

**PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA PEMBAWA ACARA  
“BUKAN EMPAT MATA” DI STASIUN TELEVISI *TRANS7*  
BULAN JUNI 2014**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Mencapai Derajat Sarjana S-1

Disusun oleh:  
SRI TRILISTIANA  
1001040090

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2015**

**PERSETUJUAN**

**Skripsi berjudul**

**PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA PEMBAWA ACARA  
"BUKAN EMPAT MATA" DI STASIUN TELEVISI *TRANS7*  
BULAN JUNI 2014**

**oleh:**

**SRI TRILISTIANA  
1001040090**

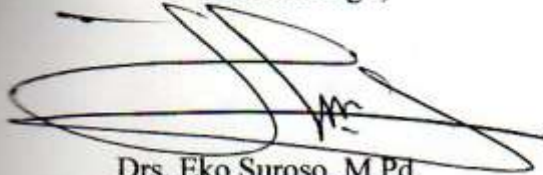
Diperiksa dan disetujui untuk diujikan

pada hari : Selasa

tanggal : 17 Februari 2015

Mengetahui

Pembimbing I,



**Drs. Eko Suroso, M.Pd.  
NIK 2160103**

Pembimbing II,



**Dra. Siti Fathonah, M.Hum.  
NIP 19590411 198503 2 002**

**Skripsi berjudul**

**PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA PEMBAWA ACARA  
"BUKAN EMPAT MATA" DI STASIUN TELEVISI TRANS7  
BULAN JUNI 2014**

dipersiapkan dan disusun oleh:

**SRI TRILISTIANA  
1001040090**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 17 Februari 2015  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan  
mendapat gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

**Pembimbing**

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd.  
NIK 2160103
2. Dra. Siti Fathonah, M.Hum.  
NIP 19590411 198503 2 002


**Penguji**

1. Dra. Hj. Tutut Tugiati, M.Hum.  
NIP 19590817 198703 2 002
2. Drs. H. Kuntoro, M.Hum.  
NIP 19570901 198303 1 004



Purwokerto, 17 Februari 2015  
Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan,



  
Drs. Ahmad, M.Pd  
NIP 19650804 199403 1 002

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

nama : SRI TRILISTIANA

NIM : 1001040090

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyusun Skripsi dengan Judul :

**PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA PEMBAWA ACARA “BUKAN EMPAT MATA” DI STASIUN TELEVISI *TRANS7* BULAN JUNI 2014**

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan hasil penjiplakan dari hasil karya orang lain.

Demikian pernyataan ini dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 17 Februari 2015

Yang menyatakan



**SRI TRILISTIANA**

1001040090

## MOTTO

Tugas kita bukanlah untuk berhasil. Tugas kita adalah untuk mencoba, karena di dalam mencoba itulah kita menemukan dan belajar membangun kesempatan untuk berhasil.

Mario Teguh

Kecerdasan emosi adalah kemampuan merasakan, memahami, dan secara efektif menerapkan daya dan kepekaan emosi sebagai sumber energi, informasi, koneksi, dan pengaruh manusiawi.

Robert K. Cooper

Mereka berkata bahwa setiap orang membutuhkan tiga hal yang akan membuat mereka berbahagia di dunia ini, yaitu : seseorang untuk dicintai, sesuatu untuk dilakukan, dan sesuatu untuk diharapkan.

Tom Bodett

Hidup ini adalah milik kita, maka ubah dan bentuklah sesuai dengan keinginan kita.

Peneliti

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, atas rahmat dan hidayah-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Karya sederhana ini kupersembahkan untuk:

1. Bapak Teguh Hadimiarso (alm.) dan Ibu Murtiati terima kasih atas doa dan semangatnya. Terima kasih untuk Bapak (alm.) yang selalu menemani setiap proses, tetapi saat semua sudah selesai Bapak tidak bisa menyaksikan karya ini. Semoga Bapak bangga, Nana sayang Bapak, Ibu.
2. Kedua kakak perempuanku yang terhebat (Mbak Yayu, Mbak Hani) terima kasih untuk semua nasehat, saran, dan dukungannya selama ini.
3. Sun sayang untuk ketiga keponakanku (Hasna, Lintang, dan Zahra) yang selalu menghibur, membagi canda tawanya untuk Tena.
4. Hasenda Adityawan teman hatiku yang luar biasa, terima kasih untuk kesabaran dan keikhlasannya untuk menemani proses panjang ini.
5. Sahabat seperjuangan yang selalu mempunyai semangat luar biasa (*Si Kalimantan, Rini Kuyink, Vita lumba-lumba cuka, Inda Gurita, Si Emak, Aster*) terima kasih sudah memberi warna di setiap harinya. Semua kita lakukan bersama-sama ketika mengejar, dan menunggu dosen pembimbing menjadi sesuatu yang tidak akan terlupakan. *You are the best gaes.*
6. Teman-teman angkatan 2010, khususnya PBSI B.

