

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN  
KOOPERATIF TIPE *JIGSAW* DENGAN TEKS DRAMA  
DALAM PEMBELAJARAN BERBICARA  
(Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2  
Kalibagor Kabupaten Banyumas Tahun Pelajaran 2012-2013)**

**TESIS**

diajukan kepada  
Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam  
memperoleh gelar Magister Pendidikan

**Oleh:  
PURNOMO HESTI WIDIJANTO  
NIM 1020104023**



**PROGRAM PASCASARJANA  
BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2013**

## ABSTRAK

Purnomo Hesti Widijanto, 2013. Efektivitas Penggunaan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Jigsaw* Dengan Teks Drama Dalam Pembelajaran Empat Keterampilan Berbahasa (Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Kalibagor Kabupaten Banyumas Tahun Pelajaran 2012-2013), Tesis, Program Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Pembimbing: (I) Dr. Firqanul Aziez, M. Pd., (II) Dr. Asep Nurjamin, M. Pd.

Kata-kata kunci: *Jigsaw*, teks drama, empat keterampilan berbahasa

Pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah diberikan melalui empat keterampilan berbahasa, yaitu menulis, menyimak, membaca, dan berbicara. Salah satu cara efektif yang dapat dilakukan guru dalam meningkatkan empat keterampilan berbahasa adalah dengan penerapan model pembelajaran kooperatif tipe *Jigsaw*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas penggunaan model pembelajaran kooperatif tipe *Jigsaw* dengan teks drama untuk meningkatkan kemampuan empat keterampilan berbahasa.

Pengambilan data penelitian dilakukan terhadap 100 siswa. Metode yang digunakan adalah dengan pendekatan analisis deskriptif dan test statistik beda dua harga rata-rata hitung. Data kualitatif yang diambil melalui wawancara, observasi dan dengan daftar kuesioner. Tabulasi data dilakukan dengan mengkonversi nilai keterampilan siswa ke dalam skoring skala likert dengan skala 5. Hasil uji beda statistik menghasilkan  $t$  hitung  $-3,813 < t$  tabel  $-1,984$  untuk uji beda prestasi siswa kelompok kontrol dengan rata-rata 66,32 dan kelompok eksperimen rata-rata 69,9. Hasil uji beda  $t$  test menunjukkan perbedaan yang signifikan, sehingga tipe *Jigsaw* dengan teks drama telah meningkatkan empat keterampilan berbahasa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa empat keterampilan berbahasa meningkat karena menggunakan tipe *Jigsaw* dengan teks drama, sehingga hipotesis diterima. Saran yang diajukan dari hasil penelitian adalah: 1) Guru dapat menerapkan model pembelajaran kooperatif tipe *Jigsaw* dengan teks drama untuk meningkatkan keterampilan menulis, menyimak, membaca dan berbicara. 2) Guru perlu memicu semangat belajar, dan dapat menumbuhkan minat siswa dalam pembelajaran empat keterampilan berbahasa.

## KATA PENGANTAR

Rasa syukur atas limpahan rahmat dan karunia-Nya akhirnya Allah SWT mengizinkan dan mengabulkan permohonan hambanya. Tesis ini dapat diselesaikan dengan kekurangan dan kelebihan sehingga terpenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata Dua (S2) Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Buah pikiran baik berupa pendapat atau saran serta arahan dan bimbingan dari berbagai pihak telah menyempurnakan isi tesis, sehingga izinkanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Furqanul Aziez, M. Pd., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan pengarahan dengan penuh kesungguhan, dan sekaligus selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Dr. Asep Nurjamin, M. Pd., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pemikiran untuk membimbing peneliti dalam penyusunan tesis ini.
3. Dr. H. Syamsuhadi Irsyad, M. H. Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto
4. Dr. Tanto Sukardi, M. Hum., Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah banyak memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto

5. Kepala sekolah, rekan-rekan guru, staf karyawan tata usaha SMP Negeri 2 Kalibagor yang telah memberikan bantuan baik berupa moril maupun materiil selama penulis menempuh studi.
6. Teman-teman mahasiswa Pascasarjana Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan IV tahun 2011 yang telah memberikan dukungan moral hingga terselasainya tesis ini.
7. Semua pihak yang telah ikut berdiskusi dan memberikan saran dalam penyusunan tesis ini.

Akhirnya, penulis berharap semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi kalangan pendidikan khususnya dan semua pihak yang terkait. Semoga Allah SWT memberikan pahala dan rahmatnya kepada kita semua. Amin yaa Rabbal ‘alamin.

Purwokerto, Februari 2013

Purnomo Hesti Widijanto

## DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Kegunaan Hasil Penelitian.....	4
E. Ruang Lingkup Penelitian .....	5
F. Definisi Operasional .....	6
<b>BAB II. KAJIAN TEORI</b>	
A. Kerangka Teori .....	8
1. Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Jigsaw</i> .....	8
2. Teks Drama .....	15
3. Keterampilan Berbahasa .....	25
a. Menulis Teks Drama .....	25
b. Menyimak Teks Drama .....	33
c. Membaca Teks Drama .....	43
d. Berbicara Melalui Penggunaan Teks Drama .....	46
B. Kerangka Berpikir .....	50
C. Hipotesis Penelitian .....	52
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Rancangan Penelitian .....	53
B. Populasi dan Sampel .....	54
C. Instrumen Penelitian .....	55

