

**PENGARUH NEGATIF MODERNITAS TERHADAP KEHIDUPAN  
KEAGAMAANDALAM NOVEL *JANGAN BIARKAN SURAU INI ROBOH*  
KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY**



**SKRIPSI**  
**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat**  
**Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S-1)**

**oleh:**  
**RARAS AGUSTIAN PRATIWI**  
**0901040053**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**  
**2013**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PENGARUH NEGATIF MODERNITAS TERHADAP KEHIDUPAN  
KEAGAMAAN DALAM NOVEL *JANGAN BIARKAN SURAU INI ROBOH*  
KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY**

**Oleh :**  
**Raras Agustian Pratiwi**  
**0901040053**

Diperiksa dan disetujui  
Pada hari : Senin  
Tanggal : 19 Agustus 2013

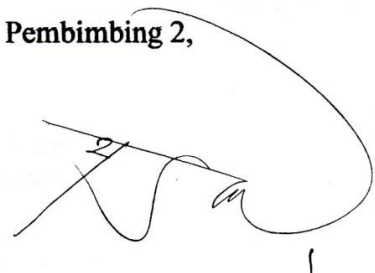
Mengetahui,

Pembimbing 1,



**Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.**  
NIK 2160059

Pembimbing 2,



**Heru Kurniawan, S. Pd., MA.**  
NIP 19810322 200501 1 002

**Skripsi Berjudul**

**PENGARUH NEGATIF MODERNITAS TERHADAP KEHIDUPAN  
KEAGAMAAN DALAM NOVEL *JANGAN BIARKAN SURAU INI ROBOH*  
KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY**

Dipersiapkan dan disusun oleh

**RARAS AGUSTIAN PRATIWI**  
**0901040053**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 19 Agustus 2013  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan  
persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pembimbing

1. Dra. Hj. Sri Utorowati, M. Pd.  
NIK 2160059

2. Heru Kurniawan, S. Pd., M.A.  
NIP 19810322 2005501 1 002

Penguji

1. Dra. Siti Fathonah, M. Hum.  
NIP 19590411 198503 2 002

2. Drs. Eko Suroso, M. Pd.  
NIK 2160103

Purwokerto, 19 Agustus 2013

Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Ds. Ahmad, M.Pd.  
NIP 19650804 199403 1 002



## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Raras Agustian Pratiwi  
NIM : 0901040053  
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

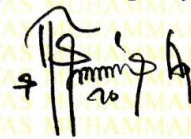
Penyusun skripsi dengan judul :

**PENGARUH NEGATIF MODERNITAS TERHADAP KEHIDUPAN  
KEAGAMAAN DALAM NOVEL *JANGAN BIARKAN SURAU INI ROBOH*  
KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bukan dibuatkan orang lain atau jiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan sebagaimana mestinya atau modifikasi karya orang lain.

Purwokerto, 19 Agustus 2013

Yang membuat pernyataan



Raras Agustian Pratiwi  
NIM 0901040053

## MOTTO

Tidak akan tercapai sukses di dunia dan keberuntungan di akhirat kecuali dengan sabar.

Jangan sampai kita terlena untuk memenuhi kekayaan duniawi yang sifatnya hanya sementara saja, hingga kita lupa akan tugas kita yang sesungguhnya di dunia ini yaitu mengumpulkan perbekalan untuk menuju kampung akhirat yang kekal. Jadi perkayalah diri anda baik dengan materi maupun dengan rohani, dan bagikan kekayaan tersebut kepada yang lebih membutuhkan.

Pandanglah orang yang lebih rendah daripada kalian, dan janganlah memandang orang yang di atas kalian. Maka yang demikian itu lebih layak untuk dilakukan agar kalian tidak menganggap remeh akan nikmat Allah yang telah dianugerahkan kepada kalian.” (HR Muslim)



## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, terimakasih Ya Allah atas semua karunia yang telah engkau berikan kepadaku. Karya ini ku persembahkan untuk mereka yang selalu ada di hatiku:

### **1. Ayah (KirtamWahyudiono) dan ibundaku (Sri Wahyuti)**

Terima kasih atas semua dukungan, semangat, doa dan kasih sayang yang telah ayah dan ibu berikan untuk ananda. Tidak ada kebahagiaan yang lebih indah selain melihat ayah dan ibu tersenyum bangga melihat kesuksesan ananda. Ucapan terima kasih ini tidak akan pernah bisa membalas pengorbanan ayah dan ibu kepada ananda....

