

**KAJIAN RETORIKA DISKUSI UYA KUYA DALAM ACARA TALK SHOW  
RUMAH UYA DI TRANS7 BULAN FEBRUARI 2016**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

oleh :

**SAFITRIANINGSIH  
1201040093**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2016**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**KAJIAN RETORIKA DISKUSI UYA KUYA DALAM ACARA TALK SHOW  
RUMAH UYA DI TRANS7 BULAN FEBRUARI 2016**

oleh

**SAFITRIANINGSIH**

**1201040093**

telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing  
untuk diajukan dan diperiksa di depan Dewan Penguji  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

**Mengetahui,**

**Pembimbing I**



**Dra.Siti Fathonah, M.Hum**

**NIP 19590411 198503 2 002**

**Pembimbing II**



**Dra.Isnaeni Praptanti, M.Pd**

**NIK 2160077**



**PENGESAHAN**

Skripsi berjudul

**KAJIAN RETORIKA DISKUSI UYA KUYA DALAM ACARA TALK SHOW  
RUMAH UYA DI TRANS7 BULAN FEBRUARI 2016**

dipersiapkan dan disusun oleh:

**SAFITRIANINGSIH  
1201040093**

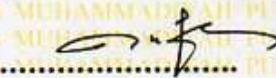
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Pada 9 Agustus 2016  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima  
sebagai kelengkapan mendapat gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pembimbing

1. **Dra. Siti Fathonah, M. Hum.**  
NIP 19590411 198503 2 002




2. **Dra. Isnaeni Praptanti, M. Pd.**  
NIK 2160077




Penguji

1. **Drs. H. Sarwidi, M.Hum.**  
NIK2160227



2. **Drs. Eko Suroso, M. Pd.**  
NIK 2160103



Purwokerto, 9 Agustus 2016

Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan,



**Drs. Pudiyono, M. Hum**  
NIP 19560508 198603 1 003



## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Safitrianingsih  
NIM : 1201040093  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

menyusun skripsi dengan judul:

### **KAJIAN RETORIKA DISKUSI UYA KUYA DALAM ACARA TALK SHOW RUMAH UYA DI TRANS7 BULAN FEBRUARI 2016**

Saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Purwokerto, 9 Agustus 2016

Yang menyatakan,



Safitrianingsih

NIM 1201040093

## MOTTO

Ketika kamu merasa ragu dalam segala hal, obat yang paling ampuh adalah solat. Karena dengan solat, semua keraguan didalam hidup mu akan mendapatkan jalan keluar dari-Nya.

(Safitrianingsih)

Kesuksesan itu tidaklah mudah untuk diraih, tetapi butuh perjuangan yang keras untuk mewujudkannya. Namun percayalah kepada dirimu sendiri bahwa dirimu mampu meraih mimpi itu.

(Safitrianingsih)

Bersyukurlah atas segala nikmat yang kamu peroleh, karena belum tentu esok kamu akan mendapatkan nikmat yang sama atau bahkan lebih Allah SWT.

(Safitrianingsih)

## PERSEMBAHAN

*Bismillahirrohmanirrohim*

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT atas segala kenikmatan, kelancaran, dan kemudahan yang diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Karya ini peneliti persembahkan kepada orang-orang yang istimewa bagi kehidupan peneliti, diantaranya:

1. Orang tuaku tercinta Bapak Sudirman dan Ibu Kamsiah yang selalu membantu baik secara moral maupun material dan selalu memberikan semangat dalam hidupku, semoga Allah SWT memberikan keberkahan dalam hidupnya.
2. Kakaku tersayang (Ariyanto dan Mardianti). Terima kasih atas doa, motivasi dan bantuannya.
3. Ponakan-ponakanku (M.Reifan Aryanto, M.Ahdan.A, dan M.Derril.A) yang selalu menghiburku dalam canda tawanya.
4. Saudara-saudaraku tersayang, terima kasih atas doa dan semangatnya.
5. Sahabat-sahabatku yang selalu memberikan senyuman semangat.
6. Segenap teman-teman PBSI angkatan 2012 yang selalu memberikan masukan dan semangat. Kuucapkan terima kasih banyak semoga kita tetap dalam satu tujuan mencapai kesuksesan.