D. Pengumpulan Data.....	63
E. Analisa Data .....	64
<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Data .....	69
1..Kondisi Sekolah .....	69
2. Uji Validitas dan Reliabilitas .....	71
3. Hasil Penilaian Keterampilan Menulis Teks Drama .....	72
4. Hasil Penilaian Keterampilan Siswa Menyimak .....	77
5. Hasil Penilaian Keterampilan Siswa Membaca .....	82
6. Hasil Penilaian Keterampilan Siswa Berbicara .....	84
7. Prestasi Siswa Berbicara Teks Drama .....	101
8. Pengujian Hipotesis .....	102
<b>BAB V. PEMBAHASAN</b>	
A. Keterampilan Berbahasa .....	105
B. Pencapaian Empat Keterampilan Berbahasa .....	109
<b>BAB VI. PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	111
B. Saran Saran.....	112
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1 Jumlah Siswa Kelas VIII.....	54
2 Rubrik Penilaian Kemampuan Menulis Teks Drama .....	55
3 Rubrik Penilaian Kemampuan Menyimak Teks Drama .....	57
4 Rubrik Penilaian Kemampuan Membaca Teks Drama .....	59
5 Rubrik Penilaian Kemampuan Berbicara Teks Drama .....	61
6 Rubrik Keaktifan Siswa Mencapai Tujuan Berbicara Teks Drama ...	63
7 Frekuensi Siswa dan Prestasi Keterampilan Siswa Menulis Teks Drama Kelompok Kontrol .....	73
8 Frekuensi Siswa dan Prestasi Keterampilan Siswa Menulis Teks Drama Kelompok Eksperimen .....	74
9 Peranan Pembelajaran Tipe Jigsaw Terhadap Aktivitas Proses Belajar Siswa Dalam Mengembangkan Keterampilan Menulis Teks Drama .....	76
10 Frekuensi Siswa dan Prestasi Keterampilan Siswa Menyimak Teks Drama Kelompok Kontrol .....	77
11 Frekuensi Siswa dan Prestasi Keterampilan Siswa Menyimak Teks Drama Kelompok Eksperimen .....	79
12 Peranan Pembelajaran Tipe Jigsaw Terhadap Aktivitas Proses Belajar Siswa Dalam Mengembangkan Keterampilan Menyimak Teks Drama .....	81
13 Frekuensi Siswa dan Prestasi Keterampilan Siswa Membaca Teks Drama Kelompok Kontrol .....	82
14 Frekuensi Siswa dan Prestasi Keterampilan Siswa Membaca Teks Drama Kelompok Kontrol .....	83
15 Frekuensi Siswa dan Prestasi Keterampilan Siswa Berbicara Teks Drama Kelompok Kontrol .....	85

16	Frekuensi Siswa dan Prestasi Keterampilan Siswa Berbicara Teks Drama Kelompok Eksperimen .....	86
17	Minat Siswa Dalam Mengembangkan Keterampilan Kebahasaan Berbicara Ketepatan Ucapan Melalui Penggunaan Teks Drama	87
18	Minat Siswa Dalam Mengembangkan Keterampilan Kebahasaan Berbicara Penempatan Tekanan Nada dan Durasi Melalui Penggunaan Teks Drama .....	88
19	Minat Siswa Dalam Mengembangkan Keterampilan Kebahasaan Berbicara Pilihan Kata Melalui Penggunaan Teks Drama .....	89
20	Minat Siswa Dalam Mengembangkan Keterampilan Kebahasaan Berbicara Ketepatan Penggunaan Kalimat dan Tata Bahasa Melalui Penggunaan Teks Drama .....	91
21	Minat Siswa Dalam Mengembangkan Keterampilan Kebahasaan Berbicara Ketepatan Sasaran Pembicaraan Melalui Penggunaan Teks Drama .....	92
22	Minat Siswa Dalam Mengembangkan Keterampilan Non Kebahasaan Berbicara Dengan Sikap Wajar, Tenang dan Tidak Kaku Melalui Penggunaan Teks Drama .....	94
23	Minat Siswa Dalam Mengembangkan Keterampilan Non Kebahasaan Berbicara Dengan Pandangan Diarahkan Ke lawan Bicara Melalui Penggunaan Teks Drama .....	95
24	Minat Siswa Dalam Mengembangkan Keterampilan Non Kebahasaan Berbicara Gerak-Gerik Mimik Tepat Ketepatan Ucapan Melalui Penggunaan Teks Drama .....	97
25	Minat Siswa Dalam Mengembangkan Keterampilan Non Kebahasaan Berbicara Kenyaringan Suara Melalui Penggunaan Teks Drama .....	98
26	Minat Siswa Dalam Mengembangkan Keterampilan Non Kebahasaan Berbicara Relevansi dan Penalaran Melalui Penggunaan Teks Drama .....	100
27	Rata-rata Prestasi Siswa Bericara Teks Drama Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen .....	102
28	Hasil Uji Beda Rata-Rata Nilai Keterampilan Berbicara Antara Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen .....	103

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka Berpikir .....	52
2. Uji t Beda Harga rata-Rata .....	105



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Keterampilan Siswa Menulis Teks Drama .....	115
2. Keterampilan Siswa Menyimak .....	124
3. Keterampilan Siswa Membaca .....	133
4. Keterampilan Siswa Berbicara .....	142
5. Keterampilan Siswa Tujuan Berbicara .....	150
6. Tabel Harga Kritik Dari r Product Moment .....	154
7. Nilai-Nilai dalam Distribusi t .....	155
8. Tabel F pada Tingkat Signifikan 5% .....	157
9. Riwayat Hidup .....	159