Ayah..ibu..., maafkan ananda karena sampai hari ini belum bisa membalas semua pengorbanan yang telah ayah dan ibu berikan untuk ananda. Melalui karya kecil ini, ananda berharap ayah dan ibu dapat bangga melihat ananda menjadi seorang sarjana. Semoga doa dan restu yang ayah dan ibu berikan selalu menyertai setiap langkah ananda....

### **2. Mamazku (Koko Andriyanto), Mbaku (Wasirah), dan Keponakanku (Azka)**

Meskipun kita tidak selalu bersama, tapi aku tahu mamaz dan mba selalu mendoakanku di setiap sujudmu. Keberhasilanku ini karena doa kalian juga. Terima kasih atas semua nasehat dan kasih sayang yang telah engkau berikan padaku.

Untuk keponakan pertamaku, terima kasih karena telah memberikan kebahagiaan dan keceriaan di rumah. Tante sayang sama Azka...

### **3. Seluruh Dosen PBSI**

Ilmu yang telah engkau berikan padaku, akan aku pergunakan sebaik mungkin dan akan aku amalkan dalam kehidupanku. Semoga Allah membalas semua kebaikan yang telah engkau berikan untukku.

### **4. Seseorang yang ada di hatiku (BP)**

Kehadiranmu adalah semangat untukku. Kesabaran, dan kesetiaanmu membuatku yakin engkau adalah yang terbaik untukku. Karena Allah hati kita dipersatukan, semoga hubungan kita akan berakhir bahagia....

### **5. Sahabat terbaikku (Ayu Zakiah, Rani Indra, Ragil Sita, Tumiarti, dan Syntia)**

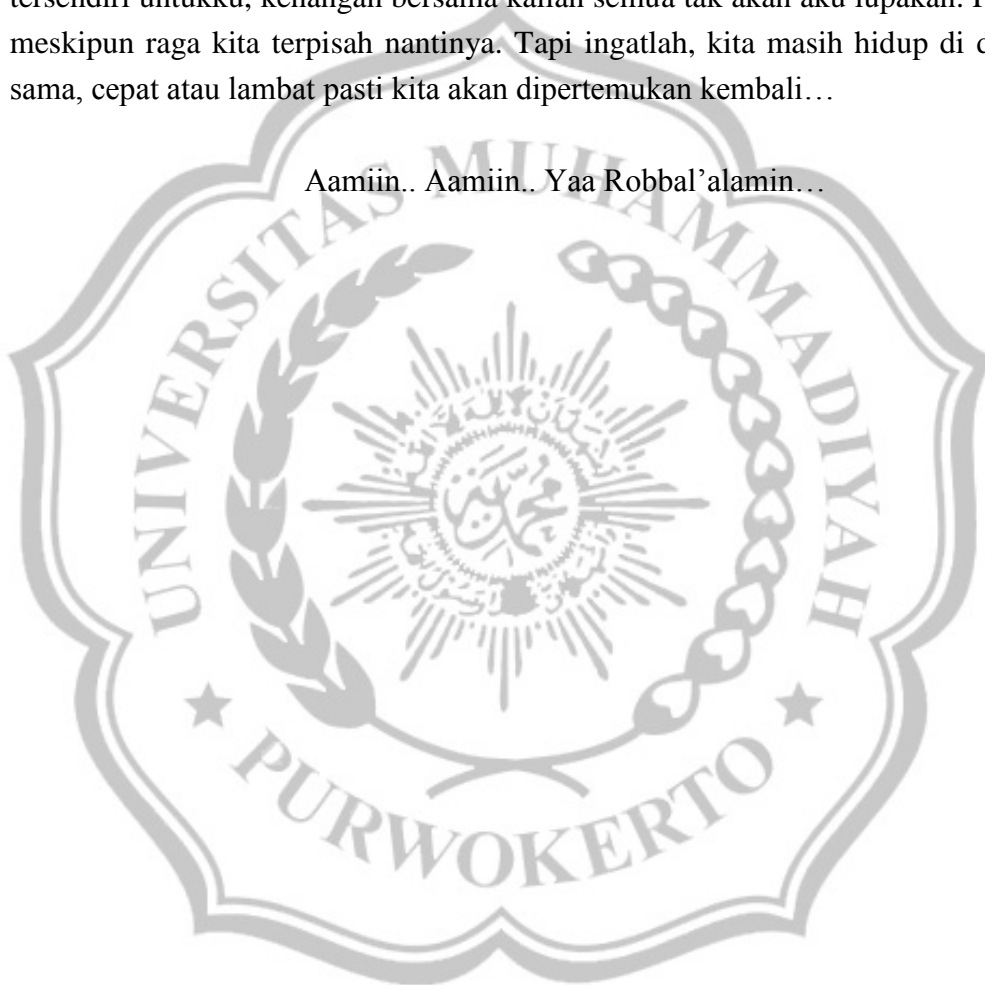
Aku bangga mempunyai sahabat seperti kalian, semoga persahabatan kita tidak akan pernah berakhir sampai kapanpun. Banyak kenangan indah yang kita ukir bersama, suka, duka, canda, tawa, tangis, semua menyatu dalam hari-hari kita. Kehadiran kalian memberikan warna baru dalam kehidupanku. Aku pasti akan kangen

