

**ANALISIS GAYA BAHASA  
PADA NOVEL ANAK *PONDOK SENJA* KARYA MULASIH TARY  
(KAJIAN STILISTIKA)**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Sala Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)**

**Oleh :  
MUNAWIR  
0901040115**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2013**

**ANALISIS GAYA BAHASA**  
**PADA NOVEL ANAK *PONDOK SENJA* KARYA MULASIH TARY**  
**(KAJIAN STILISTIKA)**

oleh:

**MUNAWIR**  
**0901040115**

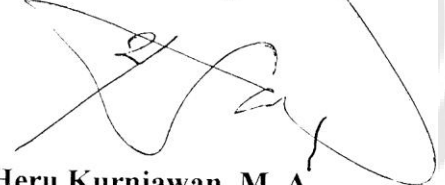
Telah Disetujui oleh Pembimbing untuk Diajukan dan Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Dosen Pembimbing 1



**Dra. Sri Utorowati, M. Pd**  
NIK 2160059

Dosen Pembimbing 2



**Heru Kurniawan, M. A**  
NIP 1981 0322 200501 1 002

**Skripsi Berjudul**

**ANALISIS GAYA BAHASA PADA NOVEL ANAK *PONDOK SENJA*  
KARYA MULASIH TARY (KAJIAN STILISTIKA)**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

**MUNAWIR**

**0901040115**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 20 Agustus 2013  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima  
sebagai kelengkapan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

**Pembimbing**

1. Dra. H. Sri Utorowati, M.Pd.

NIK 2160059

2. Heru Kurniawan, M. A.

NIP 1981 0322 200501 1 002

**Penguji**

1. Drs. H. Sarwidi, M.Pd.

NIK 260022

2. Drs. Eko Suroso, M.Pd.

NIK 2160103

Purwokerto, 20 Agustus 2013

Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

**Drs. Ahmad, M.Pd**

NIP. 19650804 199403 1 002

## SURAT PERNYATAAN

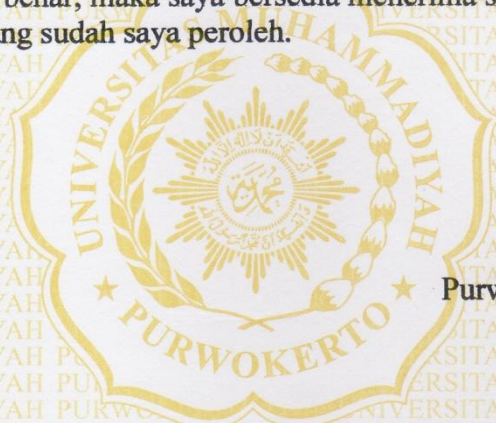
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Munawir  
NIM : 0901040115  
Program studi : Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

penyusun skripsi dengan judul:


**ANALISIS GAYA BAHASA PADA NOVEL ANAK *PONDOK SENJA*  
KARYA MULASIH TARY (KAJIAN STILISTIKA)**

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bukan karya orang lain atau jiplakan atau modifikasi karya orang lain. Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang sudah saya peroleh.



Purwokerto, 20 Agustus 2013

Penulis

  
**MUNAWIR**  
NIM 0901040115

## MOTTO

Kebahagiaan itu adalah pilihan

Agamaku adalah hal yang terpenting dalam hidupku.

(Demba BA)

Yang menjadi masalah sebenarnya bukanlah masalahnya, tapi sesungguhnya yang menjadi masalah adalah bagaimana sikap kita dalam menghadapi masalah.

(AA GYM)

## PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati, skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang yang sangat berpengaruh dalam hidupku.

1. Bapak dan Ibu

Terimakasih atas segala kasih sayang, semangat yang selalu bapak dan ibu berikan. Semoga Allah memberikan tambahan rahmat kepada Bapak dan Ibu.

