

**PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA PEMBAWA ACARA
“MATA NAJWA” DI METRO TV EDISI JULI 2015
(KAJIAN PRAGMATIK)**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

oleh:

Dony Oktavianto

1201040010

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

2018

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh :

nama : Dony Oktavianto
NIM : 1201040010
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Prinsip Kesantunan Berbahasa Pembawa Acara “Mata Najwa” di Metro Tv Edisi Juli 2015 (Kajian Pragmatik)

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 6 Desember 2017

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002



Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd.
NIK 2160077

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Dony Oktavianto
NIM : 1201040010
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Prinsip Kesantunan Berbahasa Pembawa Acara "Mata Najwa" di Metro Tv Edisi Juli 2015 (Kajian Pragmatik)

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Dewan Penguji

Ketua Penguji : Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

Penguji I : Dra. Hj. Tutut Tugiati, M.Hum.
NIP 19590817 198703 2 002

Penguji II : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

Penguji III : Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd.
NIK 2160077

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 17 Januari 2018

Mengetahui:
Dekan FKIP



Drs. Pudiyono, M.Hum.
NIP 19560508 198603 1 003

This block contains three handwritten signatures in black ink, each positioned above a horizontal dotted line. The signatures correspond to the examiners listed on the left: the top signature is for the Chairman (Drs. Eko Suroso), the middle one for the first examiner (Dra. Hj. Tutut Tugiati), and the bottom one for the third examiner (Dra. Isnaeni Praptanti).

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Dony Oktavianto
NIM : 1201040010
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 6 Desember 2017

Yang membuat pernyataan



Dony Oktavianto

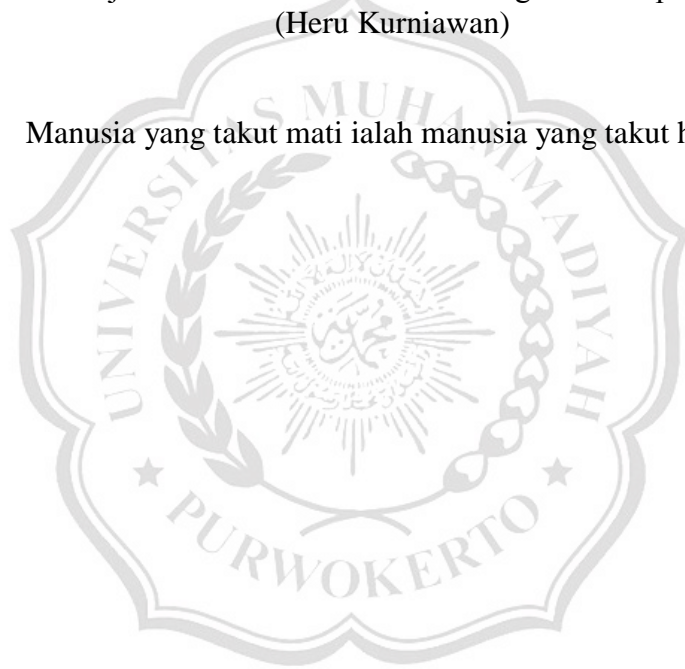
MOTTO

Tiada kata malu untuk belajar.

Dengan bahasa, manusia lebih beretika.

“Tujuan kuliah untuk berdamai dengan kehidupan.”
(Heru Kurniawan)

Manusia yang takut mati ialah manusia yang takut hidup.



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, sebagai manusia yang beriman hendaklah selalu bersyukur kepada Allah SWT dengan apa yang telah diberikan-Nya. Saat menyusun skripsi ini, penulis bersyukur telah diberikan kelancaran setiap proses pencapaiannya. Selain itu, penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan tulus, ikhlas dan rendah hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu saya, Ibu Wiwik Wijihastuti yang senantiasa mendoakan dan sabar dalam menebar kasih kepada anak-anaknya.
2. Bapak saya, Alm. Bapak Suharno bin Suto Pawiro yang telah mendidik dengan bijak dan menjadi sosok yang menginspirasi bagi saya.
3. Mbah Sri Pangesti dan Alm. Mbah Suhardi bin Wardiyo Darso Pawiro, terima kasih untuk segala petuahnya.
4. Saudara-saudara saya, Deny Kurniawan dan David N. Ramadhan yang tidak henti-hentinya memberikan semangat dan nasihat.
5. Rekan-rekan HMPS Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, serta rekan-rekan kuliah angkatan 2012 khususnya *Fa Jrenk, Surip, Gus Ebi, Gonang, Gasrul, Gambreng, Sapri, Kirman, Ipul, Jibon, Jaja, Pikol, Satria, Agus Lambe, Imin, Ipin*, dan *Mandra* yang telah berbagi pengalaman dalam menyusun skripsi dan pandai menyiasati suasana menjadi canda dan tawa.
6. Seluruh keluarga besar Mbah Sumbuwono Martosiswoyo.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Prinsip Kesantunan Berbahasa Pembawa Acara “Mata Najwa” di *Metro TV* Edisi Juli 2015 (Kajian Pragmatik). Shalawat serta salam tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, dan semoga kita mendapatkan syafa'at Beliau.

