

**KAJIAN MORAL PADA BUKU ANTOLOGI PUISI  
“KETIKA MALAM TAK MAU PULANG”  
KARYA KHUSNUL KHOTIMAH, DKK**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)

**Oleh :**

**FAJAR PRILA SUNGGARA  
0601040147**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SAstra INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIAH PURWOKERTO  
2013**

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama: **FAJAR PRILA SUNGGARA**

NIM : 0601040147

Program Studi: Pendidikan BahasadanSastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

menyusun skripsi dengan judul

**KAJIAN MORAL PADA BUKU ANTOLOGI PUISI“KETIKA MALAM  
TAK MAU PULANG”KARYA KHUSNUL KHOTIMAH, DKK**

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan dibuatkan orang lain atau jiplakan atau modifikasi karya orang lain.

Bila pernyataan ini tidak benar,maka saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang sudah saya peroleh.

Purwokerto, 22 Februari 2013

Yang menyatakan

FajarPrilaSunggara  
NIM 0601040147

## MOTTO

Masa lalu adalah “Kenangan”, masa sekarang adalah “Kenikmatan”, masa depan adalah “Impian”.

Berawal dari takdir, menuju takdir, dan menjalani takdir.



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Ibu dan bapak saya yang senantiasa tanpa lelah memberikan doa, semangat, dan kasih sayang serta pengorbanan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd, selaku Pembimbing I, dan Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum, selaku pembimbing II, serta Dra. Tutut Tugiati, M. Hum, selaku Pembimbing Akademik saya, terima kasih untuk semua yang ibu berikan semoga kelak bisa bermanfaat.
3. Kakak saya Mas Ganjar I Romadhoni, dan adik saya Purna Nanda S, yang sudah memberikan motivasi dan dukungan sekuat tenaga.
4. Teman terbaik saya Sylvania Sukma F, terima kasih setulus hati atas semua motivasi, dukungan, dan semangatnya sehingga saya yakin kalau saya mampu menyelesaikan skripsi ini, dan semua itu tidak akan pernah saya lupakan.
5. Teman seperjuangan saya (Adi, Rahmat, Prabowo, Yana, dan Vian) terima kasih atas semuanya semoga kita bisa menjadi sahabat sejati.
6. Teman-teman saya di rumah (Ari, Supri, Gocis, Kusdi, Bowo, Yono, Dimas, Lukman, dan Cahyo) terima kasih atas dukungan kalian semua.
7. Keluarga besar Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul **KAJIAN MORAL PADA BUKU ANTOLOGI PUISI “KETIKA MALAM TAK MAU PULANG” KARYA KHUSNUL KHOTIMAH, DKK.**

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk mendapatkan hasil terbaik. Menyadari berbagai keterbatasan, sehingga penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang sangat berarti. Ucapan terima kasih penulis sampaikan pada:

1. Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd, pembimbing I yang di tengah-tengah kesibukannya telah berusaha menyempatkan diri untuk membimbing penulis.
2. Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum, yang dengan ketelitiannya dalam mengoreksi skripsi yang penulis susun ini. Segala kritik dan saran menjadi motivasi dan semangat bagi peneliti.
3. Semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Mudah-mudahan amal baik dan budi baik bapak dan ibu dosen serta semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapatkan imbalan yang setimpal dari Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pembaca. Amin.

Purwokerto, Februari 2013

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Penelitian yang relevan .....	5
B. Pengertian Puisi .....	7
C. Hakikat Moral dalam Sastra.....	8
D. Jenis-jenis Moral .....	11
1. Aspek Moral tentang Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri.....	12
2. Aspek Moral tentang Hubungan Manusia dengan Manusia Lain..	16
3. Aspek Moral tentang Hubungan Manusia dengan Lingkungan Alam.....	18
4. Aspek Moral tentang Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Objek Penelitian.....	22
B. Data dan Sumber Data .....	22

C. Pendekatan Penelitian .....	23
D. Metode Penelitian .....	23
E. Langkah Kerja Penelitian.....	24
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b>	
A. Aspek Moral tentang Hubungan Manusia Dengan Diri Sendiri .....	25
1. Memelihara Kesucian Diri .....	25
2. Jangan Mudah Membenci .....	27
3. Jangan Serakah.....	28
4. Rendah Hati .....	30
B. Aspek Moral tentang Hubungan Manusia dengan Manusia Lain.....	32
1. Tidak Mudah Marah .....	32
2. Berbakti kepada Orang tua.....	34
C. Aspek Moral tentang Hubungan Manusia dengan Lingkungan Alam.....	39
D. Aspek Moral tentang Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	47
1. Ingat Kepada Tuhan .....	48
2. Sabar Menerima Cobaan Tuhan.....	52
3. Taubat .....	55
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	58
B. Saran .....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>60</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>62</b>

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **“Kajian Moral pada Buku Antologi Puisi *Ketika Malam Tak Mau Pulang Karya Khusnul Khotimah, dkk*”**. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pesan-pesan moral yang terdapat dalam buku antologi puisi *“Ketika Malam Tak Mau Pulang”*.

