

**NILAI-NILAI MORAL DALAM TARI INDANG LENGGER
DI DESA KARANGJATI KECAMATAN SUSUKAN
KABUPATEN BANJARNEGARA**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata satu (S-1)

Oleh :

JUNIATI
0601040117

**PENDIDIKAN BAHASA, SASTRA INDONESIA, DAN DAERAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

2010

MOTTO

Berdoalah agar ilmu, kekayaan, keluarga, pasangan hidup, kekuasaan adalah berkah dari Allah, tanpa adanya barokah segala-galanya akan menjadi beban hidup yang akan melupakan kita kepada Allah.

Bekerjalah bagaikan tidak butuh uang. Mencintailah bagaikan tak pernah disakiti.

Menarilah bagaikan tidak seorang pun sedang menonton.

Agar dapat membahagiakan seseorang, isilah tangannya dengan kerja, hatinya dengan kasih sayang, pikirannya dengan tujuan, ingatannya dengan ilmu yang bermanfaat, masa depannya dengan harapan, dan perutnya dengan makanan.

Kita melihat kebahagiaan itu seperti pelangi, tidak pernah berada di atas kepala kita sendiri, tetapi selalu berada di atas kepala orang lain.

Keramahtamahan dalam perkataan menciptakan keyakinan, keramahtamahan dalam pemikiran menciptakan kedamaian, keramahtamahan dalam memberi menciptakan kasih.

Tiadaanya keyakinanlah yang membuat orang takut menghadapi tantangan; dan saya percaya pada diri saya sendiri.

PERSEMBAHAN

Saya persembahkan skripsi ini untuk :

Ayah dan Ibu yang selalu memberikan kasih sayang dan dukungannya,

Kakakku yang selalu membantuku dalam menyelesaikan setiap masalah dan selalu memberikan bimbingan untuk menjalani hidup,

Orang yang selalu ada bersamaku, yang selalu mencintai setulus jiwa.

Seluruh Keluargaku dan teman-temanku, “Aku sayang kalian”.

Sahabatku Puput, Alfi, Nunung. Efi dari pertama kuliah sampai sekarang selalu menemani.

Murid-muridku baik di SMA N 1 Bukateja, SMA N 1 Banyumas, SMA N 1 Kemangkon, SLTP N 2 Purbalingga dan tidak lupa sanggar tariku J'NF CREW PRODUCTION terima kasih atas dukungannya, kalian adalah semangatku.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji syukur kehadiran Allah Yang Maha kuasa, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Segenap usaha dan kerja penulis tidak mungkin membuahkan hasil tanpa kehendak-Nya.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang sangat berarti bagi penulis. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

