

**RELIGIUSITAS TOKOH DALAM NOVEL *KABAR BUNGA*
KARYA MARSIRAJI THAHRIR**



SKRIPSI

Disusun sebagian Salah Satu untuk Mencapai Gelar Sarjana (S-1)

**Disusun oleh
NIA SRI MULYATI
0801040138**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2013**

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : NIA SRI MULYATI

NIM : 0801040138

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyusun Skripsi dengan judul:

**RELIGIUSITAS TOKOH DALAM NOVEL KABAR BUNGA KARYA
MARSIRAJI THAHRIR**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya tulus saya sendiri dan bukan dibuat oleh orang lain atau plagiat karya orang. Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar sarjana yang sudah saya peroleh.

Purwokerto, 02 Maret 2013

Yang menyatakan,

Nia Sri Mulyati
NIM 0801040138

MOTTO

“Dia (Allah) telah menamai kamu sekalian orang-orang muslim dari dahulu, dan (begitu pula) dalam (Al-Quran) ini, supaya Rasul itu menjadi saksi atas dirimu dan supaya kamu semua menjadi saksi atas segenap manusia”

(Terjemahan Q.S. Al-Hajj : 78)

Katakanlah : “Aku tidak meminta kepadamu sesuatu upahpun atas seruanku kecuali kasih sayang dalam kekeluargaan.” Dan siapa yang mengerjakan kebaikanakan Kami tambahkan baginya kebajikannya itu. Sesungguhnya Allah Maha Pengampun lagi Maha Menyukuri.”

(Terjemahan Q.S. Asy-Syuura : 23)

Barang siapa mentaati Allah dan Rasul-Nya, niscaya Allah memasukkannya kedalam syurga yang mengalir di dalamnya sungai-sungai, sedang ia kekal di dalamnya; dan itulah kemenangan yang besar. Dan barang siapa mendurhakai Allah dan Rasulnya dan melanggar ketentuan-ketentuan-Nya, niscaya Allah memasukkannya kedalam api neraka sedang ia kekal di dalamnya dan mendapatkan siksa yang menghinakan.”

(Terjemahan Q.S. An Nisa : 13-14)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Kepada Allah SWT atas Ridho dan Karunia-Nya, serta junjungan Nabi Muhammad SAW, sekeluarga dan sahabatnya yang telah memberikan anugerah yang begitu indah pada umat-Nya. Untaian rasa syukur hanya untuk-Mu Ya Allah, karena hanya dengan Ridho-Mu saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ayah dan bunda tercinta atas segala do'a dan motivasinya terimakasih banyak sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Adiku tersayang yang selalu memberikan senyuman dan do'a yang merupakan sumber semangat baru.
4. Untuk mas sayang (Afan) yang selalu ada, terima kasih dukungan yang selama ini mas beri.
5. Novita (biyunge) sahabat karibku yang setia berbagi semangat, kita pasti bisa dan sukses.
6. Semua teman HARNO KOST Ina dan Popi, terima kasih atas kebersamaannya.
7. Semua teman CEMPAKA KOST Site, Riski, terimakasih atas kebersamaannya
8. Semua teman seperjuanganku KOBASAIN EIGHT'C, semoga kita tetap kompak.
9. Semua teman seperjuanganku yang mengambil skripsi semester ini (Andra, Emi, Indah, Septi, Kabul), semangat kita pasti bisa.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Kajian Religiusitas Dalam Novel *Kabar Bunga* Karya Marsiraji Thahrir”.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan, bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Drs. Sukristanto, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
2. Heru Kurniawan, S.Pd, M.A. Pembimbing ke II yang telah memberikan petunjuk dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Semoga amal baik semuanya mendapat pahala dari Allah SWT. Harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat untuk memberikan informasi dan pengetahuan bagi semua pihak. Amin.

Purwokerto, Maret 2013

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Hasil Penelitian yang Relevan.....	8
B. Tokoh dalam Karya Sastra	10
C. Religiusitas	17
D. Sastra Religi	27

BAB III	METODE PENELITIAN	30
A.	Data, Sumber Data, dan Objek Penelitian	30
B.	Teknik Pengumpulan Data	30
C.	Pendekatan Penelitian.....	31
D.	Metode Penelitian	31
E.	Teknik Analisis Data	32
F.	Langkah-langkah Penelitian	33
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
A.	Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	34
B.	Hubungan Manusia dengan Sesama Manusia	77
C.	Hubungan Manusia dengan Alam Sekitar.....	105
BAB V	PENUTUP	112
A.	Kesimpulan.....	112
B.	Saran	114
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN.....	117

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Sinopsis Novel <i>Kabar Bunga</i> Karya Marsiraji Thahrir	117
Lampiran 2 Kartu Data Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	119
Lampiran 3 Kartu Data Hubungan Manusia dengan Sesama Manusia.....	128
Lampiran 4 Kartu Data Hubungan Manusia dengan Lingkungan	137



ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Kajian Religiusitas Dalam Novel *Kabar Bunga* karya Marsiraji Thahrir”. Penelitian ini bertujuan untuk menelaah religiusitas yang terdapat dalam novel *Kabar Bunga* karya Marsiraji Thahrir.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitik. Metode deskriptif analitik dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis. Secara etimologis deskripsi dan analisis berarti menguraikan, yaitu dengan cara menganalisis tentang fakta-fakta yang terkait dengan bagian teks yang mengandung religiusitas yang terdapat dalam novel *Kabar Bunga*. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan pendekatan religi, yaitu sebuah pendekatan yang menitikberatkan pada ajaran agama yang diyakini seseorang, kemudian dimengerti dan dipahami. Setelah seseorang memahami ajaran agamanya baru kemudian akan melaksanakan ajaran agamanya.

Hasil penelitian atas kajian religiusitas yang terdapat dalam novel *Kabar Bunga* karya Marsiraji Thahrir, dalam penelitian ini menunjukkan bahwa di dalam novel *Kabar Bunga*, karya Marsiraji Thahrir tersebut terdapat religiusitas yang meliputi: (1) hubungan manusia dengan Tuhan yaitu dilakukan dengan cara menjaga kesucian, mentauhidkan-Nya, beribadah kepada-Nya, dan berdoa kepada Allah SWT, (2) hubungan manusia dengan sesama manusia yaitu dilakukan dengan cara tolong menolong, memaafkan, mengajak kebaikan dan mencegah keburukan, dan (3) hubungan manusia dengan lingkungan hidup yaitu dengan suka kebersihan.