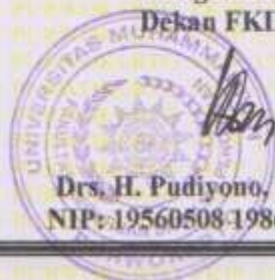
Penguji 1 : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.  
NIK. 2160096

Penguji 2 : Drs. H. Sukristanto, M.Pd.  
NIP. 19570906 198403 1 002

Penguji 3 : Teguh Trianton, M.Pd.  
NIK. 2160469

Ditetapkan di: Purwokerto  
Tanggal : 11 Januari 2018

Mengetahui:  
Dekan FKIP



Drs. H. Pudiyono, M.Hum.  
NIP: 19560508 198603 1 003

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anis Khikmawati  
NIM : 1301040036  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 11 Januari 2018  
Yang membuat pernyataan,



Anis Khikmawati  
NIM. 1301040036

## MOTTO

**“Kelembutan dan kebaikan bukanlah tanda-tanda kelemahan dan putus asa,  
tetapi adalah penjelmaan sebuah kekuatan”**

**(Kahlil Gibran)**



## PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Kerusakan Lingkungan dalam Novel *Partikel* Karya Dee Lestari (Kajian Ekokritik)”, penulisan skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orangtuaku, Ayah Joriman dan Ibu Sarinem, serta Kakakku, Fajar Agung Suhartono dan Istri, Suratmi, yang selalu memberikan dukungan, doa, dan kasih sayang kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
2. Anggit Tri Utomo, S.Sos., kekasih hati yang dengan tulus telah memberikan bantuan dan semangat sehingga menjadikanku pribadi yang tetap optimis sejak awal masuk bangku perkuliahan hingga mampu menyelesaikan pendidikan.
3. Sahabatku Hesti, Vivi, Uli, Jupe, Nining, Nabillah dan seluruh teman-teman seperjuanganku, PBSI 2013 yang telah bekerjasama dan berjuang bersama dalam menyelesaikan pendidikan.
4. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan, dorongan semangat, serta nasihat dalam penyusunan skripsi ini meskipun tidak dapat dicantumkan satu per satu dalam halaman ini.

## KATA PENGANTAR

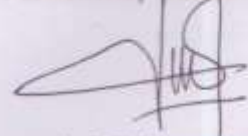
Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Representasi Kerusakan Lingkungan dalam Novel *Partikel* Karya Dee Lestari (Kajian Ekokritik)”. Penulisan skripsi ini dilaksanakan untuk memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis berharap dengan adanya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan penelitian bahasa pada umumnya dan kajian ekokritik pada khususnya. Namun, penulis meyakini tidak akan dapat menyelesaikan skripsi dengan baik tanpa ridho dari Allah SWT, serta bantuan, motivasi, petunjuk, dan saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Drs. H. Sukristanto, M.Pd. sebagai pembimbing I yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran dan kebijaksanaan di sela kesibukannya.
2. Bapak Teguh Trianton, M.Pd. sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk mengarahkan dan membimbing penulis dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini dengan sabar dan tanpa lelah.

Semoga dengan segala kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini mendapat balasan yang baik dari Allah SWT.

Purwokerto, Januari 2018



Anis Khikmawati  
NIM. 1301040036

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**  
**SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda di bawah ini:

Nama : Anis Khikmawati  
NIM : 1301040036  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Representasi Kerusakan Lingkungan dalam Novel *Partikel*  
Karya Dee Lestari (Kajian Ekokritik)

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 11 Januari 2018

Yang menyatakan,



Anis Khikmawati

## DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
A. Penelitian yang Relevan.....	7
B. Landasan Teori .....	8
1. Novel .....	8
2. Lingkungan sebagai Latar dalam Karya Fiksi.....	10
3. Ekokritik.....	12
4. Jenis Kerusakan Lingkungan.....	14
a. Pencemaran Lingkungan Hidup.....	15
1) Pencemaran Udara .....	15
2) Pencemaran Air.....	16
3) Pencemaran Tanah .....	18
4) Pencemaran Laut.....	19
b. Lahan Kritis.....	20
c. Rusaknya Ekosistem .....	21
d. Kerusakan Hutan .....	22
e. Kepunahan Keanekaragaman Hayati .....	23
5. Faktor Kerusakan Lingkungan Hidup .....	25
a. Kerusakan Karena Faktor Internal .....	25
b. Kerusakan Karena Faktor Eksternal.....	26
1) Faktor ketidaktahuan .....	26
2) Faktor kemiskinan .....	27
3) Faktor kemanusiaan .....	28
4) Faktor gaya hidup.....	28

