

**BAHASA HUMOR *STAND UP COMEDY* DI METRO TV  
1 MARET-26 APRIL 2012  
(KAJIAN PRAGMATIK)**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Disusun oleh**

**ANDRIAN KRISTANTO**

**0801040046**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2012**

## MOTTO

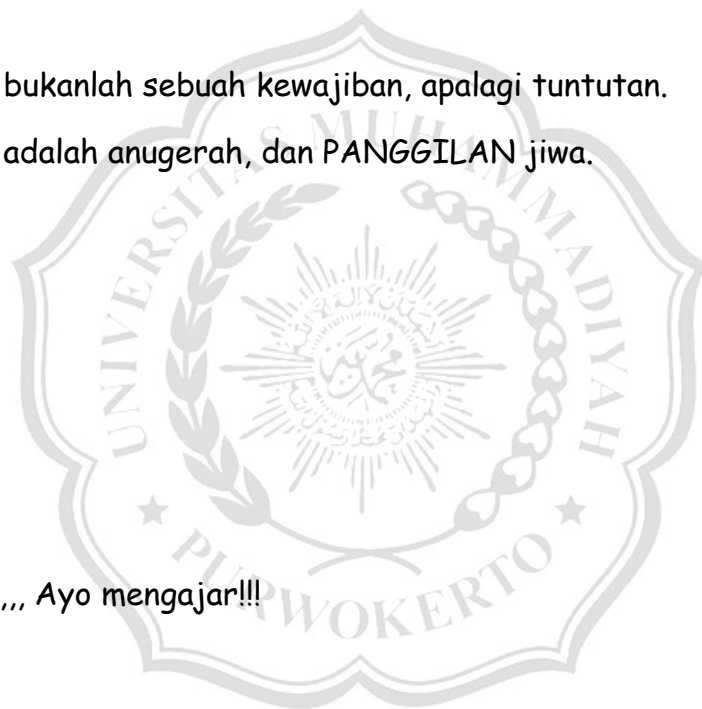
Memang baik menjadi orang yang penting.

Tapi lebih penting menjadi orang yang baik.

Mengajar bukanlah sebuah kewajiban, apalagi tuntutan.

Mengajar adalah anugerah, dan PANGGILAN jiwa.

Indonesia,,, Ayo mengajar!!!



## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT, Tuhan Semesta Alam, yang kepada-Nya-lah segala keluh dan kesah kusandakan. Tiada yang lebih tahu selain Dia yang Maha Mengetahui, dan seluruh nikmat dan anugerah hanyalah dari-Nya. Terima kasih, ya, Allah, tiada putus kusebut nama-Mu dalam syukurku atas segala proses perjalanan panjang pendidikanku hingga sampai pada jenjang seperti sekarang ini. Sungguh tanpa ridho-Mu, tidak dapat kucapai sejengkal pun langkah, karena aku hanyalah makhluk yang lemah.

Terima kasih tak terhingga kuucapkan kepada:

1. Kedua orang tuaku Bpk. Ade Krisbianto dan Ibu Suci Hartati S. Pd. yang telah mendukung dan selalu menyebut namaku dalam doa dan pengharapannya, yang selalu mencintaiku dengan tulus tanpa pamrih. Padamu, Ibu, wanita yang melahirkanku dengan perjuangan keras, serta padamu Bapak yang telah memperjuangkan pendidikan anakmu hingga mencapai jenjang ini hanya dapat kupersembahkan rasa terima kasih yang tak terhingga. Hanya atas cucuran keringat dan air mata kalian, semua dapat terjadi.
2. Adikku, Ratna Krisna Sari, mungkin selama ini kakak belum bisa menjadi panutan yang baik bagimu, tetapi ingatlah, bahwa doa bapak dan ibu adalah amanat bagi kita untuk berbakti pada keduanya. Terima kasih kepada Iqlima Sahara yang telah menjadi inspirasi sehingga terwujud penelitian ini.
3. Terima kasih kepada teman-teman seperjuangan Moch. Arifudin (Ipin), Lutfi Imam F (Lutul), Arga Dwi S (Rangga), Toto Eko P (Toto Anco), dan teman-teman lain yang tidak dapat saya sebut satu persatu.
4. Terima kasih kepada teman-teman Sino-B 08/ teman-teman kelas B 2008 senang dapat mengenal kalian sehingga, saya dapat menjadi seperti sekarang ini berkat kalian.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, Tuhan semesta alam yang tiada henti menaburkan nikmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis diberi kemudahan dan kelancaran untuk dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **Bahasa Humor *Stand Up Comedy* di Metro Tv (Kajian Pragmatik)** ini. Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan sumbangsih berbagai pihak baik moral maupun material. Oleh karena itu, dengan segenap kerendahan hati sudah sepantasnya penulis mengucapkan jutaan rasa hormat dan terima kasih kepada :