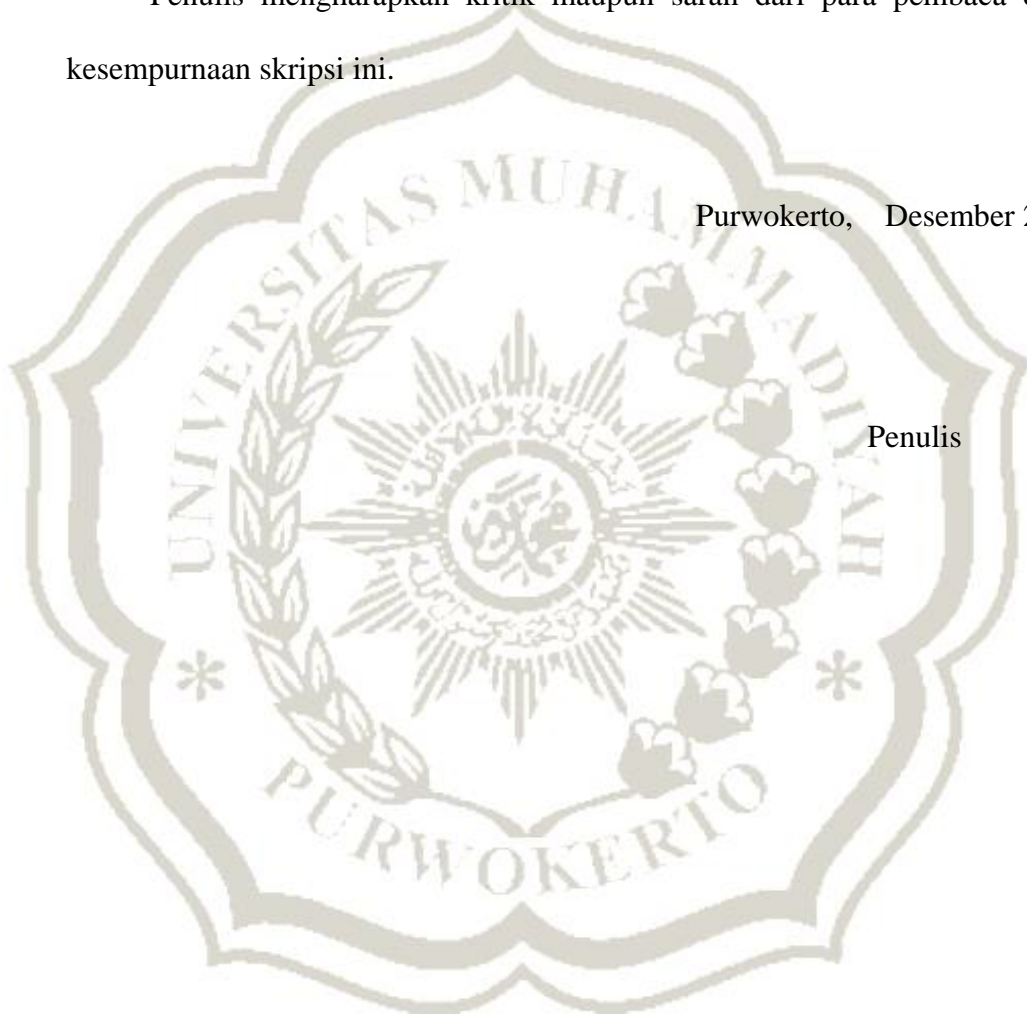
1. Dr. Sugeng Priyadi, M. Hum selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum. selaku dosen pembimbing II yang juga telah memberikan bimbingan dan arahan dalam skripsi ini.
3. Susiati S.Sn dan keluarga yang telah memberikan izin penelitian.
4. Kelompok seni tari indang lengger di Desa Karangjati, kecamatan Susukan, Kabupaten Banjarnegara.
5. Orang tuaku yang selalu mengajarkan arti hidup.
6. Teman-teman PBSID angkatan 2006 terima kasih atas saran-sarannya.
7. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga semua bimbingan, dorongan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis mendapat imbalan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi semua pihak pada umumnya.

Penulis mengharapkan kritik maupun saran dari para pembaca demi kesempurnaan skripsi ini.

Purwokerto, Desember 2010

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Sistematika Penulisan	7
BAB II	9
LANDASAN TEORI	9
A. Pengertian Kebudayaan	9

B. Pengertian Seni.....	19
C. Nilai.....	23
D. Pengertian Moral.....	24
E. Pengertian Semiotika.....	29
F. Kerangka Pikir.....	34
G. Hipotesis.....	35
BAB III	37
METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Data dan Sumber Data	37
B. Pendekatan	38
C. Metode Penelitian Pengumpulan Data.....	39
D. Langkah-Langkah Penelitian	41
BAB IV	42
PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	42
A. Profil Tari Indang Lengger	42
B. Kajian Semiotika.....	50
C. Nilai-Nilai Moral Dalam Tari Indang Lengger.....	58
D. Tabel Nilai Moral Tari Indang Lengger.....	98
BAB V	103
PENUTUP	103

A. Simpulan	103
B. Saran.....	104

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



ABSTRAK

Indonesia adalah negara yang beraneka ragam suku bangsa dan budayanya. Kebudayaan mengandung nilai moral yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Seni tari Indang Lengger adalah salah satu bentuk kebudayaan yang mengandung nilai moral di Desa Karangjati Kecamatan Susukan Kabupaten Banjarnegara. Dengan adanya gambaran diatas maka Penelitian berjudul **Nilai-Nilai Moral dalam Tari Indang Lengger di Desa Karangjati Kecamatan Susukan Kabupaten Banjarnegara.**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkap nilai-nilai moral yang ada di dalam tari Indang Lengger di Desa Karangjati Kecamatan Susukan Kabupaten Banjarnegara.