Objek penelitian ini adalah kajian moral yang terdapat dalam buku antologi puisi *“Ketika Malam Tak Mau Pulang”* karya Khusnul Khotimah, dkk. Pendekatan yang digunakan untuk menganalisis puisi-puisi dalam buku tersebut adalah pendekatan moral, yaitu menilai karya sastra dari segi moral. Kajian atas pesan moral dalam buku antologi puisi *“Ketika Malam Tak Mau Pulang”* dilakukan dengan menggunakan metode deskriptif analitik, artinya analisis atas objek penelitian yang dilakukan dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan fakta-fakta yang kemudian disusun dengan analisis.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa puisi-puisi karya Khusnul Khotimah, dkk yang terdapat dalam buku antologi puisi *“Ketika Malam Tak Mau Pulang”* mengajarkan tentang berbagai pesan moral, yaitu aspek moral tentang (A) hubungan manusia dengan diri sendiri, meliputi: (1) memelihara kesucian diri pada puisi *“Sesal Sang Kembang”* (Melisa Afrian), (2) jangan mudah membenci pada puisi *“Cemburu”* (Joni Trianto), (3) jangan serakah pada puisi *“Kursi”* (Ernawati), dan (4) rendah hati pada puisi *“Paling”* (Arif Kurniawan), (B) hubungan manusia dengan manusia lain, meliputi: (1) tidak mudah marah pada puisi *“Tumpahan Hati”* (Wahyu I. L), dan (2) berbakti kepada orang tua pada puisi *“Peri Jiwaku”* (Nurul Azizah), *“Tersenyumlah”* (Kundarwati), *“Rinduku Untuk Bunda”* (Desi Wahyu S), (C) hubungan manusia dengan lingkungan alam yaitu menjaga lingkungan alam pada puisi *“Tangisan”* (Fitriani), *“Ketika Malam Tak Bersahabat”* (Azizah Mufti), *“Dunia Sudah Tua”* (Daryanto), dan (D) hubungan manusia dengan Tuhan, meliputi: (1) ingat kepada Tuhan pada puisi *“Tuhan”* (Matini Amni), *“Pulang Kepadamu”* (Aristia Nawangsari), (2) sabar dalam menerima cobaan Tuhan pada puisi *“Inginku Dalam Hidup”* (Solihatini), dan (3) taubat pada puisi *“Waktu”* (Azizah Mufti).

## **ABSTRACT**

*This thesis is titled "Moral Studies in Poetry Anthology Book When Night Round Work Khusnul not Want Khotimah, et al". This study aimed to describe the moral message contained in the poetry anthology "When the Night Do not Want Home".*

*Object of this research is the study of moral contained in the poetry anthology "When the Night Do not Want Home" by Khusnul Khotimah, et al. The approach used to analyze the poems in the book is a moral approach, ie assessing the literature in terms of morale. A study of moral message in the book anthology of poetry "When the Night Do not Want Home" performed by using descriptive analytical method, that the analysis of the object of research is done in a way to describe or depict the facts then compiled with the analysis.*

*The results of this study indicate that the poetry of Khusnul Khotimah, et al contained in the poetry anthology "When the Night Do not Want Home" teaches about different moral message, the moral aspect of (A) the human relationship with yourself, include: (1) maintaining purity in the poem "Regret The Flower" (Melisa Afrian), (2) do not easily hated the poem "Jealousy" (Joni Trianto), (3) do not be greedy on the poem "Chair" (Ernawati), and (4) low liver in the poem "Most" (Arif Kurniawan), (B) human relationships with other humans, include: (1) not easily angered at the poem "Spill Heart" (Rev. I. L), and (2) dutiful to parents on poem "My soul Peri" (Nurul Azizah), "Smile" (Kundarwati), "Rinduku To Mother" (Revelation Desi S), (C) the human relationship with the natural environment that is keeping the natural environment in the poem "Tears" (Fitriani), " When Night Not Friendly "(Azizah Mufti)," It's Old World "(Daryanto), and (D) the human relationship with God, including: (1) remember the Lord on the poem" Lord "(Matini Amni)," Home Tells " (Aristia Nawangsari), (2) patient in accepting God's ordeal on the poem "Inginku In Life" (Solihatini), and (3) repentance on the poem "Time" (Azizah Mufti).*