1. Dra. Isnaeni Praptanti, M. Pd. selaku ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
2. Dra. Tutut Tugiati, M. Hum. selaku dosen pembimbing I yang membimbing dan memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Dra. Siti Fathonah, M. Hum. selaku dosen pembimbing II yang membimbing dan memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Dewan Penguji Skripsi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

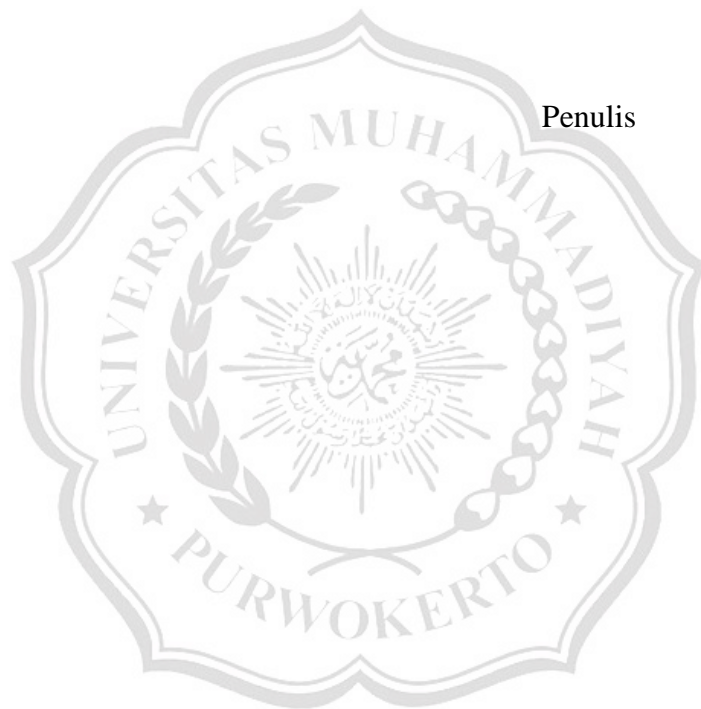
Semoga segala amal kebaikan semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis menyelesaikan skripsi ini mendapat balasan dari Allah SWT. Tentunya kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT sedangkan kekurangan adalah milik manusia. Begitupun dalam skripsi ini, penulis menyadari bahwa

skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini sangat penulis harapkan.

Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan seluruh pembaca. Amin.