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Alhamdulillah puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang selalu memberikan rahmat, hidayah serta inayah-Nya kepada kita semua. Sehingga pada kesempatan yang berbahagia ini peneliti dapat melaksanakan dan menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa tetap tercurahkan pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW.

Penyusunan skripsi ini dilakukan guna memenuhi salah satu persyaratan akademik pada Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Pada penyusunan skripsi ini peneliti mengambil judul “Prinsip Kesantunan Berbahasa pada Pembawa Acara *Bukan Empat Mata* di stasiun televisi TRANS7 Bulan Juni 2014”.

Peneliti juga ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan yang telah diberikan kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih peneliti sampaikan kepada:

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi.
2. Dra. Siti Fathonah, M.Hum., Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, serta motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi.
3. Semua pihak yang tidak mungkin peneliti sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga bantuan yang telah diberikan dapat memberi manfaat dan menjadi suatu amal ibadah. Dengan rendah hati, peneliti tetap menerima kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Mudah-mudahan skripsi ini dapat memberikan nilai manfaat bagi peneliti khususnya bagi pembaca pada umumnya. Aamiin  
Wassalamu'alaikum wr. wb.

Purwokerto, Februari 2015



Sri Trilistiana

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR SINGKATAN .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
A. Penelitian Relevan .....	7
B. Bahasa .....	9
1. Pengertian Bahasa .....	9
2. Fungsi Bahasa .....	10
C. Pragmatik .....	11
D. Prinsip Percakapan .....	12
1. Prinsip Kerja Sama .....	12
2. Prinsip Kesantunan Berbahasa .....	13
a. Maksim Kebijaksanaan ( <i>Text Maxim</i> ) .....	14
b. Maksim Kedermawanan ( <i>Generosity Maxim</i> ) .....	15
c. Maksim Penghargaan ( <i>Approbation Maxim</i> ) .....	16
d. Maksim Kesederhanaan ( <i>Modesty Maxim</i> ).....	17
e. Maksim Kesepakatan ( <i>Agreement Maxim</i> ) .....	18
f. Maksim Kesimpatian ( <i>Sympathy Maxim</i> ) .....	19
E. Konteks Tutur.....	20
F. Pengertian Pembawa Acara.....	21
G. Acara <i>Bukan Empat Mata</i> di Stasiun Televisi TRANS7.....	22

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
A. Jenis Penelitian .....	24
B. Populasi dan Sampel .....	24
C. Data dan Sumber Data .....	26
D. Metode Penelitian .....	26
<b>BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>30</b>
A. Kepatuhan Prinsip Kesantunan Berbahasa Pembawa acara <i>Bukan Empat Mata</i> di stasiun Televisi TRANS7 .....	30
B. Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Pembawa acara <i>Bukan Empat Mata</i> di stasiun Televisi TRANS7 .....	83
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>101</b>
A. Simpulan .....	101
B. Saran .....	102
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>103</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>105</b>



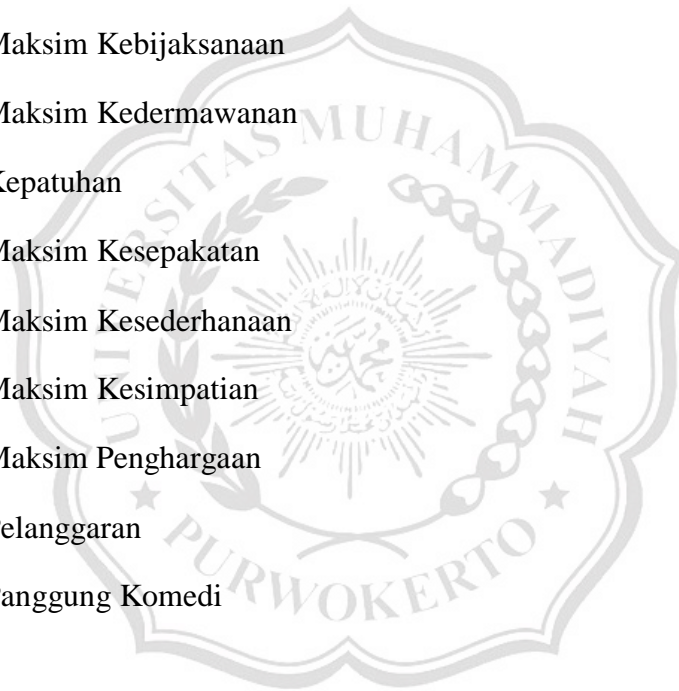
## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Sumber Data Penelitian .....	26
Tabel 2. Klasifikasi Data Kepatuhan Prinsip Kesantunan Berbahasa <i>Bukan Empat Mata</i> di stasiun televisi TRANS7 .....	171
Tabel 3. Klasifikasi Data Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa <i>Bukan Empat Mata</i> di stasiun televisi TRANS7 .....	206



