

**NILAI - NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM LAGU-LAGU ANAK  
DI TAMAN KANAK- KANAK AISYIYAH 1 DESA KEBAKALAN,  
KECAMATAN MANDIRAJA, KABUPATEN BANJARNEGARA  
(KAJIAN *INFERENSI* WACANA)**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu( S.1)

oleh

**DEVI EKA UTARI**

1001040031

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMADIYAH PURWOKERTO  
2015**

**PERSETUJUAN**

**Skripsi berjudul**

**NILAI - NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM LAGU-LAGU ANAK  
DI TAMAN KANAK- KANAK AISYIYAH 1 DESA KEBAKALAN,  
KECAMATAN MANDIRAJA, KABUPATEN BANJARNEGARA  
(KAJIAN *INFERENSI* WACANA)**

**Disusun oleh:**

**Devi Eka Utari**

**1001040031**

**Diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing  
untuk diujikan pada  
hari : Sabtu  
tanggal : 28 Februari 2015**

**Pembimbing I,**



**Dra. Hj. Tutut Tugiyati, M.Hum.  
NIP 195908717 198703 2 002**

**Pembimbing II,**



**Drs. H. Sarwidi, M. Hum  
NIK 2160022**

Skripsi berjudul

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM LAGU-LAGU ANAK  
DI TAMAN KANAK-KANAK AISYIYAH 1 DESA KEBAKALAN  
KECAMATAN MANDIRAJA, KABUPATEN BANJARNEGARA  
(KAJIAN *INFERENSI* WACANA)**

dipersiapkan dan disusun oleh:

**DEVI EKA UTARI  
1001040031**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 28 Februari 2015 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan mendapat gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

**Pembimbing**

1. **Dra. Hj. Tutut Tugiati, M. Hum**  
NIP 19590817 198703 2 002

2. **Drs. H. Sarwidi, M.Hum**  
NIK 2160022

**Penguji**

1. **Dra. Siti Fathonah, M. Hum**  
NIP 19590411 198503 2 002

2. **Drs. Eko Suroso, M.Pd**  
NIK 2160103

Purwokerto, 28 Februari 2015  
Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan.



**Dr. Ahmad, M.Pd**  
NIP 19630804 199403 1 002

iii

iii

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : DEVI EKA UTARI  
NIM : 1001040031  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Pendidikan

penyusun skripsi dengan judul:

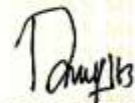
**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM LAGU-LAGU ANAK DI  
TAMAN KANAK-KANAK AISYIYAH 1 DESA KEBAKALAN KECAMATAN  
MANDIRAJA, KABUPATEN BANJARNEGARA (KAJIAN *INFERENSI*  
WACAN)**

menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang sudah saya peroleh.

Purwokerto, 28 Februari 2015

Yang menyatakan,



**DEVI EKA UTARI**

1001040031

## MOTTO

1. Kesempatan yang kecil seringkali merupakan permulaan yang besar
2. Janganlah Hina pribadi anda dengan Kepalsuan karena dialah mutiara yang tak ternilai
3. Sabar dalam mengatasi kesulitan dan bertindak bijaksana dalam mengatasinya adalah sesuatu yang utama



## PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat hidayah serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Skripsi ini kupersembahkan untuk:

1. Buat Bapak ( Ahmad Sugiono) tersayang dan Ibu (Ramen) tersayang yang selalu senantiasa mendoakan, membimbing, mensupport, dan memberikan dukungan moril maupun material sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik
2. Adikku tercinta Anti Widia Putri dan Ardias Fauzi Nafalino terima kasih atas doa dan dorongan semangatnya dan selalu membut saya tersenyum
3. Nenek dan kakek tercinta HJSalimah dan Rustam terima kasih atas doa dan dorongan moril dan materil sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar
4. Untuk saudara-saudaraku mba Eti, mba Neneng, mba Apit,
5. Teman terbaikku ( Nisrina Hanifitri, khuswatun Khasanah, Islan Rahayu, Tiara Fitri Pramusuri, Anung Candra Puspita, Amrina Maya Vita) terima kasih atas persahabatan yang kita jalin selama ini dan hari yang kita lalui baik duka sampai saat ini tidak akan pernah kulupakan kisah kasih kebersamaan kita sehingga saya dapat merasakan arti persahabatan
6. Teman-Teman PBSI 2010 terima kasih atas kebersamaan yang kita jalin selama ini semoga dapat menjadi kenangan yang takan pernah terlupakan selamanya.
7. Teman-Teman kost Mulya Sari ( Meilani Sholihah, Aning Listianingrum, Elin Supriyatin, Silvy M. S, Erewindah, Ridlofenolidias, Desi Resti Fauzi, Semi Nurasih, Naylatul, Hudriatul, Yuni Widiastuti, Novi Dewi R, EkaYuli. P, Listyorini.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan atas karunia yang telah diberikan Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Lagu-Lagu Anak Di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah I Desa Kebakalan, Kecamatan Mandiraja, Kabupaten Banjarnegara.