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji syukur ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya kepada kita semua sehingga pada kesempatan kali ini peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan berjudul **Kajian Retorika Diskusi Uya Kuya dalam Acara Talk Show Rumah Uya di Trans7 Bulan Februari 2016.**

Penelitian ini dapat terselesaikan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Dari awal hingga selesai penyusunan skripsi ini tidak dapat terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan kali ini, peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Dra. Siti Fathonah, M.Hum., Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Dra. Isnaeni Praptati, M.Pd., Dosen Pembimbing II yang tidak pernah lelah membimbing dan mengarahkan dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Dewan penguji Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan imbalan atas jasa baiknya. Tidak ada yang dapat peneliti ucapkan selain ucapan terima kasih. Peneliti berharap semoga



skripsi ini dapat memberi manfaat bagi penelitian khususnya dan kepada para pembaca umumnya. Amin.

Purwokerto, 9 Agustus 2016

Penulis





## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TANDA</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>ABSTRAK</b> .....	xiv
<b>ABSTRAC</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Penelitian Sejenis yang Relevan .....	11
B. Bahasa .....	12
1. Pengertian Bahasa .....	12
2. Fungsi Bahasa .....	13
C. Ragam Bahasa .....	15
1. Pengertian Ragam Bahasa .....	15
D. Berbicara .....	15
1. Pengertian Berbicara .....	15
2. Bentuk-bentuk Ketrampilan Berbicara .....	16
3. Tujuan Berbicara .....	18
E. Retorika .....	18
1. Pengertian Retorika .....	18
2. Bentuk Retorika .....	20
a. Mologika .....	20
b. Dialogika .....	20
c. Pembinaan Teknik Berbicara .....	21
1) Taktik “ya” .....	22
2) Taktik Mengulang .....	23
3) Taktik Sugesti .....	24
4) Taktik Kebersamaan .....	24
5) Taktik Kompromi .....	25
6) Taktik Konsensus .....	25

7) Taktik Menunda.....	26
8) Taktik Mengelak.....	26
9) Taktik “Ya..tetapi”.....	27
10) Taktik Mengangkat.....	28
11) Taktik Berterima Kasih .....	28
12) Taktik Menguraikan .....	29
13) Taktik Membiarkan .....	29
14) Taktik Antipasi .....	30
15) Taktik Mengagetkan.....	30
16) Taktik Bertanya balik .....	31
17) Taktik Provokasi.....	31
18) Taktik Mencangkup.....	32
19) Taktik Melebih-lebihkan .....	33
20) Taktik Memotong .....	33
21) Taktik “tidak” .....	34
22) Taktik Kontradiksi.....	35
F. Pengertian dan Tujuan Diskusi.....	35
1. Pengertian Diskusi.....	35
2. Bentuk-Bentuk Diskusi .....	36
a. Diskusi Fak.....	36
b. Diskusi Podium .....	37
c. Diskusi Forum Diskusi .....	38
d. Diskusi Kasulis.....	38
G. Program <i>Talk Show</i> .....	44
H. Azas-azas Diskusi Berkelompok.....	47
1. Tujuan.....	47
2. Pokok-Pokok Berdiskusi .....	47
5. Talk Show Rumah Uya .....	48