sekali sama kalian. Jangan lupakan aku ya sahabat, meskipun kita sudah tidak bersama lagi, tapi tetap jaga hubungan baik dengan silaturahmi...

#### **6. Teman-teman PBSI'09 Kelas B**

Empat tahun sudah kita bersama, tak terasa waktu begitu cepat berlalu, teringat masa-masa indah kita pada saat masih bersama. Teman, terima kasih atas doa dan semangat yang kalian berikan untukku. Mengenal kalian adalah kebahagiaan tersendiri untukku, kenangan bersama kalian semua tak akan aku lupakan. Percayalah, meskipun raga kita terpisah nantinya. Tapi ingatlah, kita masih hidup di dunia yang sama, cepat atau lambat pasti kita akan dipertemukan kembali...

Aamiin.. Aamiin.. Yaa Robbal'alamin...



## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas segala karunia dan rahmat-Nya yang tercurah kepada seluruh ciptaan-Nya. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga dan para sahabat yang telah membawakan mentari dan membebaskan manusia dari gelapnya malam, dan selalu dijalan Allah SWT.

Penyusunan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu persyaratan akademik yang diadakan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Persyaratan tersebut diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana. Pada penyusunan skripsi ini, penulis mengambil judul “Pengaruh Negatif Modernitas terhadap Kehidupan Keagamaan dalam Novel *Jangan Biarkan Surau Ini Roboh* Karya Taufiqurrahman Al-Azizy”.

Tidak lupa pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah berjasa dalam pembuatan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan segala curahan kesabaran, keikhlasan, dan ketekunan dalam membimbing penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan,
2. Heru Kurniawan, MA Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran, dan petunjuk yang bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini,
3. Dewan penguji yang telah memberikan arahan yang sangat bermanfaat kepada penulis,
4. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT mencatat semuanya sebagai amal ibadah dan memberikan imbalan yang setimpal kepada Bapak/ Ibu, saudara atas jasa yang telah diberikan kepada penulis. Penulis berharap skripsi ini bisa memberikan sumbangan bagi dunia pendidikan dan memberikan manfaat bagi kita semua. Aamiin...