Purwokerto, 15 Agustus 2012

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TANDA DAN SINGKATAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.2</b>
<b>B. Rumusan Masalah .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>1. Rumusan Masalah Umum.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2. Rumusan Masalah Khusus.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>C. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>1. Tujuan Umum .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2. Tujuan Khusus.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>D. Manfaat Penelitian.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>1. Manfaat Teoretis.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2. Manfaat Praktis .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>A. Penelitian Sejenis yang Relevan.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>B. Landasan Teori .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>1. Bahasa .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2. Wacana.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Variasi Bahasa.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4. Humor .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>5. Pragmatik .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

6. Kerangka Pikir.....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>A. Jenis Penelitian.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>B. Data dan Sumber Data .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>C. Metode Penelitian.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Metode Pengumpulan Data .....	Error! Bookmark not defined.
2. Metode Analisis Data .....	Error! Bookmark not defined.
3. Tahap Penyajian Hasil Analisis Data Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>A. Jenis-Jenis Tindak Tutur dalam <i>Stand Up Comedy</i> di Metro TV.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Jenis Tindak Tutur Lokusi dalam <i>Stand Up Comedy</i> di Metro TV.....	Error! Bookmark not defined.
2. Jenis Tindak Tutur Illokusi dalam <i>Stand Up Comedy</i> di Metro TV.....	Error! Bookmark not defined.
3. Jenis Tindak Tutur Perlokusi dalam <i>Stand Up Comedy</i> di Metro TV.....	Error! Bookmark not defined.
<b>B. Bentuk Penyimpangan Prinsip Konversasi dalam <i>Stand Up Comedy</i>.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Bentuk Penyimpangan Prinsip Kerja Sama dalam <i>Stand Up Comedy</i> di Metro TV. ....	Error! Bookma
2. Bentuk Penyimpangan Prinsip Kesopanan dalam <i>Stand Up Comedy</i> di Metro TV. ....	Error! Bookma
<b>C. Gaya <i>Comic</i> dalam <i>Stand Up Comedy</i> di Metro TV ....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. <b>Observational Comedian.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. <b>Political/Topical Comedian .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. <b>Character Comedian.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. <b>Impressionist Comedian.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>A. Simpulan .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN 1 .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN 2.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN 3.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN 4.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Data Tuturan *Stand Up Comedy* di Metro TV (1 Maret- 26 April 2012).
- Lampiran 2. Klasifikasi Data Berdasarkan Jenis Tindak Tutur.
- Lampiran 3. Klasifikasi Data Berdasarkan Penyimpangan Prinsip Konversasi.
- Lampiran 4. Foto-Foto Para *Comic* pada Acara *Stand Up Comedy* di Metro TV 1 Maret-26 April 2012.



## DAFTAR TANDA DAN SINGKATAN

( ) : kurung digunakan untuk penomoran wacana. Contoh (1) menunjukkan nomor wacana satu.

‘...’ : tanda petik satu digunakan untuk menunjukkan istilah.

“...” : digunakan untuk mengutip wacana

(A. 2 (7)), (A. 3 (1)), dan (I. 10 (7)): Contoh kode data

Huruf A : menunjukkan (tanggal/bulan/tahun) berlangsungnya acara *Stand Up Comedy*

Angka 2, 3, 10: menunjukkan pelaku tuturan (*comic*)

(7), (1), (3) : menunjukkan nomor tuturan

L : Lokusi

IL : Ilokusi

K : Komisif

I : Imposif

E : Ekspresif

A : Asertif

P : Perlokusi

M. Klts. : Maksim Kualitas

M. Knts. : Maksim Kuantitas

M. R. : Maksim Relevansi

M. Plksn. : Maksim Pelaksanaan

M. Kbk. : Maksim Kebijaksanaan

M. P. : Maksim Penerimaan

M. Krhn. H. : Maksim Kemurahan Hati

M. Krdh. H. : Maksim Kerendahan Hati

M. Kcck. : Makim Kecocokan

M. Kptn. : Maksim Kesimpatian

## ABSTRAK

Penelitian berjudul **Bahasa Humor *Stand Up Comedy* di Metro TV (Kajian Pragmatik)** bertujuan untuk mendeskripsikan jenis tindak tutur, bentuk pelanggaran prinsip konversasi yang menimbulkan kejenakaan dan gaya *Stand Up Comedy*.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif melalui deksriptif analitis. Data penelitian ini adalah tuturan *comic* dalam acara *Stand Up Comedy* di Metro TV pada 1 Maret sampai 26 April yang berjumlah 155 tuturan dari 21 *comic*. Acara tersebut Mempunyai jadwal tayang setiap Kamis pukul 22.30 WIB.

