

**HUMANISME TRANSCENDENTAL DALAM ANTOLOGI PUISI *TADARUS*
KARYA A. MUSTOFA BISRI**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)**

**Oleh :
TORIK FIRDOSI
0901040078**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2013**

PERSETUJUAN

HUMANISME TRANSENDENTAL DALAM ANTOLOGI PUISI

TADARUS KARYA A. MUSTOFA BISRI

Oleh:

TORIK FIRDOSI

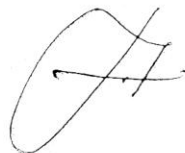
0901040078

Telah diperiksa dan disetujui pembimbing

Pada tanggal 01 Agustus 2013

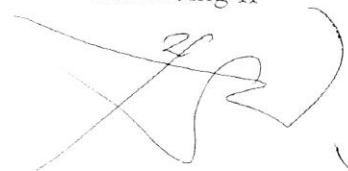
Mengetahui

Pembimbing I



Drs. Sukristanto, M. Pd.
NIP. 195709061984031002

Pembimbing II



Heru Kurniawan, S. Pd., M.A
NIP. 198103222095011002

Skripsi Berjudul

HUMANISME TRANSENDENTAL DALAM ANTOLOGI PUISI TADARUS

KARYA A. MUSTOFA BISRI

Dipersiapkan dan disusun oleh

TORIK FIRDOSI

0901040078

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 16 Agustus 2013 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan

Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pembimbing,

1. Drs. Sukristanto, M.Pd.
NIP. 19570906 198403 1 002

2. Heru Kurniawan, S.Pd, M.A.
NIP. 19810322 200501 1 002

Penguji,

1. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK. 2160096

2. Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK. 2160103

Purwokerto, 16 Agustus 2013

Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : TORIK FIRDOSI

NIM : 0901040078

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyusun skripsi dengan judul :

HUMANISME TRANSENDENTAL DALAM ANTOLOGI PUISI *TADARUS*

KARYA A. MUSTOFA BISRI

Saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Purwokerto, 16 Agustus 2013

Yang Menyatakan,



Torik Firdosi

NIM 0901040078

MOTTO

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(Terjemah Q.S. Al-Insyirah: 6)

“Dan tidalah kehidupan dunia ini, selain dari main-main dan senda gurau belaka.

Dan sungguh kampung akhirat itu lebih baik bagi orang-orang yang bertaqwa.

Maka tidakkah kamu memahaminya?”

(Terjemah Q. S. Al-An'am: 32)

“Bekerjalah engkau untuk kepentingan duniamu seakan-akan engkau akan hidup selamanya, dan bekerjalah engkau untuk kepentingan akhiratmu seakan-akan engkau akan mati besok”.

(Abdullah bin Amr bin al-Ash)

“Kesempurnaan itu ada enam puluh lebih cabangnya, dan malu (berbuat dosa) adalah

salah satu cabangnya”

(HR. Bukhari)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, hanya dengan kehendak Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan kuliah dan menyusun skripsi yang berjudul “Humanisme Transendental dalam Antologi Puisi *Tadarus* Karya A. Mustofa Bisri” sebagai salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S-I). Selain itu, sebagai hamba yang dhoif tentu tidak lepas dari bantuan, baik yang berupa materiil, spirit, atau aspirasi yang menunjang terselesaikannya skripsi ini. Oleh karena itu, penulis juga ingin mempersembahkan kepada:

1. Ayah dan ibu tercinta, yang dengan kasih sayangnya telah membesarkan, mendidik, dan memberikan yang terbaik bagi diri penulis tanpa sedikit pun imbalan. Semoga Allah SWT memberikan keduanya anugrah, hidayah dan kesejahteraan dunia dan akhirat;
2. Segenap keluarga tercinta, khususnya kakak dan adik penulis; mba Supriyatn, Hesti Winarsih, Ujiati, Solih Hidayat, Nur Royidah dan Lailatul Munfaridah, yang selalu menghiasi hati dengan penuh kasih sayang serta selalu memotivasi dan memberi bantuan baik materiil maupun spirit;
3. Habibah, Soliah A. Md. Keb. yang dengan setulus hati memberikan kasih sayang dan motivasi demi terselesaikannya studi;
4. Bapak Drs. Sukristanto M. Pd., dan Mas Heru (Heru Kurniawan S. Pd., M. A.), kedua pembimbing skripsi penulis yang dengan keikhlasan hati selalu membimbing dan tanpa henti mendorong serta memberi motivasi untuk segera menyelesaikan studi;

5. Segenap dosen PBSI, terima kasih telah membimbing penulis selama proses studi dengan kesabaran luar biasa. Semoga ilmu manfaat bapak dan ibu semua akan menghantarkan ke pintu yang dirahmatinya;
6. Universitas Muhammadiyah Purwokerto, khususnya Prodi PBSI '09 yang dengan kebersamaannya dapat menciptakan bunga kenangan yang tak terlupakan. Semoga kalian semua menjadi orang sukses;
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, terima kasih atas kerjasamanya. Semoga Allah SWT membalas kebaikan semuanya.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat, taufik, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Humanisme Transendental dalam Antologi Puisi *Tadarus* Karya A. Mustofa Bisri”. Disamping itu, skripsi ini juga tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, motivasi, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Drs. Sukristanto, M. Pd. Selaku pembimbing 1 yang telah membimbing selama proses penulisan sehingga terselesaikannya skripsi ini.
2. Heru Kurniawan, S. Pd. M. A., selaku pembimbing dua yang dengan kerendahan dan ketulusan hati membimbing hingga terselesaikannya skripsi ini.
3. Semua pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu per satu, yang telah membantu terselesaikannya penulisan skripsi ini.