Penulis dengan sepuh hati mengucapkan terima kasih dari semua pihak yang telah membantu dalam menyusun Skripsi ini. Ucapan terima kasih tersebut penulis tujukan kepada :

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Dra. Tutut Tugiati, M.Hum, Selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan dengan sabar, memberikan masukan serta saran. Serta memberikan waktunya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan.
3. Drs. H. Sarwidi, M.Hum, Selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingannya selama ini sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan.
4. Dewan Penguji Skripsi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
5. Dan Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya Skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas kebaikan dan memberi pahala yang berlimpah kepada beliau yang telah penulis sebutkan di atas.

Purwokerto,     Maret 2015

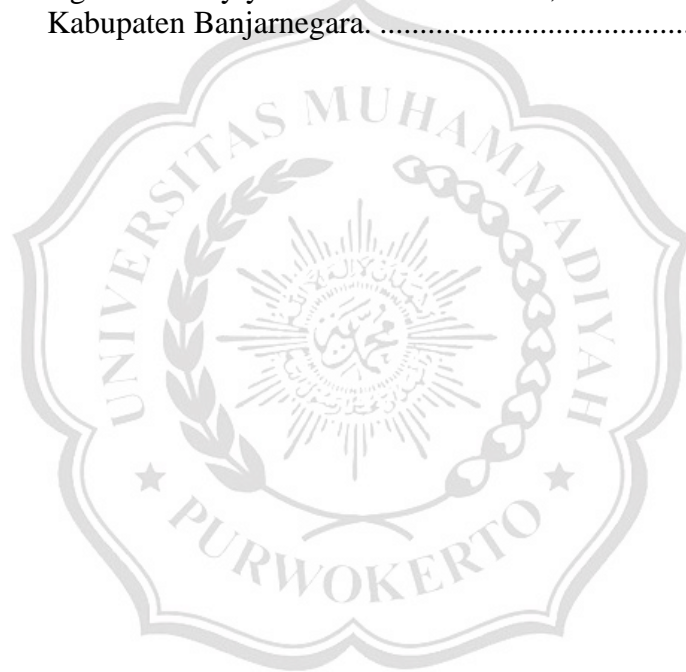
Penulis

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN .....	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Sistematika Penulisan .....	5
BAB II LANDASAN TEORI .....	8
A. Penelitian yang Relevan.....	8
B. Pengertian dan Jenis Wacana.....	9
C. Pengertian Inferensi .....	11
D. Konteks Wacana .....	12
E. Wacana Lagu- LaguAnak .....	12
F. Taman Kanak -Kanak Aisyiyah 1 Desa Kebakalan, Kecamatan Mandiraja, Kabupaten Banjarnegara .....	16
G. Pengertian Nilai – Nilai Pendidikan Karakter .....	17
BAB III METODOLOGIPENELITIAN .....	21
A. Jenis Penelitian .....	21
B. Data dan Sumber Data .....	21
C. Tahap Penelitian .....	23
BAB IV HASIL PENELITIANDAN PEMBAHASAN .....	25
A. Inferensi Wacana pada Lagu- Lagu Anak di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah 1 Desa Kebakalan, Kecamatan Mandiraja, Kabupaten Banjarnegara. ....	25
B. Nilai – Nilai Pendidikan Karakter pada Lagu- Lagu Anakdi Taman Kanak- KanakAisyiyah 1 Desa Kebakalan, Kecamatan Mandiraja, Kabupaten Banjarnegara.....	29
BAB V PENUTUP .....	66
A. Simpulan.....	66
B. Saran .....	68
DAFTAR PUSTAKA .....	69
LAMPIRAN .....	71