Adapun metode pengumpulan data yang digunakan untuk Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif dengan metode deskriptif yaitu penelitian yaitu wawancara, observasi, dan dokumentasi. Penelitian dilakukan lebih terperinci dengan berdasarkan fakta yang ada. Untuk memperoleh gambaran yang jelas peneliti melakukan wawancara terhadap beberapa narasumber yang dianggap memahami kesenian tari Indang Lengger serta hal-hal yang kaitannya dengan masalah yang diteliti. Selanjutnya, peneliti melaksanakan observasi atau pengamatan langsung pada sebuah pementasan kesenian tari Indang Lengger serta mendokumentasi data yang ada. Kemudian data yang telah dikumpulkan dianalisis menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif yang meliputi tahapan reduksi, display data, dan konklusi. Adapun pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan Semiotik.

Penelitian ini menghasilkan simpulan bahwa kesenian tari Indang Lengger mengandung nilai-nilai moral yang bermanfaat bagi masyarakat Indonesia. Nilai moral ini dapat diamati melalui musik, tembang, gerak tari, sesaji, cerita. Nilai moral dalam seni tari Indang Lengger meliputi nilai penghormatan terhadap sesama, nilai estetika dan hiburan, nilai persatuan persaudaraan, dan persahabatan, nilai persamaan pemerataan dan keadilan, nilai keharmonisan dan kerukunan, nilai kerja sama dan gotong royong, nilai kebenaran dan kejujuran, nilai kesederhanaan dan bersahaja, nilai kesopanan rendah hati menghormati menghargai orang lain tanpa membeda-bedakan, nilai kebahagiaan dan kerja keras, nilai kelembutan dan kearifan. Nilai kepemimpinan dan ketaatan kepada pimpinan, nilai nasihat dan pendidikan, nilai tanggung jawab, nilai kesucian jiwa raga.

ABSTRACT

Indonesia is the country's diverse ethnic and cultural. Culture contains moral values that can be applied in everyday life. Indang Lengger dance is a form of culture that contains moral values in the Village District Karangjati Susukan Banjarnegara District. With the picture above, entitled Research Moral Values in Indang Lengger Dance in the Village District Karangjati Susukan Banjarnegara district. The purpose of this study is to reveal **The Moral Values that exist in the Dance Indang Lengger in the Village District Karangjati Susukan Banjarnegara District.**

The purpose of this study is to reveal the moral values that exist in the dance Indang Lengger in the Village District Karangjati Susukan Banjarnegara District.

The data collection method used for this study included qualitative research is descriptive method of research that is interview, observation, and documentation. More detailed study was conducted based on the facts. To obtain clear picture researchers conducted interviews with several sources that are considered to understand the art of Indang Lengger dance and things to do with the problems examined. Furthermore, researchers conducting direct observation in an artistic Indang Lengger dance performances and documenting existing data. Then the data collected were analyzed using qualitative descriptive analysis techniques covering the steps of reduction, data display, and conclusion. The approach used in this research that Semiotic approach.

This research produced the conclusion that the art of Indang Lengger dance contain moral values that benefit the people of Indonesia. These moral values can be observed through music, song, dance, offerings, and stories. Moral Values in the art of Indang Lengger dance include the value of respect towards each other, aesthetic and entertainment value, the value of fraternal unity, and friendship, value equation of equity and justice, the value of harmony and concord, the value of cooperation and mutual cooperation, the value of truth and honesty, the value of simplicity and unpretentious, the value of humble decency to respect other people respect, without discrimination, the value of happiness and hard work, the value of gentleness and wisdom. The value of leadership and obedience to the leadership, advice and education value, the value of responsibility, the sanctity of body and soul.