Semoga Allah memberikan pahala atas jasa baiknya. Harapan penulis, skripsi ini dapat memberikan informasi dan manfaat kepada para pembaca, khususnya kepada semua pecinta sastra.

Purwokerto, 01 Agustus 2013

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Teoritis	8
2. Manfaat Praktis	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
A. Puisi sebagai Genre Sastra	9
B. Humanisme Transendental	12
C. Karya Sastra dalam Perspektif Lucien Goldmann	17

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	22
	A. Data, Sumber Data, dan Objek Penelitian	22
	B. Teknik Pengumpulan Data	23
	C. Pendekatan Penelitian	23
	D. Metode Penelitian	25
	E. Teknik Analisis Data	27
	F. Langkah Kerja Penelitian	27
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
	A. Pandangan Dunia Struktur Puisi.....	29
	1. Sajak “Pesona”.....	30
	2. Sajak “Membangun Rumah”	38
	3. Sajak “Kubaca Berita”	45
	4. Sajak “Puisi Islam”	54
	B. Konteks Sosial yang Melatarbelakangi	60
	C. Biografi dan Pemikiran A. Mustofa Bisri.....	69
	D. Pandangan Dunia Humanisme Transendental: Homologi Struktur Puisi dengan Konteks Sosial yang Dimediasi Oleh Pengarang	81
	1. Pandangan Bahwa Masyarakat dalam Menggapai Kesejahteraan Hidup Didunia Seharusnya Tidak Melupakan Akhirat	81
	2. Pandangan Bahwa Orang Kaya dalam Kehidupan Sosial Masyarakat Seharusnya Menghargai Terhadap Kaum Lemah Dengan Didasarkan Keimanan	86
	3. Pandangan Bahwa Manusia Dan Bangsa dalam Memegang Amanat Seharusnya Sesuai dengan Tugasnya Sebagai Kholifah Berdasarkan Pada Perintahnya.....	90

4. Pandangan Bahwa Umat Musluim dalam Kehidupan Masyarakat Seharusnya Tetap Melaksanakan Syariat Islam Sebagai Pedoman	96
BAB V PENUTUP	101
A. Kesimpulan.....	101
B. Saran	102
DAFTAR PUSTAKA.....	103
LAMPIRAN	104



ABSTRAK

Penelitian ini berjudul **Humanisme Transendental dalam Antologi Puisi Tadarus Karya A. Mustofa Bisri**. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkap pandangan dunia humanisme transendental dalam antologi puisi Tadarus karya A. Mustofa Bisri dengan menganalisis struktur puisi dan struktur sosial secara homologi yang dimediasi oleh pandangan dunia pengarang.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah strukturalisme genetik yang menyatukan analisis strukturalisme dengan analisis sosiologi sastra untuk mengungkap hubungan struktur karya sastra dengan struktur masyarakat. Pendekatan tersebut digunakan untuk mengungkap kompleksitas gagasan, aspirasi dan perasaan yang dikonstruksi secara tematik dalam struktur puisi dengan memahami latar belakang struktur sosial. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode dialektik yang mengembangkan dua konsep, yaitu ‘keseluruhan-bagian’ dan ‘pemahaman-penjelasan’. Konsep ‘keseluruhan-bagian’ digunakan untuk memahami bagian-bagian yang membangun dalam karya sastra dalam totalitas strukturnya. Oleh karena teks sastra merupakan bagian dari struktur keseluruhan yang lebih besar, maka digunakan konsep ‘pemahaman-penjelasan’, yaitu dengan mendeskripsikan objek penelitian (struktur karya sastra) dan menggabungkannya dalam struktur yang lebih besar (struktur masyarakat).

Hasil penelitian dan pembahasan terhadap pandangan dunia humanisme transendental dalam penelitian ini meliputi: (1) pandangan bahwa masyarakat dalam menggapai kesejahteraan hidup di dunia seharusnya tidak melupakan akhirat, (2) pandangan bahwa orang kaya dalam kehidupan sosial masyarakat seharusnya menghargai terhadap kaum lemah dengan didasarkan keimanan, (3) pandangan bahwa manusia dan bangsa dalam memegang amanat seharusnya sesuai dengan tugasnya sebagai kholifah berdasarkan pada perintahNya, (4) pandangan bahwa umat muslim dalam kehidupan masyarakat seharusnya tetap melaksanakan syariat islam sebagai pedoman.

ABSTRACT

This Research is entitled **The Transcendental Humanism in Poetry Antology of *Tadarus* by A. Mustofa Bisri**. This purpose of the research is to explore the view of world Transcendental Humanism in anthology of *Tadarus* by A. Mustofa Bisri by analyzing structure of poetry and social structure homologically.

The approach used in this research is genetic structuralism which collaborate analysis structuralism and the sociology of literature to explore the relationship between literary structure with the society structure. The approach used to explore the idea of complexity, aspiration, and feeling which is constructed by theme in poem structure with the understanding of social structure background. The method is used in this research is dialectic method which is developing two concepts, that is 'the whole-part' and 'the understanding-explanation'. The conception of 'the whole-part' used comprehend the parts which develop work in its structure totality. Because of the literary texts are the part of the whole structural which is the bigger ones, so it is used 'the understanding-explanation' concept. It means by describing the research object (literary structure) and place it in the bigger structure.

The results of research and discussion on the world view of transcendental humanism in this study include: (1) the view that the community in achieving well-being in the world should not forget hereafter, (2) the view that the rich in the social life of society should appreciate against the weak with faith based, (3) the view that men and nations in upholding the mandate should be in accordance with his duties as Kholifah based on the commandments, (4) the view that muslims in public life should continue to implement Islamic shari'a as a guide.