BAB III	METODE PENELITIAN .....	30
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	30
B.	Data dan Sumber Data .....	31
C.	Teknik Pengumpulan Data .....	31
1.	Teknik Baca .....	31
2.	Teknik Catat .....	32
3.	Studi Kepustakaan .....	32
D.	Teknik Analisis Data .....	33
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	34
A.	Hasil Penelitian .....	34
B.	Pembahasan .....	35
1.	Jenis-jenis Kerusakan Lingkungan pada Novel <i>Partikel</i> karya Dee Lestari .....	36
a.	Pencemaran Lingkungan Hidup .....	36
b.	Lahan Kritis .....	41
c.	Rusaknya Ekosistem .....	43
d.	Kerusakan Hutan .....	48
e.	Kepunahan Keanekaragaman Hayati .....	53
2.	Faktor-faktor Penyebab Kerusakan Lingkungan pada Novel <i>Partikel</i> karya Dee Lestari .....	56
a.	Faktor Internal .....	56
b.	Faktor Eksternal .....	57
1)	Faktor Ketidaktahuan .....	57
2)	Faktor Kemiskinan .....	60
3)	Faktor Kemanusiaan .....	62
4)	Faktor Gaya Hidup .....	67
BAB V	PENUTUP .....	69
A.	Simpulan .....	69
B.	Saran .....	69
DAFTAR PUSTAKA	.....	71
LAMPIRAN	.....	76

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	Sinopsis Novel <i>Partikel</i> Karya Dee Lestari .....	77
Lampiran II	Tabel Data Jenis Kerusakan Lingkungan Hidup dalam Novel <i>Partikel</i> Karya Dee Lestari.....	79
Lampiran III	Faktor Kerusakan Lingkungan Hidup dalam Novel <i>Partikel</i> Karya Dee Lestari.....	83



## ABSTRAK

Anis Khikmawati. 1301040036. “Representasi Kerusakan Lingkungan dalam novel *Partikel* karya Dee Lestari (Pendekatan Ekokritik)”

Penelitian berjudul “Representasi Kerusakan Lingkungan dalam novel *Partikel* karya Dee Lestari (Kajian Ekokritik)” bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis kerusakan lingkungan serta faktor-faktor penyebab kerusakan lingkungan pada novel *Partikel* karya Dee Lestari. Dewi Lestari atau “Dee Lestari” merupakan sastrawan yang sering menggunakan alam dan lingkungan sebagai tema dari karya sastranya. Penelitian akademis terkait paradigma ekologi sudah seringkali digunakan di Indonesia, namun terkait pendekatan atau representasi ekokritik masih cenderung terbatas. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, yang lebih terfokus pada paradigma ekologi dalam novel *Partikel* karya Dee Lestari melalui pendekatan ekokritik. Subjek penelitian atau sumber data dalam penelitian ini adalah buku novel *Partikel* karya Dee Lestari yang terbit pada tahun 2012. Data-data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teks yang mengandung permasalahan kerusakan lingkungan dalam novel *Partikel* karya Dee. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, sajian data, dan verifikasi serta simpulan. Berdasarkan hasil analisis dan interpretasi data dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa terdapat lima jenis kerusakan lingkungan yang digambarkan dalam novel *Partikel* karya Dee Lestari, yaitu pencemaran lingkungan hidup, lahan kritis, rusaknya ekosistem, kerusakan hutan dan kepunahan keanekaragaman hayati (perburuan hewan). Sementara itu, dalam novel *Partikel* karya Dee Lestari faktor-faktor penyebab kerusakan lingkungan diantaranya yaitu pengetahuan yang kurang tentang lingkungan, permasalahan ekonomi, permasalahan kemanusiaan, dan permasalahan tentang gaya hidup. Permasalahan kemanusiaan akibat keserakahan manusia dan permasalahan ekonomi menjadi faktor yang sangat dominan dalam novel *Partikel* karya Dee Lestari.

**Kata Kunci :** ekokritik, jenis kerusakan lingkungan, faktor kerusakan lingkungan, novel *Partikel*, Dee Lestari

## ABSTRACT

Anis Khikmawati. 1301040036. “The Representation of Environmental Damage in A Novel *Partikel* by Dee Lestari (Eco-critism Approach)”

The Research is entitled & Idquo; The Representation of Environmental Damage in A Novel *Partikel* by Dee Lestari (Eco-critism Approach) & rdquo;; It aims to describe the kinds of environmental damage as well as the factors causing environmental damage in the novel. Dewi Lestari or Dee Lestari is a writer who often makes nature and the environmental as the theme of her literary works. Academic research related ecological paradigm has already often been used in Indonesia, but eco-critism approach or representation tends to be limited. This research uses qualitative descriptive method, which is more focused on ecological paradigms in the novel by Dee Lestari though ecocritism approach. The subject of the research or data source in this research is *Partikel*, a novel written by Dee Lestari, published in 2012. The data used in this research are texts containing the problems of environmental degradation in *Partikel* by Dee. Data analysis techniques used are data reduction, data presentation, verification and conclusion. Based on the results of analysis and interpretation of the data in this research, it can be concluded that there are five types of environmental damages described in *Partikel* by Dee, i.e environmental pollution, critical land, ecosystem destruction, forest damage, biodiversity extinction (the hunting of animals). Meanwhile, in this novel, the sustainable factors causing environmental damage are lack of knowledge about environment, economy problems, humanitarian issues, and lifestyle issues. Humanitarian problems due to human greed and economy problems become a very dominant factor in the novel.

**Keyword :** ecocritism, types of environmental damages, factor of environmental damages, *Partikel*'s novel, Dee Lestari