2. Kakak-kakak dan mba-mba yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu

Terimakasih atas semangat, wejangan-wejangan yang sudah kalian berikan pada adikmu ini. Semoga adikmu ini bisa menjadi apa yang kalian harapkan selama ini.

3. Ponakan yang lucu-lucu (khaniful, nadila, hafis, jihan, dan ibnu).

Kalian salah satu semangat om supaya cepat menyelesaikan skripsi ini

4. Seluruh keluarga besar yang selama ini sudah mendoakan dan memberikan semangatnya.

5. Buat my best friends yang saking banyaknya sehingga susah untuk menunjuk satu demi satu, terimakasih atas semua yang kalian berikan, baik pengalaman yang tidak mengenakan ataupun pengalaman yang mengasyikkan. Maaf kalian selama ini aku sering merepotkan kalian semua.

6. Seseorang yang menjadi alasan mengapa hidupku lebih bersemangat. Engkaulah gelap terang dalam hidupku. Aku bahagia bersama kamu.

7. Buat teman-teman PBSI angkatan 09 terimakasih kalian sudah banyak mengajarkan aku banyak hal tentang hidup.

8. Bapak Akhmad Fauzan, M. Pd. Terimakasih atas semangat dan semuanya yang bapak berikan kepada saya.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum wr.wb*

Puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan limpahan rahmat serta hidayah-Nya. Dengan ucapan syukur Alhamdulillah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Gaya Bahasa Pada Novel Anak Pondok Senja Karya Mulasih Tary (Kajian Stilistika)”. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa kita dari jaman kegelapan kedalam jaman yang terang benderang yaitu agama Islam

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Banyak rintangan dan hambatan yang penulis hadapi selama penyusunan skripsi ini. Namun dengan dorongan dan bantuan berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Untuk itu Penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dra. Sri Utorowati, M. Pd selaku pembimbing pertama yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dengan penuh kesabaran dan perhatian sehingga terselesaikan skripsi ini
2. Heru Kurniawan M. A selaku pembimbing kedua yang telah sabar dalam membimbing saya, meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, memberikan saran-saran dalam perbaikan penyusunan skripsi ini, dan semangatnya sehingga skripsi ini dapat selesai tepat waktu.

3. Seluruh dosen penguji yang telah memberikan kritik dan masukan bagi penyempurnaan skripsi ini.
4. Seluruh pihak yang telah membantu terlaksananya dan terselesaikannya penyusunan skripsi ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan pada umumnya dan pengembangan ilmu sastra pada khususnya. Selain itu, penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini.