## DAFTAR SINGKATAN

AK	: Arti Kehidupan
AS	: Asuransi Sampah
BEM	: <i>Bukan Empat Mata</i>
DG	: Dangdut Galau
KR	: Kisah Romantis
MKB	: Maksim Kebijakan
MKD	: Maksim Kedermawanan
MKEP	: Kepatuhan
MKP	: Maksim Kesepakatan
MKS	: Maksim Kesederhanaan
MKT	: Maksim Kesimpatian
MP	: Maksim Penghargaan
MPEL	: Pelanggaran
PK	: Panggung Komedi



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	
A.	Data Tuturan Acara <i>Bukan Empat Mata</i> Episode 4 Juni 2014 dengan Tema “Kisah Romantis” ..... 105
B.	Data Tuturan Acara <i>Bukan Empat Mata</i> Episode 5 Juni 2014 dengan Tema “Dangdut Galau” ..... 116
C.	Data Tuturan Acara <i>Bukan Empat Mata</i> Episode 10 Juni 2014 dengan Tema “Asuransi Sampah”..... 129
D.	Data Tuturan Acara <i>Bukan Empat Mata</i> Episode 16 Juni 2014 dengan Tema “Panggung Komedi”..... 142
E.	Data Tuturan Acara <i>Bukan Empat Mata</i> Episode 18 Juni 2014 dengan Tema “Arti Kehidupan”..... 155
Lampiran 2.	Klasifikasi Data Kepatuhan Prinsip Kesantunan Berbahasa <i>Bukan Empat Mata</i> di stasiun televisi TRANS7 ..... 171
Lampiran 3.	Klasifikasi Data Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa <i>Bukan Empat Mata</i> di stasiun televisi TRANS7 ..... 206

## ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “**Prinsip Kesantunan Berbahasa Pembawa Acara *Bukan Empat Mata* di Stasiun Televisi TRANS7 Bulan Juni**” bertujuan mendeskripsikan kepatuhan dan Pelanggaran prinsip kesantunan berbahasa pada pembawa acara *Bukan Empat Mata*.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa tuturan pembawa acara *Bukan Empat Mata*. Sumber data pada penelitian ini adalah acara *Bukan Empat Mata*. Populasi dalam penelitian ini adalah tayangan “*Bukan Empat Mata* bulan Juni 2014. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini pada tayangan tanggal 4 Juni, 5 Juni, 10 Juni, 16 Juni, dan 18 Juni 2014. Penelitian ini menggunakan tiga tahap penelitian yaitu tahap penyediaan data, tahap analisis data, dan tahap penyajian analisis data.

Hasil penelitian diperoleh hasil sebagai berikut. Pada lima tayangan acara “*Bukan Empat Mata*” Bulan Juni 2014 terdapat 63 kepatuhan prinsip kesantunan berbahasa dengan dirincian 1 kepatuhan maksim kedermawanan, 49 kepatuhan maksim penghargaan, 5 kepatuhan maksim kesederhanaan, dan 8 kepatuhan maksim kesepakatan. Hal ini menunjukkan bahwa pembawa acara *Bukan Empat Mata* banyak melakukan kepatuhan maksim penghargaan untuk menghargai dan menghormati lawan tutur. Selain itu, terdapat 23 Pelanggaran prinsip kesantunan berbahasa yang meliputi 15 Pelanggaran maksim kebijaksanaan, dan 8 Pelanggaran maksim penghargaan.

Kata kunci: prinsip kesantunan, pembawa acara, dan acara *Bukan Empat Mata*.

## ABSTRACT

The study, entitled “**Language Politeness Principles of *Bukan Empat Mata* Host in Trans? TV Station in June 2014**”, aimed to describe language politeness agreement and violation by the host of *Bukan Empat Mata* TV program.

The type of the study was descriptive qualitative. The data were the utterances of *Bukan Empat Mata* host. The data source was *Bukan Empat Mata* TV Program itself. The research population was all the program of *Bukan Empat Mata* in the period of June 2014. The chosen samples were the program on 4 June, 5 June, 10 June, 16 June, and 18 June 2014. The data analysis had three steps, namely data supply, data analysis, and data display.

The findings showed that in five programs of *Bukan Empat Mata* in the period of June 2014 there were 63 politeness agreements (1 maxim of benignity, 49 maxims of appreciation, 5 maxims of humbling, and 8 maxims of conformity). It indicated that the host of *Bukan Empat Mata* did quite many maxim agreements to appreciate and to respect the interlocutors. Additionally, there were also 23 violations of politeness principles, including 15 violations of maxim of wisdom and 8 violations of maxim of appreciation.

Keywords: politeness principles, host, *Bukan Empat Mata* TV Program

