

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1998. *Semantik Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru.
- Bakri, Oemar. 1998. *Akhlak Muslim*. Bandung: Aksara.
- Baried, Siti Baroroh. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Budiman, Kris. 1999. *Kosa Semiotik*. Yogyakarta: LKIS.
- Danandjaja, James. 1984. *Folklor Indonesia*. Jakarta: PT Grafiti Pers.
- Daroeso, Bambang. 1980. *Dasar dan Konsep Pendidikan Moral Pancasila*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Depdiknas. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djelantik, A. A. M. 2001. *Estetika*. Bandung: MSPI.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Hadikusumo. 1985. *Filsafat Ke Jawen Unkapan Lambang Ilmu Gaib Dalam Seni Budaya Peninggalan Leluhur Jaman Purba*. Penerbit Yudhagama Corporation.
- Harymawan, R. M. A. 1988. *Drama turgi*. Bandung : CV Rosda.
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang : IKIP Semarang Press.
- Lestari, Wahyu. 1993. *Tehnologi Rias Panggung*, Hand out: IKIP Semarang.
- Majelis Kebudayaan Muhammadiyah Universitas Ahmad Dahlan Lembaga Litbang PP Muhammadiyah. 1995. *Islam dan Kesenian*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.
- MPSS, Pudentia. 1988. *Metodologi Kajian Sastra Lisan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia dan Yayasan Asosiasi.
- Nababan, PJW. 1986. *Sosiolinguistik*. Jakarta: Gramedia.

- Nurlaili, Maria. 2004. *Makna Simbolis Tradisi Bebesanan Pengantin Laki- laki di Desa Brengkok, Kecamatan Susukan, Kabupaten Banjarnegara*. Skripsi: UMP.
- Poerwanto, Heri. 2001. *Kebudayaan dan Lingkungan dalam Perspektif Antropologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ramlan. 2009. *Menggali Kearifan Lokal: PLPG Seni Budaya*.
- Santoso. 2010. *Relevansi Semiotik Terhadap Eksistensi Kesenian Daerah*.
<file:///E:/relevansi-semiotik-terhadap-eksistensi.html>
- Sedyawati, edi (ed), 1984. *Tari Tinjauan dari Berbagai Segi*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Semi, Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Soetopo, Sungkowo. 2004. *Seni Tari Sebagai Muatan Lokal Sebuah Alternatif*. Yogyakarta: Harmonia
- Sriyadi. 2010. *Sekilas Tentang Tari Klasik Gaya Surakarta*.
<file:///E:/sekilas-tentang-tari-klasik-gaya.html>
- Sudjiman. 1990. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Sumarti. 2004. *Nilai- nilai Moral yang Terkandung dalam Seni Kuda Lumping Turonggojati Desa Nusamangir, Kecamatan Kemranjen, Kabupaten Banyumas*. Skripsi: UMP.
- Sunaryadi. 2000. *Lengger Tradisi dan Transformasi*. Yogyakarta: Perpustakaan Nasional.
- Suparmi. 2004. *Nilai- nilai Moral dalam Kesenian Wireng di Desa Gumelem, Kecamatan Susukan, Kabupaten Banjarnegara*. Skripsi: UMP.
- Suwaji, Bastomi. *Apresiasi Kesenian Tradisional*. Semarang: Ikip Semarang.
- Teeuw, A. 1982. *Khazanah Sastra Indonesia*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Thohir, Mudjahirin. 2007. *Memahami Kebudayaan*. Semarang: Fasindo Press.
- Tohari, Ahmad. 2003. *Ronggeng Dukuh Parok*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Yayasan Obor Indonesia dan Yayasan Asosiasi Tradisi Lisan. 1998. *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta.

Wahab, Azis dan Udin S, Wirata Putra. 1998. *Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*. Jakarta: Universitas Terbuka.

[file:///E:/SEMIOTIKA ALAM STUDI KOMUNIKASI VISUAL MANDRE YURIS.htm](file:///E:/SEMIOTIKA%20ALAM%20STUDI%20KOMUNIKASI%20VISUAL%20MANDRE%20YURIS.htm)

<http://staff.au.ac.id/internal/130536771/publikasi/metodesemiotika.pdf>.

<http://merthayasa.wordpress.com/2008/12/27/seni-tradisi-yang-terpinggirkan/>

<http://okanila.brinkster.net/raditya/BaliShowfull.asp?ID=39>

http://www.lebur.or.id/index.php?option=com_content&task=view&id=132&Itemid=83