Purwokerto, Agustus2013

Penulis

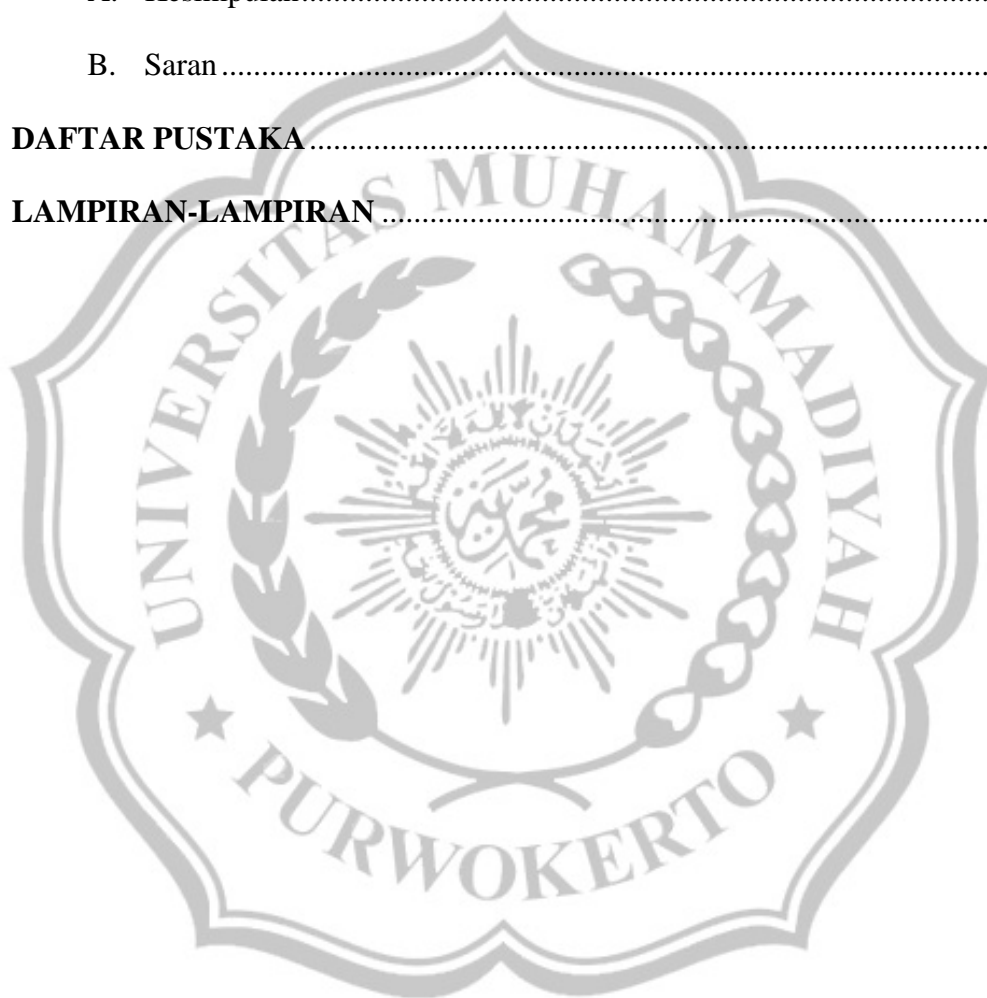


## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>ABSTRAK</b> .....	xiv
<b>ABSTRACT</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	10
A. Modernitas .....	10
1. Pengertian Modernitas .....	10
2. Aspek Modernitas .....	11
3. Pengaruh Modernitas terhadap Keagamaan .....	16

B. Hubungan Sastra dengan Masyarakat.....	17
C. Kehidupan Keagamaan Masyarakat .....	19
D. Tokoh dalam Karya Sastra .....	21
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
A. Jenis Penelitian .....	23
B. Data dan Sumber Data.....	24
C. Objek Penelitian .....	25
D. Pendekatan Penelitian.....	25
E. Metode Penelitian.....	27
F. Teknik Pengumpulan Data .....	28
G. Teknik Analisis Data .....	29
H. Langkah-Langkah Penelitian.....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>31</b>
A. Pengaruh Negatif Modernitas terhadap Kehidupan Keagamaan dalam Novel <i>Jangan Biarkan Surau Ini Roboh</i> Karya Taufiqurrahman Al-Azizy.....	31
1. Dekadensi (Kemerosotan) Akhlak.....	32
a. Perkelahian antar Pemuda .....	32
b. SeksBebas ( <i>Freesex</i> ).....	40
c. Adanya Diskriminasi .....	43
d. Berganti-ganti Pasangan .....	46
2. Materialisme .....	49
a. Merebut Hak Orang Lain.....	50
b. Pengedar Narkoba.....	53

B. Relasi Pengaruh Modernitas terhadap Kehidupan Keagamaan dalam Novel <i>Jangan Biarkan Surau Ini Roboh</i> Karya Taufiqurrahman Al-Azizy dengan Kehidupan Masyarakat Yang Sebenarnya.....	56
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	68
A. Kesimpulan.....	68
B. Saran.....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	70
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	69



## DAFTAR LAMPIRAN

### LAMPIRAN I

Sinopsis Novel <i>Jangan Biarkan Surau Ini Roboh</i> Karya Taufiqurrahman Al-Azizy .....	73
---	----