Penyusunan skripsi ini dilakukan guna memenuhi salah satu persyaratan akademik Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Skripsi ini mengkaji tentang prinsip kesantunan berbahasa pembawa acara “Mata Najwa” edisi Juli 2015. Dalam pembahasannya, peneliti mengungkap kepatuhan dan pelanggaran kesantunan berbahasa Najwa Shihab melalui enam maksim yang dipaparkan Leech. Dari hasil ke enam maksim tersebut, penulis menyimpulkan seberapa besar kepatuhan dan pelanggaran prinsip kesantunan Najwa Shihab sebagai salah satu pembawa acara dan jurnalis terbaik di Indonesia. Penulis menyadari bahwa dalam menyusun skripsi masih jauh sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan. Syukur alhamdulillah berkat bimbingan dari berbagai pihak akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Sehubungan dengan hal tersebut, izinkan peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dra. Siti Fathonah, M.Hum., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam menyusun skripsi ini.
2. Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam menyusun skripsi ini.

Semoga bantuan dari berbagai pihak tersebut dapat menjadi suatu amal ibadah, serta menjadi manfaat seterusnya bagi peneliti. Dengan rendah hati, peneliti tetap kritik dan saran yang membangun dari pembaca, sehingga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Purwokerto, 6 Desember 2017

Dony Oktavianto

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Dony Oktavianto
NIM : 1201040010
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Nonekklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Prinsip Kesantunan Berbahasa Pembawa Acara "Mata Najwa" di Metro Tv Edisi Juli 2015 (Kajian Pragmatik)

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Nonerklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 19 Januari 2018

Yang menyatakan,

Dony Oktavianto

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR KODE	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7

BAB II LANDASAN TEORI

A. Penelitian Relevan	9
B. Bahasa	11
1. Pengertian Bahasa	11
2. Fungsi Bahasa	13
C. Pragmatik	15
1. Pengertian Pragmatik	15
2. Aspek-Aspek Pragmatik	18
a. Konteks	19
b. Deiksis	21
c. Implikatur	22
d. Praanggapan	25
D. Prinsip Percakapan	26
1. Prinsip Kerja Sama	26
2. Prinsip Kesantunan Berbahasa	28
a. Maksim Kebijaksanaan (<i>Tact Maxim</i>)	29
b. Maksim Kedermawanan (<i>Generosity Maxim</i>)	30
c. Maksim Penghargaan (<i>Approbation Maxim</i>)	31
d. Maksim Kesederhanaan (<i>Modesty Maxim</i>)	32
e. Maksim Kesepakatan (<i>Agreement Maxim</i>)	33
f. Maksim Kesimpatian (<i>Sympathy Maxim</i>)	34
E. Syarat Tuturan Santun	35
F. Bentuk Bahasa Santun	37
G. Pengertian Pembawa Acara	38
H. Acara “Mata Najwa” di Metro TV	39
I. Kerangka Pikir	41

BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	42
B. Data dan Sumber Data	43
1. Data Penelitian	43
2. Sumber Data Penelitian.....	43
C. Tahap-Tahap Penelitian	45
1. Tahap Penyediaan Data.....	45
2. Tahap Analisis Data	45
3. Tahap Penyajian Hasil Analisis Data.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Kepatuhan Prinsip Kesantunan Berbahasa Pembawa Acara “Mata Najwa” di Metro TV Edisi Juli 2015	48
1. Maksim Kebijakan (Tact Maxim)	49
2. Maksim Penghargaan (Approbation Maxim).....	59
3. Maksim Kesepakatan (Agreement Maxim)	94
4. Maksim Kesimpatian (Sympathy Maxim)	96
B. Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Pembawa Acara “Mata Najwa” di Metro TV Edisi Juli 2015	100
1. Maksim Kebijakan (Tact Maxim)	101
2. Maksim Penghargaan (Approbation Maxim).....	115
3. Maksim Kesederhanaan (Modesty Maxim).....	157
4. Maksim Kesepakatan (Agreement Maxim)	158
5. Maksim Kesimpatian (Sympathy Maxim)	163
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	167
B. Saran	169
DAFTAR PUSTAKA	170
LAMPIRAN	172

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Penelitian	43
Tabel 2. Sumber Data Penelitian.....	44
Tabel 3. Klasifikasi Data Kepatuhan Prinsip Kesantunan Berbahasa Pembawa Acara “Mata Najwa” di <i>Metro TV</i> Edisi Juli 2015.....	172
Tabel 4. Klasifikasi Data Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Pembawa Acara “Mata Najwa” di <i>Metro TV</i> Edisi Juli 2015.....	186



DAFTAR KODE

MN	: Mata Najwa
BP	: Bersih-bersih Polisi
UCPKPK	: Uji Calon Pimpinan KPK
BKHADKHHA	: Belajar dari Kiai Haji Ahmad Dahlan dan Kiai Haji Hasyim Asy'ari
BTD	: Berburu Tahta Daerah
KEP	: Kepatuhan
PEL	: Pelanggaran
MKEB	: Maksim Kebijaksanaan
MKED	: Maksim Kedermawanan
MPENG	: Maksim Penghargaan
MKESED	: Maksim Kesederhanaan
MKESEP	: Maksim Kesepakatan
MKESIM	: Maksim Kesimpatian