*Wassalamu'alaikum wr.wb*

Purwokerto, Juli 2013

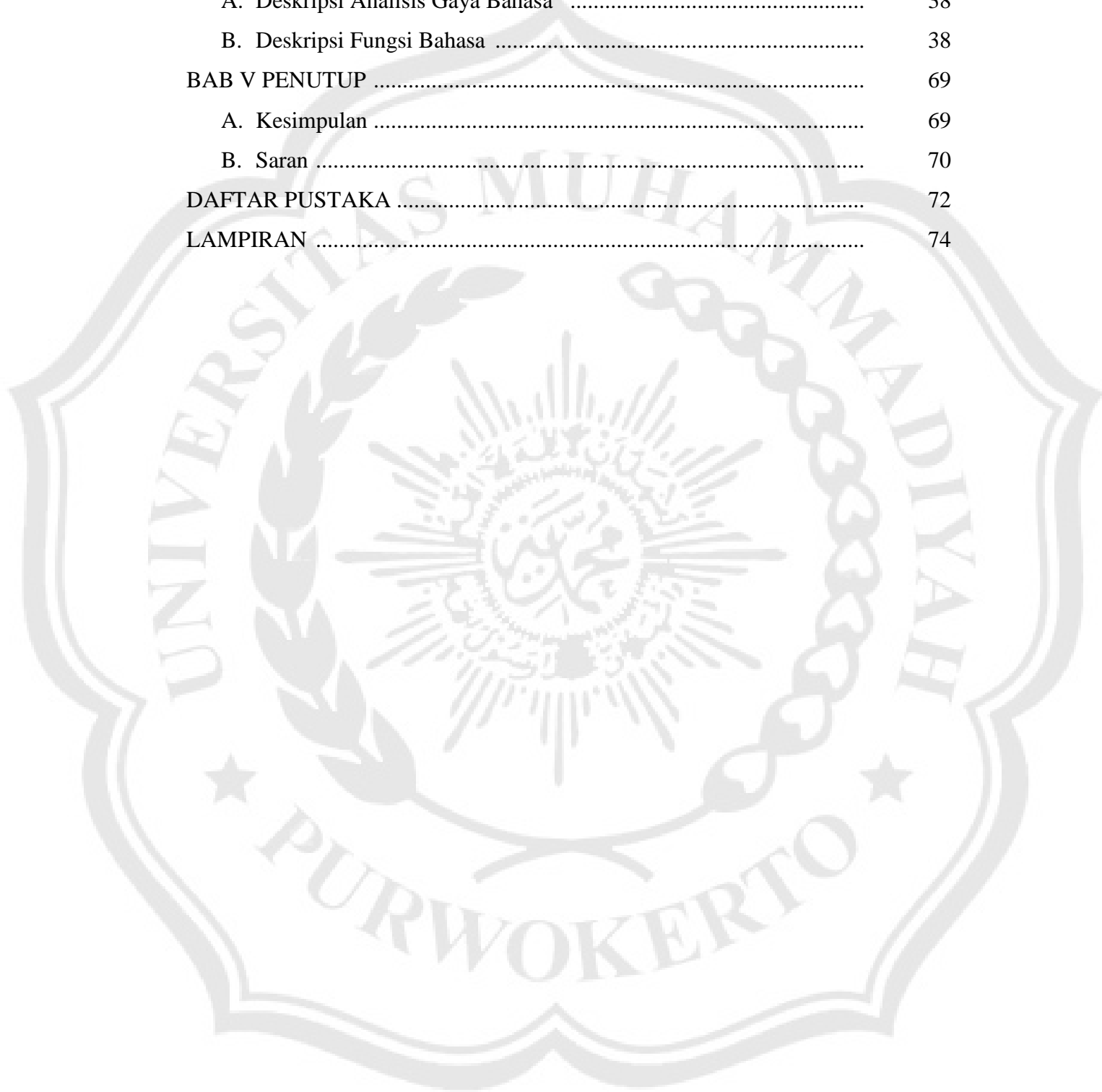


Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN .....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
ABSTRAK .....	x
ABSTRACT .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II LANDASAN TEORI .....	6
A. Penelitian Relevan .....	8
B. Novel Anak sebagai Genre Sastra .....	10
C. Gaya Bahasa .....	11
D. Fungsi Bahasa .....	13
E. Stilistika .....	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	33
A. Sumber Data .....	33
B. Data Penelitian .....	34
C. Teknik Pengumpulan Data .....	34
D. Objek Penelitian .....	35
E. Teknik Analisis Data .....	36
F. Pendekatan Penelitian .....	37
G. Metode Penelitian .....	38
H. Langkah Kerja Penelitian .....	39

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	38
A. Deskripsi Analisis Gaya Bahasa .....	38
B. Deskripsi Fungsi Bahasa .....	38
BAB V PENUTUP .....	69
A. Kesimpulan .....	69
B. Saran .....	70
DAFTAR PUSTAKA .....	72
LAMPIRAN .....	74



