

**KEPRIBADIAN GANDA (SKIZOFRENIA) TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *SUWUNG* KARYA HENDRA PURNAMA
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Oleh:
Wiwit Mulyanti
0901040066

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2013**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**KEPRIBADIAN GANDA (SKIZOFRENIA) TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *SUWUNG* KARYA HENDRA PURNAMA
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

**Oleh :
Wiwit Mulyanti
0901040066**

Diperiksa dan disetujui
Pada hari : Senin
Tanggal : 19 Agustus 2013

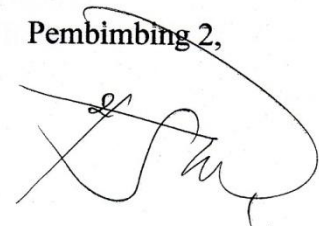
Mengetahui,

Pembimbing 1,



Dra. Hj. Sri Utorowati, M. Fd.
NIK 2160059

Pembimbing 2,



Heru Kurniawan, S.Pd., M.A.
NIP 19810322 200501 1 002

Skripsi Berjudul

**KEPRIBADIAN GANDA (SKIZOFRENIA) TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL SUWUNG KARYA HENDRA PURNAMA
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

Dipersiapkan dan disusun oleh

WIWIT MULYANTI

0901040066

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 19 Agustus 2013 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pembimbing,

1. Dra.Hj. Sri Utorowati, M.Pd.
NIK 2160059

2. Heru Kurniawan, S. Pd, M. A.
NIP 19810322 2005501 1 002

Penguji,

1. Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

2. Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

Purwokerto, 19 Agustus 2013

Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,

Drs. Ahmad, M. Pd.

NIP 19650804 199403 1 002

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : WIWIT MULYANTI

NIM : 0901040066

Program Study : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyusun skripsi dengan judul:

**KEPRIBADIAN GANDA (SKIZOFRENIA) TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *SUWUNG* KARYA HENDRA PURNAMA
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

Saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Purwokerto, 19 Agustus 2013

Yang Menyatakan,



WIWIT MULYANTI
0901040066

PERSEMBAHAN

Alhamdu lillahi rabil' alamin, kuucapkan syukur pada-Mu ya Allah, atas segala ridho, rahmat dan karunia yang telah Engkau berikan kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kepribadian Ganda (Skizofrenia) Tokoh Utama dalam Novel *Suwung* Karya Hendra Purnama (Kajian Psikologi Sastra)”. Skripsi ini kupersembahkan dengan penuh suka cita untuk:

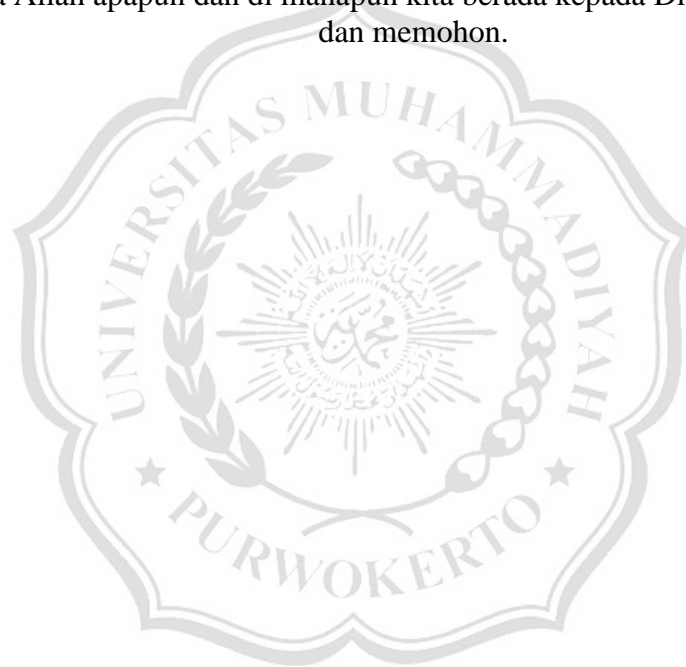
1. Ibu dan bapak tercinta. Terimakasih untuk perjuangan kalian, pengorbanan kalian, do'a kalian, dan untuk cinta kalian.
2. Suamiku, Angga Ragil Triwaluyo. Do'aku selalu teruntai untukmu. Terimakasih untuk motivasi dan kesabarannya.
3. Kakakku tersayang yang selalu memberikan dukungan.
4. Sahabat-sahabatku, Rena, Nunu, Yuli, Tika, dan Amam. Terimakasih untuk hari-hari ceria yang kalian berikan.
5. Teman-temanku di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.

MOTTO

Manusia tak selamanya benar dan tak selamanya salah, kecuali ia yang selalu mengoreksi diri dan membenarkan kebenaran orang lain atas kekeliruan diri sendiri.

Jenius adalah 1 % inspirasi dan 99 % keringat. Tidak ada yang dapat menggantikan kerja keras.