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Klasifikasi Data Kepatuhan Prinsip Kesantunan Berbahasa
Pembawa Acara “Mata Najwa” di *Metro TV* Edisi Juli 2015 172

Lampiran 2. Klasifikasi Data Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa
Pembawa Acara “Mata Najwa” di *Metro TV* Edisi Juli 2015 186



PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA PEMBAWA ACARA “MATA NAJWA” DI METRO TV EDISI JULI 2015 (KAJIAN PRAGMATIK)

Dony Oktavianto., Pembimbing I: Dra. Siti Fathonah, M. Hum., Pembimbing II:
Dra. Isnaeni, M. Pd.

ABSTRAK

Penelitian dengan judul **Prinsip Kesantunan Berbahasa Pembawa Acara “Mata Najwa” di Metro TV Edisi Juli 2015 (Kajian Pragmatik)** bertujuan mendeskripsikan **kepatuhan** dan **pelanggaran** prinsip kesantunan berbahasa pada pembawa acara “Mata Najwa”. Jenis penelitian yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa tuturan Najwa Shihab, sedangkan sumber data penelitian yaitu acara “Mata Najwa” di *Metro TV* edisi Juli 2015. Penelitian ini menggunakan tiga metode penelitian yaitu jenis penelitian, data dan sumber data, dan tahap-tahap penelitian. Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini terdapat 50 tuturan kepatuhan prinsip kesantunan berbahasa dan 60 tuturan pelanggaran prinsip kesantunan berbahasa. 50 tuturan kepatuhan tersebut meliputi 10 maksim kebijaksanaan, 34 maksim penghargaan, 1 maksim kesepakatan, dan 5 maksim kesimpatian. Dari 6 (enam) maksim yang dipaparkan Leech ada dua maksim yang tidak dipatuhi yaitu maksim kedermawanan dan maksim kesederhanaan. Maksim penghargaan sebagai maksim yang mendominasi kepatuhan prinsip kesantunan berbahasa. Hal tersebut dibuktikan dengan banyaknya tuturan yang sifatnya memuji narasumber, serta terdapat banyak tuturan yang menyatakan ungkapan kasih kepada narasumber atas kesediaannya hadir di acara “Mata Najwa”. Sedangkan 60 tuturan pelanggaran tersebut meliputi 14 maksim kebijaksanaan, 38 maksim penghargaan, 1 maksim kesederhanaan, 5 maksim kesepakatan, dan 2 maksim kesimpatian. Dari 6 (enam) maksim yang dipaparkan Leech, ada satu maksim yang tidak dilanggar yaitu maksim kedermawanan. Maksim penghargaan sebagai maksim yang mendominasi pelanggaran prinsip kesantunan berbahasa. Hal tersebut dibuktikan dengan banyaknya tuturan yang mengandung celaan atau kecaman kepada lawan tuturnya seperti mencela profesi lawan tutur, mencecar lawan tutur, serta merendahkan lawan tutur.

Kata kunci: *prinsip kesantunan, pembawa acara, dan Metro TV.*

**THE POLITENESS PRINCIPLES OF “MATA NAJWA” HOST
ON METRO TV IN JULY 2015 EDITION (A PRAGMATICS STUDY)**

Dony Oktavianto., Adviser I: Dra. Siti Fathonah, M. Hum., Adviser II: Dra.
Isnaeni, M. Pd.

ABSTRACT

This research is entitled **The Politeness Principles Of “Mata Najwa” Host on Metro Tv in July 2015 Edition (A Pragmatics Study)** it aims to describe the compliance and violation of politeness principles of “Mata Najwa” host. The type of this research is descriptive qualitative. The data in this research is Najwa Shihab’s speeches, while the research data source is “Mata Najwa” program on Metro TV, July 2015 edition. Three research methods are used in this research; research type, data and data source, and research stages. The research results indicates that there are 50 speeches that complied the principles of linguistic politeness and 60 speeches that violated them. These 50 compliance speeches includes 10 tact maxims, 34 approbation maxims, one agreement maxim, and five sympathy maxims. From six maxim presented by Leech, there are two maxims that are not complied; generosity maxim and modesty maxim. Approbation maxim dominates the compliance of the principles of linguistic politeness. It is proven by many speeches that praise and express love to the guests for their willingness to attend “Mata Najwa” program. While the 60 violations includes 14 tact maxims, 38 approbation maxims, one modesty maxim, five maxims of agreement, and two sympathy maxims. From the six maxim explained by Leech, there is one maxim that is not violated; the maxim of generosity. Approbation maxim dominates the violation of the principles of linguistic politeness. It is proven by the number of speeches that contain reproaches or criticisms to the interlocutors such as denouncing their occupation, grilling, and humiliating them.

Keywords: *principles of politeness, host, and Metro TV.*