

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS NASKAH DRAMA  
DENGAN MENGGUNAKAN METODE *MIND MAPPING*  
PADA SISWA KELAS XI TEKNIK KOMPUTER JARINGAN 1  
SMK NEGERI 1 PURBALINGGA  
TAHUN AJARAN 2015-2016**



**SKRIPSI**

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)

oleh

**ASEP SUPRIYANTO  
1201040047**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2016**

**HALAMAN PEERSETUJUAN**  
**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS NASKAH DRAMA**  
**DENGAN MENGGUNAKAN METODE *MIND MAPPING***  
**PADA SISWA KELAS XI TEKNIK KOMPUTER JARINGAN 1**  
**SMK NEGERI 1 PURBALINGGA**  
**TAHUN AJARAN 2015-2016**

Oleh  
**ASEP SUPRIYANTO**  
1201040047

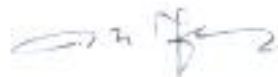
Telah diperiksa dan disetujui oleh:

**Pembimbing 1**



**Drs. H. Sukristanto, M.Pd.**  
NIP. 19570906 198403 1 002

**Pembimbing 2**



**Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd.**  
NIK. 2160077

Skripsi Berjudul

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS NASKAH DRAMA  
DENGAN MENGGUNAKAN METODE *MIND MAPPING*  
PADA SISWA KELAS XI TEKNIK KOMPUTER JARINGAN 1  
SMK NEGERI 1 PURBALINGGA  
TAHUN AJARAN 2015-2016**

dipersiapkan dan disusun oleh:

**ASEP SUPRIYANTO  
1201040047**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 25 Juni 2016  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai  
kelengkapan mendapat gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

**Pembimbing:**

1. Drs. H. Sukristanto, M.Pd.  
NIP. 19570906 198403 1 002

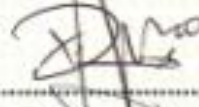


2. Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd.  
NIK. 2160077



**Pengaji:**

1. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.  
NIK. 2160096




2. Drs. Eko Suroso, M.Pd.  
NIK. 2160103



Purwokerto, 25 Juni 2016

Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan.



  
Drs. Pudiyono, M. Hum.  
NIP. 19560508 198603 1 003

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Asep Supriyanto

NIM : 1201040047

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul:

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS NASKAH DRAMA DENGAN MENGGUNAKAN METODE *MIND MAPPING* PADA SISWA KELAS XI TEKNIK KOMPUTER JARINGAN 1 SMK NEGERI 1 PURBALINGGA TAHUN AJARAN 2015-2016**

adalah hasil karya saya sendiri dan bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini dan apabila nanti di kemudian hari ditemukan bukti penjiplakan maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 25 Juni 2016

Yang menyatakan,



Asep Supriyanto

1201040047

## **MOTTO**

**Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan**

**(Terjemahan Q.S. Al Insyirah: 5)**

**Raihlah kebahagiaanmu seolah-oleh kamu akan hidup selamanya dan raihlah  
akhiratmu seolah-oleh kamu akan mati esok**

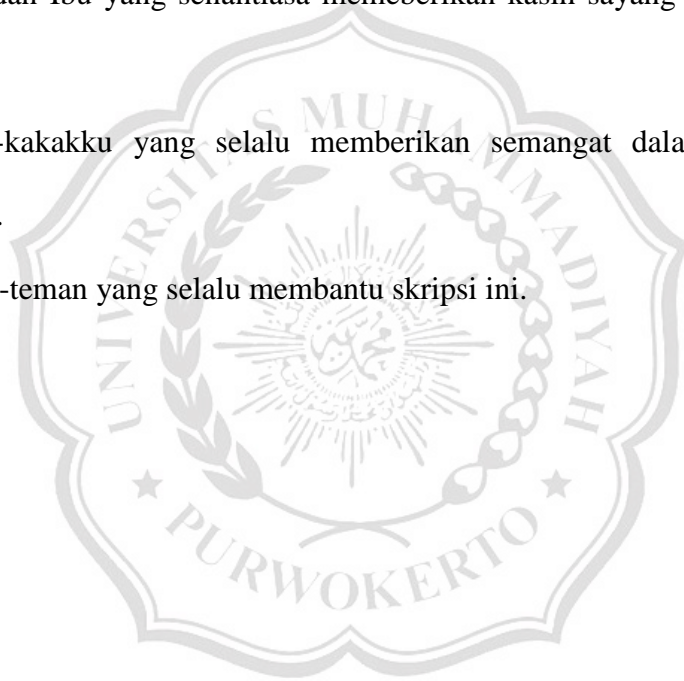
**(Terjemahan H.R. Bukhari Muslim)**



## **PERSEMBAHAN**

Syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT atas segala kemudahan yang diberikan dalam setiap kesulitan yang dihadapi, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ayah dan Ibu yang senantiasa memeberikan kasih sayang dan melimpahkan doa.
2. Kakak-kakakku yang selalu memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi.
3. Teman-teman yang selalu membantu skripsi ini.





## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Peningkatan Kemampuan Menulis Naskah Drama dengan Menggunakan Metode *Mind Mapping* pada Siswa Kelas XI Teknik Komputer Jaringan 1 SMK Negeri 1 Purbalingga Tahun Ajaran 2015-2016”**

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis sampaikan terimakasih kepada:

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu kelancaran proses penyusunan skripsi.
2. Drs. H. Sukristanto, selaku pembimbing 1 yang telah membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd., selaku pembimbing 2 yang telah membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Dosen penguji skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
5. Drs. Yosep Win Puji Purnarwo, M.Pd., selaku Kepala SMK Negeri 1 Purbalingga yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
6. Otiah, S.Pd., selaku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMK Negeri 1 Purbalingga yang telah membantu kelancaran penulisan skripsi ini.

7. Semua pihak yang tidak dapat disebut namanya satu persatu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih ada kekurangan. Untuk itu penulis mohon kritik dan saran demi kesempurnaan pembuatan skripsi ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan pahala atas jasa baiknya. Harapan penulis mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan serta pengajaran bahasa dan sastra Indonesia.





## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
ABSTRAK .....	xv
ABSTRACT .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Penelitian yang Relevan .....	8
B. Menulis .....	10
1. Pengertian Menulis.....	10
2. Tujuan Menulis .....	11
3. Manfaat Menulis .....	13
C. Drama.....	14
1. Pengertian Drama.....	14
2. Pengertian Naskah Drama .....	15
3. Unsur Pembangun Naskah Drama.....	16
4. Ciri Naskah Drama Berbobot.....	20
5. Tahap Menulis Drama.....	24
D. Metode <i>Mind Mapping</i> .....	29
1. Pengertian Metode Pembelajaran .....	29
2. Pengertian Metode <i>Mind mapping</i> .....	30
3. Prinsip <i>Mind Mapping</i> .....	31
4. Langkah-langkah Membuat <i>Mind Mapping</i> .....	32
E. Pembelajaran Menulis Naskah Drama dengan Metode <i>Mind Mapping</i> .....	34
F. Kerangka Berpikir .....	36
G. Hipotesis Tindakan .....	38

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	39
1. Tempat .....	39
2. Waktu .....	39
B. Subjek Penelitian.....	39
C. Data dan Sumber Data.....	39
1. Data .....	39
2. Sumber Data .....	40
D. Desain Penelitian.....	40
E. Teknik Pengumpulan Data .....	44
1. Teknik Tes.....	44
2. Teknik Nontest .....	45
F. Teknik Analisis Data .....	45
1. Teknik Kuantitatif .....	45
2. Teknik Kualitatif .....	47
G. Instrumen Penelitian .....	48
1. Instrumen Tes.....	48
2. Instrumen Non Tes .....	51
H. Indikator Keberhasilan.....	52

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Kegiatan Awal .....	53
B. Deskripsi Siklus I .....	57
1. Perencanaan Siklus I .....	58
2. Pelaksanaan Siklus I.....	59
a. Pendahuluan.....	60
b. Kegiatan Inti .....	60
c. Penutup .....	64
3. Pengamatan Siklus I.....	67
a. Hasil Observasi Aktivitas Guru.....	68
b. Hasil Observasi Aktivitas Siswa .....	70
4. Refleksi Siklus I .....	72
C. Deskripsi Siklus II.....	73
1. Perencanaan Siklus II .....	74
2. Pelaksanaan Siklus II .....	75
a. Pendahuluan.....	76
b. Kegiatan Inti .....	77
c. Penutup .....	80
3. Pengamatan Siklus II.....	83
a. Hasil Observasi Aktivitas Guru.....	84
b. Hasil Observasi Aktivitas Siswa .....	87
4. Refleksi Siklus II .....	89
D. Pembahasan.....	91
1. Hasil Kemampuan Siswa dalam Menulis Naskah Drama.....	91
2. Hasil Observasi Aktivitas Guru pada Siklus I dan II .....	95
3. Hasil Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus I dan Siklus II.....	98

<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	101
B. Saran .....	102
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	103
<b>LAMPIRAN</b> .....	105



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Tes Kemampuan Menulis Naskah Drama.....	49
Tabel 3.2 Skor Penilaian Kemampuan Menulis Naskah Drama dengan Menggunakan Metode <i>Mind Mapping</i> .....	50
Tabel 3.3 Lembar Observasi Guru .....	51
Tabel 3.4 Lembar Observasi Siswa.....	52
Tabel 4.1 Hasil <i>Pretest</i> .....	54
Tabel 4.2 Hasil <i>Post-test</i> Siklus I.....	64
Tabel 4.3 Lembar Hasil Observasi Aktivitas Guru .....	68
Tabel 4.4 Lembar Hasil Observasi Aktivitas Siswa .....	71
Tabel 4.5 Hasil <i>Post-test</i> Siklus II .....	80
Tabel 4.6 Lembar Hasil Obserbasi Aktvitas Guru .....	84
Tabel 4.7 Lembar Hasil Observasi Aktivitas Siswa .....	87
Tabel 4.8 Perbandingan Nilai <i>Pre-test, Post-test</i> Siklus I dan Siklus II .....	91
Tabel 4.9 Perbandingan Hasil Observasi Aktivitas Guru pada Siklus I dan Siklus II .....	95
Tabel 4.10 Perbandingan Hasil Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus I dan Siklus II .....	98