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Empat puluh lagu anak yang di lagukan di Taman Kanak-kanak Aisyiyah 1 DesaKebakalan, Kecamatan Mandiraja, Kabupaten Banjarnegara ..... 71
- Lampiran 2. Inferensi Wacana Laguanak di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah 1 Desa Kebakalan, Kecamatan Mandiraja, Kabupaten Banjarnegara..... 80
- Lampiran 3. Klasifikasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakterdalam Lagu-laguanak Aisyiyah 1 Desa Kebakalan, Kecamatan Mandiraja, Kabupaten Banjarnegara. .... 83



## ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “**Nilai – Nilai Pendidikan Karakter dalam Lagu Lagu Anak di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah 1 Desa Kebakalan, Kecamatan Mandiraja, Kabupaten Banjarnegara (Kajian Inferensi Wacana )**” bertujuan untuk (1) mendeskripsikan bagaimana *inferensi* wacana dalam lagu-lagu anak di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah 1 Desa Kebakalan Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara ; (2) mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter dalam lagu-lagu anak di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah 1 Desa Kebakalan, Kecamatan Mandiraja, Kabupaten Banjarnegara.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah lirik-lirik lagu anak yang mengandung inferensi wacana dan nilai-nilai pendidikan karakter. Sumber data dalam penelitian ini adalah 40 lagu anak yang dilagukan di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah 1 Desa Kebakalan, Kecamatan Mandiraja, Kabupaten Banjarnegara Penelitian ini menggunakan tiga tahap penelitian yaitu : penyediaan data, analisis data, dan penyajian hasil analisis data. Tahap penyediaan data di peroleh dengan melakukan langkah-langkah sebagai berikut : (1) peneliti mendengarkan dan menyimak dengan seksama lirik lagu anak yang di lagukan anak-anak di Taman Kanak-kanak Aisyiyah 1 Desa Kebakalan, Kecamatan Mandiraja, Kabupaten Banjarnegara. Metode yang di gunakan yaitu metode simak dengan teknik dasar simak libat cakap (peneliti ikut melagukan lirik lagu anak). Teknik lanjutan berupa teknik rekam dan catat. Metode yang digunakan dalam analisis data yaitu metode langsung dengan teknik dasar, teknik lanjutan yang digunakan dalam tahap penyajian hasil analisis yaitu :

Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Lagu-Lagu Anak di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah 1 Desa Kebakalan, Kecamatan Mandiraja, Kabupaten Banjarnegara (Kajian *Inferensi Wacana*) mencakup : Inferensi wacana dan nilai-nilai pendidikan karakter meliputi Lagu Anak yang mengandung Nilai-Nilai Pendidikan Karakter yaitu : **Religius**: (1) *Bintang Kecil*, (3) *Dua Mata Saya*, (8) *Kucingku*, (9) *Biji-Bijian*, (27) *Pelangi*, (40) *Lima Jari Tanganku* (13) *Matahari Terbenam*, (14) *Burung Kutilang*, (18) *Lihat Kebunku*, (19) *Kupu-Kupu*. **Jujur** : (26) *Topi Saya Bundar* **Toleransi**: (32) *Guruku Tersayang*, (36) *Ayah, Ibu, dan Aku*, (37) *Pergi Belajar*, (38) *Burung Kakak Tua*, (30) *Du Di Dam*, (21) *Naik Delman*, **Disiplin**: (34) *Bangun Tidur*, (2) *Aku Seorang Kapiten*, (15) *Menanam Jagung* **Kerja Keras** : (2) *Aku Seorang Kapiten*, (20) *Naik Becak*, (21) *Naik Delman*, **Kreatif**: (33) *Di Kepak-Kepak*, (40) *Lima Jari Tanganku*, (39) *Bulu Sebatang* **Mandiri**: (34) *Bangun Tidur* **Demokratis**: *gelang sipaku gelang* **Rasa Ingin Tahu** : *Nona Manis, Naik Becak, Du Di Dam, Naik-Naik ke Puncak Gunung*. **Semanagat Kebangsaan**: (2) *Aku Seorang Kapiten* **Menghargai Prestasi** : (10) *Satudi Tambah Satu*, (13) *Bersahabat/komunikatif* : (11) *Gelang Sipaku Gelang*, (25) *Selamat Ulang Tahun*, (28) *Potong Bebek Ansa*. **Cinta Tanah Air** (2) *Aku Seorang Kapiten*, **Cinta Damai** : (5) *Ayo Mama* (15) **Gemar Membaca**: (7) *Nona Manis*, (9) *Biji-Bijian* **Peduli Lingkungan** : (8) *Kucingku*, (18) *Lihat Kebunku*, (19) *Kupu-Kupu*, (15) *Menanam Jagung*, (35) *Desaku*, (6) *Pok Ame-Ame Belalang Kupu-Kupu* **Peduli Sosial** : (6) *Pok Ame-Ame Belalang Kupu-Kupu* **Tanggung Jawab** : (13) *Bila Kuingat*, (17) *Kasih Ibu* : (17) *Kasih Ibu*