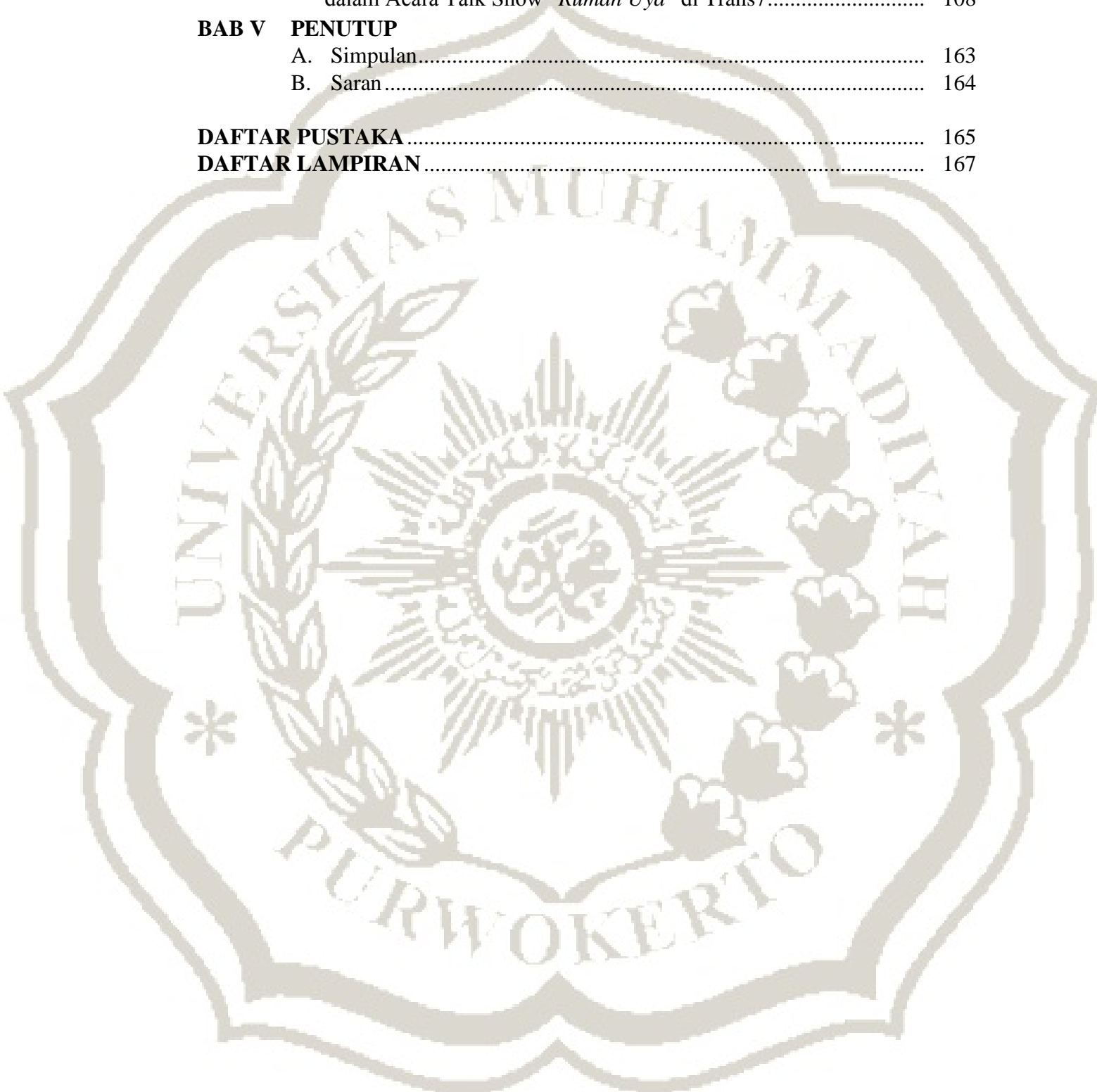
### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian .....	51
B. Data dan Sumber Data .....	52
C. Metode Penelitian .....	54
1. Teknik Penyediaan Data.....	54
2. Teknik Analisis Data .....	56
3. Tahap Penyajian Data.....	57

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Taktik-taktik retorik Uya Kuya yang digunakan Uya Kuya dalam Acara Talk Show <i>Rumah Uya</i> di Trans7 .....	60
--	----

B. Fase-Fase dalam Proses Diskusi yang digunakan Uya Kuya dalam Acara Talk Show “ <i>Rumah Uya</i> ” di Trans7.....	108
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan.....	163
B. Saran.....	164
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	165
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	167





## DAFTAR TANDA

( ) tanda kurung awal kalimat menunjukkan urutan klasifikasi data

( ) tanda kurung akhir menunjukkan kode data

Contoh :

(1) Uya Kuya : **“Dari kecil kamu tau bukan anak ibu Ruwah?”**

(2) Eni : **“Iya tau..”** (B)

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1	Data Penelitian Transkrip Talk Show <i>Rumah Uya</i> di Trans7 Bulan Februari 2016.....	168
Lampiran 2	Klasifikasi Data Penelitian Talk Show <i>Rumah Uyadi</i> Trans7 Bulan Februari 2016 .....	215



## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul **Kajian Retorika Diskusi Uya Kuya dalam Acara Talk Show *Rumah Uya* Di Trans7 Bulan Februari 2016**. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan taktik-taktik retorik dan fase-fase dalam proses diskusi yang digunakan Uya Kuya.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Data penelitian ini berupa dialog atau percakapan-percakapan Uya Kuya dengan kliennya yang mengandung pertanyaan taktik-taktik retorik. Sumber data berasal dari *youtobe* dalam acara talk show *rumah Uya* di Trans7. Sumber data berjumlah 5 episode tanggal 2,4,5,12,25 Februari 2016. Metode penelitian terdiri dari 3 tahap yaitu tahap penyediaan data menggunakan metode simak dengan teknik lanjutannya yaitu teknik simak libat bebas cakap (SLBC), dan teknik catat. Analisis data menggunakan metode padan pragmatis dengan teknik dasar lanjutan. Teknik dasar lanjutan berupa teknik pilah unsur penentu (PUP) sedangkan teknik lanjutan berupa teknik hubung banding menyamakan (HBS).