Metode penyediaan data menggunakan metode simak dengan teknik dasar sadap. Sebagai teknik lanjutannya yaitu teknik simak bebas libat catat (SBLC), teknik rekam, dan teknik catat kemudian, data tuturan diklasifikasikan. Pada tahap analisis digunakan metode padan dan metode agih. Metode padan yang digunakan adalah padan referen dengan teknik pilah unsur penentu dan teknik hubung banding menyamakan. Metode agih dengan teknik lesap dan teknik ulang. Dalam menganalisis, data dihubungkan dengan komponen tuturan (SPEAKING) dan dianalisis berdasarkan jenis tindak tutur, bentuk pelanggaran prinsip konversasi dan gaya *Stand Up Comedy*. Tahap penyajian hasil analisis data menggunakan metode informal.

Dari hasil analisis maka diperoleh hasil bahwa jenis tindak tutur antara lain tindak lokusi berjumlah 54 tuturan, tindak ilokusi 81 tuturan, dan perlokusi 37 tuturan. Dalam hal ini tindak ilokusi dibagi atas tindak ilokusi komisif 28 tuturan, imposif 12 tuturan, ekspresif 21 tuturan, dan asertif 30 tuturan. Jadi tindak ilokusi asertif lebih banyak digunakan oleh *comic*. Selain itu terjadi pelanggaran prinsip konversasi yaitu prinsip kerja sama dan prinsip kesopanan. Berdasarkan gaya *Stand Up Comedy* yang digunakan *comic* ada empat yaitu *observational comedian* 17 gaya, *political/ topical comedian* 8 gaya, *character comedian* 4 gaya, dan *impressionist comedian* 3 gaya. Jadi *comic* lebih banyak menggunakan gaya *observational comedy*.

**Kata Kunci:** Humor; Jenis Tindak Tutur; Pelanggaran Pinsip Konversasi; Gaya *Stand Up Comedy*.

## ABSTRACT

Research on titled **Humor Stand Up Comedy in Metro TV (the study of Pragmatic)** aims to describe the type of violation is not said, the principle of conversation that led to antics and style of Stand Up Comedy.

This research is qualitative research through analytical deksriptif. This research Data is a comic in the speech event Stand Up Comedy in Metro TV on 1 March to 26 April totalling 155 speech of 21 comic. Have a schedule running every Thursday at with 22.30 WIB.

Method of providing data using methods refer to the basic techniques of sadap. As its preliminary engineering techniques that refer to encyclopedia libat catat (SBLC), engineering, and technical note record. At the stage of analysis using the method and agih method match. Match method is used in accordance with the technique is broken element referen deciding appeals likened the technique and hyphen. Agih method with the lesap technique and technique. In analyzing the data associated with the component, speech (SPEAKING), then speech is classified and analyzed data based on the type of offence, the principle of pelanggaran form the armies of his conversation and style of Stand Up Comedy. Presentation of the results of the data analysis phase using informal methods.

From result analyse hence obtained result that type act to say for example acting locution amount to 54 tuturan, act the ilokusi 81 tuturan, and perlokusi 37 tuturan. In this case act the ilokusi divided to the acting ilokusi komisif 28 tuturan, imposif 12 tuturan, expressive 21 tuturan, and asertif 30 tuturan. Become to act the ilokusi asertif more used by comic. Besides happened the principal collision konversasi that is same principle and courtesy principle. Pursuant to style of Stand Up Comedy used comic there four that is observational comedian 17 style, political/ topical comedian 8 style, character comedian 4 style, and impressionist comedian 3 style. Become the comic more using style of observational comedy.

**Key Word:** Comedy; The Type of Violation; The Principle of Conversation That Led to Antics; Style of Stand Up Comedy.