Jadilah seperti karang di lautan yang kuat dihantam ombak dan kerjakanlah hal yang bermanfaat untuk diri sendiri dan orang lain, karena hidup hanyalah sekali. Ingat hanya pada Allah apapun dan di manapun kita berada kepada Dia-lah tempat meminta dan memohon.



KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. Berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kepribadian Ganda (Skizofrenia) Tokoh Utama dalam Novel *Suwung* Karya Hendra Purnama kajian Psikologi Sastra”. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dra. Hj. Sri Utorowati, dosen pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dengan penuh perhatian dan bijaksana hingga selesainya skripsi ini,
2. Heru Kurniawan, S. Pd., M.A. dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran, dan petunjuk yang bermanfaat bagi penulis dalam menyusun skripsi ini,
3. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi upaya pengembangan ilmu sastra dan peminat sastra pada umumnya.

Purwokerto, Juli 2013

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Penelitian Sejenis yang Relevan.....	6
B. Skizofrenia	7
C. Faktor-faktor Penyebab Skizofrenia.....	11
D. Tokohdan Penokohan dalam Karya Sastra.....	12
E. Psikologi Sastra	18

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	21
A.	Jenis Penelitian	21
B.	Objek Penelitian	21
C.	Data dan Sumber Data.....	21
D.	Pendekatan Penelitian.....	22
E.	Metode Penelitian.....	23
F.	Teknik Pengumpulan Data	23
G.	Teknik Analisis Data	24
H.	Langkah Kerja Penelitian	25
BAB IV	PEMBAHASAN.....	27
A.	Kepribadian Ganda (skizofrenia) Tokoh Utama dalam Novel <i>Suwung</i> Karya Hendra Purnama.....	27
B.	Perwatakan Tokoh Utama dalam Novel <i>Suwung</i> karya Hendra Purnama.....	51
BAB V	PENUTUP	59
A.	Kesimpulan.....	59
B.	Saran.....	61
	DAFTAR PUSTAKA	62
	LAMPIRAN.....	64

DAFTAR LAMPIRAN

SINOPSIS	64
KLASIFIKASI DATA.....	65



ABSTRAK

Tujuan penelitian yang berjudul Kepribadian Ganda (Skizofrenia) Tokoh Utama dalam Novel *Suwung* Karya Hendra Purnama (Kajian Psikologi Sastra) adalah untuk mendeskripsikan kepribadian ganda (skizofrenia) tokoh utama dalam novel *Suwung* karya Hendra Purnama, serta mendeskripsikan perwatakan tokoh utama dalam novel *Suwung* karya Hendra Purnama.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologi sastra, yakni sebuah pendekatan analisis sastra yang menekankan pada segi-segi psikologis yang terdapat dalam suatu karya sastra. Pendekatan psikologi sastra merupakan sebuah pendekatan analisis sastra yang membahas permasalahan-permasalahan tokoh dalam sebuah karya sastra dari aspek kejiwaannya.

Hasil dari penelitian ini meliputi: 1) Indra sebagai tokoh utama dalam novel *Suwung* karya Hendra Purnama merupakan seorang yang mengalami gangguan kejiwaan yakni memiliki kepribadian ganda (skizofrenia). Faktor yang menyebabkan Indra memiliki kepribadian ganda (skizofrenia) adalah kebiasaan-kebiasaan Indra yang salah disebabkan karena konflik-konflik antara superego dan ego. Faktor penyebab yang lain adalah faktor psikososial yang berupa stressor psikososial dari para pengasuh Indra di panti asuhan yang sering melakukan kekerasan fisik dan psikis terhadap Indra. 2) Perwatakan yang dimiliki Indra sebagai penderita kepribadian ganda (skizofrenia). Ia memiliki perwatakan yang berlawanan, diantaranya ia memiliki watak pendiam dan banyak bicara, penakut dan pemberani, maskulin dan feminim.

ABSTRACT

The aim of this research that entitled dual personality (schizophrenia), the major character of Suwung novel by Hendra Purnama (Study of psychology literature) to describe to dispositive of Suwung novel by Hendra Purnama.

In this research was used approach is psychology literature approach wich is an analysis literature approach to emphasizes the psuchological aspects contains in a literary work. Teh psychology literature approach is an analysis literature approach that address the problems of character un literary work from mental aspect.

The result of this reserach, such us: 1) Indra as a major character of Suwung novel by Hendra Purnama is someone who psychiatric disorders have dual personality (schizophrenia). Indra has dual personality because he has the problem was Indra's habit wrong it causes of conflict between super ego and ego. The other problems was psychosocial factor from psychosocial stressor Indra's caregivers in orphanages. He often experienced in physical and psychological violence. 2) The dispositive of Indra as a dual personality (schizophrenia) that has opposite dispositive of which a quiet disposition and talk active, cowardly and bravely, masculin and feminine.

