

**ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH KARYA TERE LIYE
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S-1)

Oleh :

YENIARI NURKHASANAH

1001040105

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

2015

PERSETUJUAN

Skripsi berjudul

**ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH KARYA TERE LIYE
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

oleh

Yeniari Nurkhasanah

1001040105

telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan dan
dipertahankan di depan Dewan Penguji Program Studi Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
pada tanggal 02 Januari 2015

Mengetahui

Pembimbing I



Drs. H. Sukristanto, M.Pd

NIP : 195709061984031002

Pembimbing II



Heru Kurniawan, S.Pd, M.A

NIP : 198103222005011002

Skripsi berjudul

**ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH KARYA TERE LIYE
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Yeniari Nurkhasanah

1001040105

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 02 Januari 2015
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima
Sebagai kelengkapan mendapat gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pembimbing

1. **Drs. H. Sukristanto, M.Pd.**
NIP 19570906 198403 1 002
2. **Heru Kurniawan, S.Pd, M.A.**
NIP 19810322 200501 1 002



Penguji

1. **Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.**
NIK 2160096
2. **Drs. Eko Suroso, M.Pd.**
NIK 2160103



Purwokerto, 02 Januari 2015
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Drs. Ahmad, M.Pd.
NIP 19650804 199403 1 002

SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : YENIARI NURKHASANAH

NIM : 1001040105

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Pendidikan

Penyusun skripsi dengan judul:

ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH* KARYA TERE LIYE KAJIAN PSIKOLOGI

SASTRA menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang sudah saya peroleh.

Purwokerto, 02 Januari 2015

Yang menyatakan,



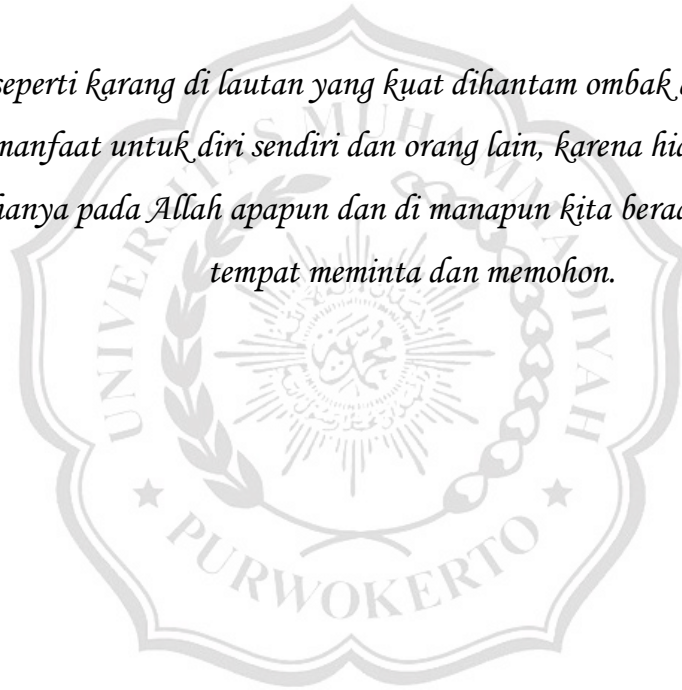
YENIARI NURKHASANAH
1001040105

HALAMAN MOTTO

*“Tidak boleh dengki dan iri hati kecuali dalam 2 hal:
iri hati terhadap orang yang dikaruniai harta dan dia selalu menginfakkanya pada
malam hari dan siang hari. Juga iri hati kepada yang diberi kepandaian membaca
Al-Qur’an, dan dia membacanya setiap malam dan siang hari.”*

(H.R. Bukhari dan Muslim)

*Jadilah seperti karang di lautan yang kuat dihantam ombak dan kerjakanlah hal
yang bermanfaat untuk diri sendiri dan orang lain, karena hidup hanyalah sekali.
Ingat hanya pada Allah apapun dan di manapun kita berada kepada Dia-lah
tempat meminta dan memohon.*



HALAMAN PERSEMBAHAN

Teriring rasa syukur yang sebesar-besarnya dan dengan penuh ketulusan hati, kupersembahkan karyaku teruntuk:

- ❖ Bapak Samsi Pujowinarto dan Ibu Puji Rokhani, Orang tuaku tercinta restumu selalu menjadi pijakan dalam setiap langkah, kasih sayang, pengorbanan, dan doamu bagaikan sinar matahari dalam hidupku.
- ❖ Keluarga besarku tercinta yang selalu memberi semangat dan motivasi.
- ❖ Robby Wahyu Febriyanto, seseorang yang selalu bikin aku semangat dan tersenyum bahagia.
- ❖ Niki Saroh Pratitasasi, Putri Pertiwi Sekar Kinasih, dan Giat Rizki Pambudi sahabat terbaik yang selama ini membantu, memberi motivasi, dan berjuang bersama dalam mengerjakan skripsi ini.
- ❖ Teman-teman PBSI tercinta, yang senantiasa mendukung dalam penyelesaian skripsi ini.
- ❖ Almamaterku tercinta Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberi sejuta kenangan indah dan tak terlupakan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Moga Bunda Disayang Allah* Karya Tere Liye Kajian Psikologi Sastra. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. H. Sukristanto, M.Pd, selaku pembimbing I yang telah mengarahkan, memberikan saran dan waktunya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;
2. Heru Kurniawan, M.A, selaku pembimbing II yang dengan penuh kesabaran selalu mengarahkan, membimbing dan memberikan waktunya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;
3. Dewan penguji skripsi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
4. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan pahala yang berlimpah kepada beliau yang telah penulis sebutkan di atas.

Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan para penikmat sastra.

Purwokerto,

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Penelitian Yang Relevan	7
B. Landasan Teori	8
1. Konflik Batin dalam Psikologi	8
2. Kepribadian Manusia	12
3. Tokoh dalam Karya Sastra	23
4. Psikologi Sastra	27
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Data dan Sumber Data	30
B. Pendekatan Penelitian	30
C. Metode Penelitian	31
D. Teknik Pengumpulan Data	32
E. Teknik Analisis Data	32
F. Langkah Kerja Penelitian	33
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	36
A. Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel <i>Moga Bunda Disayang Allah</i> Karya Tere Liye	36
1. Konflik Batin Melati	37
2. Konflik Batin Karang	44
B. Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel <i>Moga Bunda Disayang Allah</i> Karya Tere Liye	50
1. Kepribadian Melati	51
2. Kepribadian Karang	56

BAB V PENUTUP	61
A. Simpulan.....	61
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	65



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis.....	65
Lampiran 2. Kartu Data	67



ABSTRAK

Penelitian berjudul Analisis Konflik Batin Dalam Novel *Moga Bunda Disayang Allah* Karya Tere Liye Kajian Psikologi Sastra ini, bertujuan mendeskripsikan konflik batin yang dialami tokoh utama dan mendeskripsikan kepribadian tokoh utama yang dianalisis dengan menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif analitik dengan pendekatan psikologi secara tekstual, yaitu mendeskripsikan konflik batin dan kepribadian tokoh Melati dengan menggunakan sudut pandang psikologi yang berdasarkan pada objek penelitian novel *Moga Bunda Disayang Allah* Karya Tere Liye. Teknik pengumpulan data ini menggunakan teknik baca, catat, dan pustaka.

Hasil penelitian ini yang di dapat dari penelitian ini adalah konflik batin yang dialami oleh kedua tokoh utama yakni Melati dan Karang yang terpengaruh dari adanya dorongan Id, ego, dan super ego yang mempengaruhi timbulnya sebuah mekanisme pertahanan ego yang di dalam mekanisme tersebut juga mencerminkan konflik batin yang dialami kedua tokoh utama. Selain itu, peneliti juga memaparkan kepribadian yang dicerminkan dari tokoh utama yaitu Melati dan Karang. Melati memiliki kepribadian periang, memiliki rasa ingin tahu yang besar, sedangkan Karang cerdas, baik hati, peduli terhadap sesama serta bertanggung jawab. Dari kepribadian yang diungkapkan dalam perilaku tersebut, maka kedua tokoh ini termasuk ke dalam tipe pribadi tempramen sanguinis.

ABSTRACT

This research, entitled ‘Analysis of Inner Conflicts of the Main Characters in the *Novel Moga Bunda Disayang Allah* by Tere Liye: A Literature Psychology Study’, aimed to describe the inner conflicts experienced by the main characters and to describe their personalities, which were analyzed using Sigmund Freud psychoanalysis theory.

The method implemented in this research was descriptive analytic, with textual psychological approach by describing Melati’s inner conflicts and personality from psychological perspective based on the study object, The Novel *Moga Bunda Disayang Allah* by Tere Liye. The data collection techniques were reading, note taking, and reporting.

The findings revealed that the inner conflicts, experienced by the two main characters namely Melati and Karang were due to the urge of ideas, ego, and super-ego which further caused an ego defense mechanism, reflecting these two main character’s inner conflicts. Furthermore, the researcher also disclosed Melati’s and Karang’s personalities as the main characters. Melati was cheerful and had high curiosity, while Karang was smart, kind, caring, and responsible. From the personalities disclosed above it could be concluded that both of the main characters belonged to temperament sanguine type of personality.