Dari penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa peneliti menemukan taktik-taktik retorik dan fase-fase dalam proses diskusi yang digunakan Uya Kuya dalam acara *talk show rumah Uya*. **Taktik “Ya”** 26 dialog, **Taktik Mengulang** 4 dialog, **Taktik sugesti** 13 dialog, **Taktik Kompromi** 5 dialog, **Taktik Konsensus** 4 dialog, **Taktik Berterima Kasih** 3 dialog, **Taktik Menguraikan** 18 dialog, **Taktik Membiarkan** 2 dialog, **Taktik Bertanya Balik** 10 dialog, dan **Taktik Provokasi** 9 dialog. **Fase pertama yaitu perkenalan dan ucapan selamat datang** 4 dialog. **Fase kedua yaitu pengantar ke dalam diskusi** 7 dialog. **Fase ketiga yaitu menciptakan situasi salaing percaya** 6 dialog. **Fase keempat mengenai hal-hal ensensial supaya diingat selama diskusi, tidak ditemukan.** **Fase kelima terdapat 141 dialog meliputi, pemimpin diskusi memiliki peranan sebagai penengah, pemimpin tidak memihak seorangpun, hindarkan kesalahan berdialog hanya dengan beberapa peserta, jika perlu berani menghentikan pembicaraan yang bertele-tele, menertibkan peserta yang memonopoli pembicaraan, sapaalah setiap peserta dengan namanya.** **Fase ke enam rangkuman, dan fase ke tujuh penutup.** Hasil penelitian menunjukkan bahwa, taktik-taktik retorik dari 23 taktik ditemukan 10 taktik yang digunakan Uya Kuya. Sedangkan, dari 8 fase-fase dalam proses diskusi ditemukan 7 fase dalam proses diskusi yang digunakan Uya Kuya dalam acara *rumah Uya*. Dapat peneliti simpulkan bahwa, tidak semua taktik-taktik retorik dan fase-fase dalam proses diskusi digunakan Uya Kuya.

**Kata Kunci:** Taktik-Taktik Retorik, Dan Fase-Fase Dalam Proses Diskusi.



## ABSTRACT

This study entitled **Analysis Of Rhetorical Discussion In Uyakuya Talk Show Of “Rumahuya” In Trans7 February 2016**. This study aims to describe the rhetorical tactics and phases in the discussion process used in Uya Kuya talk show program.

This descriptive study gathered data from dialogue or conversations in talk show Uya Kuya containing rhetorical questions tactics. The data derived from the talk show on YouTubeUyaat Trans7 home. The data sources were 5 episodes 2,4,5,12,25 dated February 2016. The method consists of three phases: the data collection using referring methods continued to *SLBC* technique, and noting technique. Data analyzed by pragmatic frontier with advanced basic technique. Advanced basic techniques aggregated of decisive element, while advanced techniques in the form of an appeal equalize technique.

Therefore, it can be concluded that the researchers found a rhetorical tactics and phases in the discussion process used UyaKuya in the talk show home Uya. **Tactic "Ya"** 26 dialogue, **Repeat Tactics** were 4 dialog, **suggestion Tactics** 13, **Tactics Compromise** were 5 dialogue, **consensus Tactics** were 4 dialog, **Tactics Thanking** were 3 dialog, 18 **Elaborating dialog tactics**, **tactics Leaving** were 2 dialog, **Tactics Turn 10 inquiry dialog and Tactics provocations** were 9 dialogue. **The first phase of introductions and a welcome greeting** 4 dialog. **The second phase is introductions to the discussion** 7 were dialog. **The third phase is to create a situation to believe** 6 weredialogs. **The fourth phase of the essential thing in mind during the discussion was not found.** **The fifth phase of the existing 141 includes the dialogue, the discussion leader has a role as a mediator, not favoring one leader, avoid errors dialogue with just a few participants, if necessary dare stop rambling conversation, curb participants monopolizing the conversation, greet each participant with name.** **Thesix phase was summary, and the seven phases was cover.** **The results showed that the tactics of rhetorical tactics of 23 found 10 tactics used UyaKuya.** Meanwhile, of the eight phases in the process of discussion found 7 phases in the discussion process used Uya Kuya in the show house. It can be known that, not all rhetorical tactics and phases used by Uya Kuya in the talk show.

**Keywords:** Rhetorical Tactics, and Phase-Phase In the process of discussion.