## ABSTRACT

The thesis entitled "**The Values of Character Education in Children Songs at Aisyiyah 1 Kindergarten Kebakalan Village, Mandiraja Sub District, Banjarnegara Regency (a Study of Inference Discourse)**" was aimed to (1) describe how inference discourse in children songs at Aisyiyah 1 Kindergarten Kebakalan Village Mandiraja Sub District Banjarnegara regency ; (2) describe values of character education in children songs at Aisyiyah 1 Kindergarten Kebakalan Village, Mandiraja Sub District, Banjarnegara Regency.

The research was qualitative descriptive. The data in this research were children songs' lyrics which has inference discourse and values of character education. The data sources in this research were 40 children songs which was sang at Aisyiyah 1 Kindergarten Kebakalan Village, Mandiraja Sub District, Banjarnegara Regency. The research used three stages of research which were as follow: data preparation, data analysis, and presentation of data analysis. The data preparation was taken through stages as follow : (1) the researcher listened the song lyric carefully which was sang at Aisyiyah 1 Kindergarten Kebakalan Village, Mandiraja Sub District, Banjarnegara Regency. The method was listening method with listen, involve, and converse as the basic technique (researcher followed to sing children songs' lyric). The advanced technique was recording and noting technique. The method which used in data analysis was direct method with basic technique; advanced technique which used in the presentation of analysis result was as follows:

The values of character education in children songs at Aisyiyah 1 Kindergarten Kebakalan Village, Mandiraja Sub District, Banjarnegara Regency (a study of inference discourse) were: inference discourse and values of character education covered children song which had values of character education as follow: **Religious** : (1) *Bintang Kecil*, (3) *Dua Mata Soya*, (8) *Kucingku*, (9) *Biji-Bijian*, (27) *Pelangi*, (40) *Lima Jari Tanganku*, (13) *Matahari Terbenam*, (14) *Burung Kutilang*, (18) *Lihat Kebunku*, (19) *Kupu-kupu*, **Honesty** : (26) *Topi Soya Bundar* **Tolerance** : (32) *Guruku Tersayang*, (36) *Ayah, Ibu, dan Aku*, (37) *Pergi Belajar*, (38) *Burung Kakak Tua*, (30) *Du Di Dam*, (21) *Naik Delman*, **Dicipline** : (34) *Bangun Tidur*, (2) *Aku Seorang Kapiten*, (15) *Menanam Jagung*, **Hard Work** : (2) *Aku Seorang Kapiten*, (20) *Nmk Becak*, (21) *Naik Delman*, **Creative** : (33) *Di Kepak-Kepak*, (40) *Lima Jari Tanganku*, (39) *Bulu Sebatang*, **Independent**: (34) *Bangun Tidur*, **Democratic** : *Gelang Sipaku Gelang*, **Curiosity** : *Nona Manis*, *Naik Becak*, *Du Di Dam*, *Naik-Naik ke Puncak Gunung*, **Patriotism** : (2) *Aku Seorang Kapiten*, **Appreciate the Achievement**: (10) *Satu di Tambah Satu*, (13) **Friendly/Communicative** : (11) *Gelang Sipaku Gelang*, (25) *Selamat Ulang Tahun*, (28) *Potong Bebek Angsa*, **Nationalism** : (2) *Aku Seorang Kapiten*, **Love Peace** : (5) *Ayo Mama*, (15) **Love Reading** : (7) *Nona Manis*, (9) *Biji-Bijian*, **Environmental Care** : (8) *Kucingku*, (18) *Lihat Kebunku*, (19) *Kupu-Kupu*, (15) *Menanam Jagung*, (35) *Desaku*, (6) *Pok Ame-Ame Belalang Kupu-Kupu*, **Social Care** : (6) *Pok Ame-Ame Belalang Kupu-Kupu*, **Responsibility**: (13) *Bila Kuingat*, (17) *Kasih Ibu* : (17) *Kasih Ibu*