### LAMPIRAN II

Klasifikasi Data Pengaruh Modernitas dalam Kehidupan Keagamaan dalam Novel <i>Jangan Biarkan Surau Ini Roboh</i> Karya Taufiqurrahman Al-Azizy .....	75
--	----

### LAMPIRAN III

Artikell1 .....	81
Artikel 2 .....	88
Berita 1 .....	89
Berita 2 .....	90
Berita 3 .....	92
Berita 4 .....	95
Berita 5 .....	97
Berita 6 .....	98
Berita 7 .....	99
Berita 8 .....	101
Berita 9 .....	102
Berita 10 .....	104
Berita 11 .....	105

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul **Pengaruh Negatif Modernitas Terhadap Kehidupan Keagamaan dalam Novel *Jangan Biarkan Surau Ini Roboh* Karya Taufiqurrahman Al-Azizy**. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengaruh negatif modernitas terhadap kehidupan keagamaan dalam novel *Jangan Biarkan Surau Ini Roboh* karya Taufiqurrahman Al-Azizy dan mendeskripsikan relasi pengaruh negatif modernitas dalam novel dengan kehidupan masyarakat yang sebenarnya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Dengan metode deskriptif analisis, peneliti mengungkap fakta-fakta yang tampak dengan memberi deskripsi kemudian disusul dengan analisis berupa interpretasi untuk memberikan pemahaman secukupnya. Sedangkan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan sosiologi sastra. Pendekatan sosiologi sastra digunakan dalam penelitian ini karena mengungkap relasi pengaruh modernitas dalam novel dengan kehidupan masyarakat yang sebenarnya.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah bahwa novel *Jangan Biarkan Surau Ini Roboh* karya Taufiqurrahman Al-Azizy mengandung aspek-aspek modernitas yang mempengaruhi kehidupan keagamaan. Aspek-aspek modernitas yang ditemukan dalam novel tersebut meliputi: (1) Dekadensi, yang diwujudkan dengan adanya; (a) perkelahian antar pemuda, (b) seks bebas (*freesex*), (c) adanya diskriminasi; (d) berganti-ganti pasangan; dan (2) Materialisme, yang diwujudkan dengan adanya; (a) merebut hak orang lain, (b) pengedar narkoba. Hasil penelitian ini juga masih ditemukan dalam kehidupan masyarakat saat ini. Relasi tersebut dibuktikan dengan adanya perilaku-perilaku remaja yang tidak sesuai dengan ajaran agama, di mana sikap-sikap tersebut menunjukkan adanya pengaruh modernitas dalam kehidupan sehari-hari. Lemahnya iman menambah makin meluasnya pengaruh modernitas di kalangan masyarakat sekarang ini. Selain itu, kurangnya pengetahuan tentang agama dan kurangnya kepedulian masyarakat membuat pengaruh modernitas makin meluas di dalam kehidupan modern seperti sekarang ini.

## ABSTRACT

This study entitled **Effect of Negative Modernity Against Religious Life in the novel *Jangan Biarkan Surau Ini Roboh* work Taufiqurrahman Surau Al-Azizy**. This study aimed to describe the negative impact of modernity on religious life in the novel *Never Let It Collapsed Surau Al-Azizy* Taufiqurrahman work and relationships describe the negative effects of modernity in the novel with real people's lives.

The method used in this research is descriptive method of analysis. Descriptive method of analysis, researchers uncover the facts seem to give a description followed by the analysis in the form of interpretation to provide an understanding of taste. While the approach is sociological approach to literature. Literary sociology approach used in this study because it reveals relationships influence of modernity in the novel with real people's lives.

The results obtained from this study is that novel *Jangan Biarkan Surau Ini Roboh* work Taufiqurrahman Surau Al-Azizy contain aspects that affect kehidupan religious modernity. Aspects of modernity found in the novel include: (1) Decadence, which take the form of: (a) a fight between youth, (b) sex-free (free-sex), (c) discrimination, (d) multiple partners and (2) Materialism, which take the form of: (a) seize the rights of others, (b) drug dealers. Results of this study are still found in public life today. Relationship is evidenced by the presence of adolescent behaviors that are inconsistent with religious teachings, where such attitudes showed the influence of modernity in everyday life. Weak faith adds to the increasingly widespread influence of modernity in today's society. In addition, the lack of knowledge about the religion and the lack of public awareness of the influence of modernity increasingly widespread in modern life as it is today.