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Gambar <i>Mind Mapping</i> .....	36
Gambar 3.1 Model Penelitian Tindakan Kelas Kemmis and MC. Taggart .....	41
Gambar 4.1 Guru Menayangkan <i>Mind Mapping</i> .....	61
Gambar 4.2 Siswa Membuat <i>Mind Mapping</i> .....	62
Gambar 4.3 Siswa Mempresentasikan Hasil Karya Sendiri .....	63
Gambar 4.4 Siswa Mengamati Contoh Naskah Drama .....	77
Gambar 4.5 Siswa Menulis Naskah Drama dngan Menggunakan <i>Mind Mapping</i> .....	79
Gambar 4.6 Grafik Perbandingan Tindakan Awal, Siklus I dan Siklus II.....	94



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Penelitian Tindakan Kelas .....	106
Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I.....	107
Lampiran 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II .....	123
Lampiran 4 Tabel Nilai <i>Pre-test</i> Kegiatan Awal .....	139
Lampiran 5 Tabel Nilai <i>Post-test</i> Siklus I .....	140
Lampiran 6 Tabel Nilai <i>Post-test</i> Siklus II .....	141
Lampiran 7 Catatan Aktivitas Guru dan Siswa pada Siklus I.....	142
Lampiran 8 Catatan Aktivitas Guru dan Siswa pada Siklus II.....	143
Lampiran 9 Surat Keterangan dari Dinas Pendidikan.....	144
Lampiran 10 Surat Keterangan Penelitian .....	145



## ABSTRAK

Penelitian Tindakan Kelas (PTK) ini berjudul peningkatan kemampuan menulis naskah drama dengan menggunakan metode *mind mapping* pada siswa kelas XI Teknik Komputer Jaringan 1 SMK Negeri 1 Purbalingga tahun ajaran 2015-2016. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan menulis naskah drama pada siswa XI Teknik Komputer Jaringan 1 SMK Negeri 1 Purbalingga dengan menggunakan metode *mind mapping*.

Penelitian Tindakan Kelas (PTK) ini dilaksanakan di SMK Negeri 1 Purbalingga. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas XI Teknik Komputer Jaringan 1 yang terdiri dari 32 siswa yaitu 18 laki-laki dan 14 perempuan. Penelitian tindakan kelas ini dilaksanakan pada tanggal 26 Maret - 12 April 2016 yang terdiri dari dua siklus yaitu siklus I dan siklus II. Masing-masing siklus terdiri dari perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi. Instrumen penelitian ini menggunakan instrumen tes dan nontes.

Hasil penelitian tindakan kelas yang dilakukan pada kelas XI Teknik Komputer Jaringan 1 SMK Negeri 1 Purbalingga menunjukkan bahwa metode *mind mapping* dapat meningkatkan kemampuan menulis naskah drama pada siswa kelas XI Teknik Komputer Jaringan 1 SMK Negeri 1 Purbalingga tahun ajaran 2015-2016. Hal tersebut terbukti dari hasil pembelajaran pada siklus I dan siklus II yang mengalami peningkatan. Pada siklus I nilai rata-rata siswa mencapai 75.97 dan siswa yang di atas KKM sejumlah 19 siswa dengan presentase ketuntasan sebesar 59.38%, sedangkan pada siklus II nilai rata-rata siswa mencapai 80.95 dan siswa yang di atas KKM sejumlah 24 siswa dengan presentase ketuntasan sebesar 80%.

Kata Kunci: Peningkatan, menulis naskah drama, metode *mind mapping*



## ***ABSTRACT***

This Classroom Action Research (PTK) is entitled improving student's competence in writing play script through mind mapping method for ninth graders of Teknik Komputer Jaringan 1 of SMK Negeri 1 Purbalingga in the academic year 2015-2016. This Study aimed to improve the students' competence to write a play in class IX of teknik Komputer Jaringan 1 SMK Negeri 1 Purbalingga using mind mapping.

Classroom Action Research (PTK) was held at SMK Negeri 1 Purbalingga. The subjects were students of class XI Teknik Komputer Jaringan 1, which consists of 32 students with is 18 male and 14 female. This classroom action research was conducted on 26 March-12 April 2016 consists of two cycles of the first cycle and the second cycle. Each cycle consists of planning, acting, observing and reflecting. This research instruments use test and nontest instruments.

The finding of classroom action research conducted in class XI Teknik Komputer Jaringan 1 of SMK Negeri 1 Purbalingga shows that mind mapping methods can improve the students' competence of playwriting in class XI of Teknik Komputer Jaringan 1 SMK Negeri 1 Purbalingga in academic year 2015-2016. This can be seen from the increase results of learning from cycle II. In the first cycle, the average point of students is 75.97 and there are 19 students reaching KKM with the percentage of mastery of 59.38%, while in the second cycle, the average is 80.95 and there are 24 students reaching KKM with the percentage of mastery of 80%.

**Keywords:** Improvement , playwriting , mind mapping methods