## ABSTRAK

Tujuan penelitian yang berjudul analisis gaya bahasa pada novel anak *Pondok Senja* karya Mulasih Tary adalah untuk mendeskripsikan jenis gaya bahasa dan fungsi gaya bahasa yang digunakan Mulasih Tary dalam novel anak *Pondok Senja*.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan stilistika. Pendekatan stilistika adalah sebuah pendekatan analisis karya sastra dengan mengkaji gaya bahasa yang digunakan oleh pengarang. Data dalam penelitian ini berupa kata, frasa dan kalimat yang mengandung gaya bahasa dan fungsi gaya bahasa yang terdapat dalam novel anak *Pondok Senja*. sumber data dalam penelitian ini adalah novel anak *Pondok Senja* karya Mulasih Tary. Penelitian ini dilakukan dengan tiga tahap yaitu reduksi data, sajian data, dan verifikasi serta simpulan. Ada pula langkah kerja penelitian antara lain: (1). Membaca novel anak *Pondok Senja* karya Mulasih Tary secara cermat dan berulang-ulang untuk mengetahui gaya bahasa yang terdapat dalam novel. (2). Mencari dan menentukan gaya bahasa yang terdapat dalam novel anak *Pondok Senja* karya Mulasih Tary. (3). Mencatat gaya bahasa yang ditemukan dalam novel anak *Pondok Senja* karya Mulasih Tary ke dalam kartu data. (4). Mengklasifikasikan data yang ditemukan dalam novel anak *Pondok Senja* karya Mulasih Tary. (5). Menganalisis gaya bahasa yang terdapat dalam novel anak *Pondok Senja* karya Mulasih Tary. (6). Menyajikan hasil analisis terhadap gaya bahasa yang terdapat dalam novel anak *Pondok Senja* karya Mulasih Tary. (7). Membuat kesimpulan.

Hasil dari penelitian tersebut antara lain: (1) gaya bahasa persamaan atau *simile* dengan data yang ditemukan yaitu 6 data, (2) gaya bahasa metafora 7 data, (3) gaya bahasa personifikasi 4 data, (4) gaya bahasa eufimisme 3 data, (5) gaya bahasa hiperbola 4 data, (6) gaya bahasa sinekdoke 3 data, (7) gaya bahasa pleonasmе 3 data, dan gaya bahasa repetisi sebanyak 2 data. Sedangkan fungsi bahasa yang terdapat pada novel tersebut meliputi: (1) fungsi personal dengan data yang ditemukan sebanyak 9 data, (2) fungsi direktif 5 data, (3) fungsi referensi 2 data, dan fungsi imajinatif sebanyak 8 data.

## ABSTRACT

The purpose of research titled stylistic analysis of the novel Twilight cottage children Mulasih Tary work is to describe the kind of style and function style language used in the novel child Tary Mulasih Twilight cottage.

The approach used in this study is the approach stilistika. Stilistika approach is an approach to literary analysis to assess the style of language used by the author. The data in this study in the form of words, phrases and sentences that contain the language style and style that functions contained in the novel Twilight cottage child. sources of data in this study is novel Twilight cottage child Tary Mulasih work. The research was conducted in three stages of data reduction, data presentation, and verification as well as the conclusion. There is also research work steps are: (1). Read the Twilight novels cottage child Tary Mulasih work carefully and repeatedly to find a style that is contained in the novel. (2). Locate and define a style that is contained in the novel Twilight cottage child Tary Mulasih work. (3). Take note of the style that was found in the novel Twilight cottage child Tary Mulasih work into the data card. (4). Classifies the data found in the novel Twilight cottage child Tary Mulasih work. (5). Analyze the language styles contained in the novel Twilight cottage child Tary Mulasih work. (6). Presenting the results of an analysis of the style of language contained in the novel Twilight cottage child Tary Mulasih work. (7). Make the conclusion.

Results from these studies include: (1) stylistic similarities or simile with the data found that 6 of data, (2) the language style of metaphor 7 data, (3) style personified 4 records, (4) style euphemism 3 data (5) style hyperbole 4 records, (6) 3 sinekdoke style of data, (7) 3 stylistic redundancy of data, and the style of language as many reps as 2 data. While the function of the language contained in the novel include: (1) the function of the personal data that found as many as 9 of data, (2) 5 directive functions of data, (3) the function reference 2 data, and imaginative as much as 8 data functions.