

**PERANAN SEKOLAH DALAM PELAKSANAAN EKSTRAKURIKULER
DRUMBAND DI MI MUHAMMADIYAH AJIBARANG KULON**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Oleh:

ODI JUNAEDI
1301100205

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2017

HALAMAN PERSETUJUAN
SKRIPSI

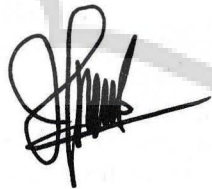
**PERANAN SEKOLAH DALAM PELAKSANAAN EKSTRAKURIKULER
DRUMBAND DI MI MUHAMMADIYAH AJIBARANG KULON**

ODI JUNAEDI
1301100205

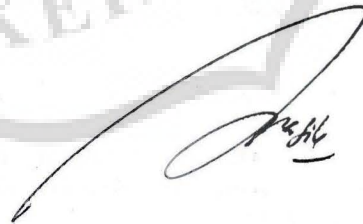
Telah diperiksa dan disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



Drs. Sri Harmianto, M.Pd
NIK.19580507 198712 1 001



Pratik Hari Yuwono, S.Sn.MA
NIK. 2160579

SKRIPSI BERJUDUL

**PERANAN SEKOLAH DALAM PELAKSANAAN EKSTRAKURIKULER
DRUMBAND DI MI MUHAMMADIYAH AJIBARANG KULON**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

ODI JUNAEDI

1301100205

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 20 Juli 2017 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Pembimbing:

1. Drs. Sri Harmianto, M.Pd
NIP. 19580507 1987121 1 001

2. Pratik Hari Yuwono, S.Sn.MA
NIK. 2160507

Penguji:

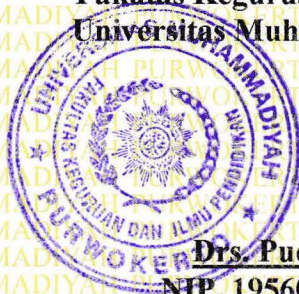
1. Badarudin, M.Pd
NIK. 2160431

2. Santhy Hawanti, Ph.D
NIK. 2160355

Purwokerto, 20 Juli 2017

**Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Purwokerto**

Dekan,



Drs. Pudiyono, M.Hum

NIP. 19560508 198603 1 003

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ODI JUNAEDI

NIM : 1301100205

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

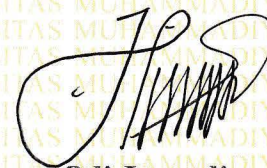
Menyusun skripsi dengan judul:

**PERANAN SEKOLAH DALAM PELAKSANAAN EKSTRAKURIKULER
DRUMBAND DI MI MUHAMMADIYAH AJIBARANG KULON**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya tulis saya sendiri bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar kesarjanaaan yang saya peroleh.

Purwokerto, 16 Juni 2017

Yang Menyatakan



Odi Junaedi

NIM. 130110020

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui peranan kepala sekolah, pelatih *drumband*, komite sekolah dalam pembelajaran ekstrakurikuler *drumband* di MI Muhammadiyah Ajibarang Kulon. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Penelitian dilaksanakan di MI Muhammadiyah Ajibarang Kulon, Kecamatan Ajibarang, Kabupaten Banyumas. Teknik pengumpulan data yang digunakan menggunakan teknik wawancara, observasi, dan studi dokumen. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi data. Hasil dari penelitian ini adalah kepala sekolah dalam kegiatan ekstrakurikuler *drumband* di MI Muhammadiyah Ajibarang Kulon sebagai penanggung jawab dan berperan sebagai pengontrol kegiatan ekstrakurikuler *drumband*, pelatih *drumband* berperan sebagai arranger yang mengaransemen lagu-lagu dan menjadi manager dalam mengelola *drumband* di MI Muhammadiyah Ajibarang Kulon, komite sekolah berperan sebagai pendukung program sekolah dalam mengembangkan kegiatan ekstrakurikuler *drumband*, serta pelatih menggunakan metode *suzuki talent education*. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan ekstrakurikuler *drumband* di MI Muhammadiyah Ajibarang Kulon dapat berjalan dengan baik dan mampu berprestasi karena masing-masing peranan dapat dijalankan dengan baik, akan tetapi masih terdapat kekurangan dalam hal alat *drumband* yang saat ini tersedia.

Kata Kunci: peranan sekolah, pelaksanaan ekstrakurikuler *drumband*, metode pembelajaran *drumband*.

MOTTO

وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ
وَالْأَنْفُسِ وَالْثَمَرَاتِ ۗ وَبَشِيرِ الصَّابِرِينَ ﴿١٥٥﴾

“Dan sungguh akan Kami berikan cobaan kepadamu, dengan sedikit ketakutan, kelaparan, kekurangan harta, jiwa dan buah-buahan. Dan berikanlah berita gembira kepada orang-orang yang sabar.

(QS Al Baqarah: 155)

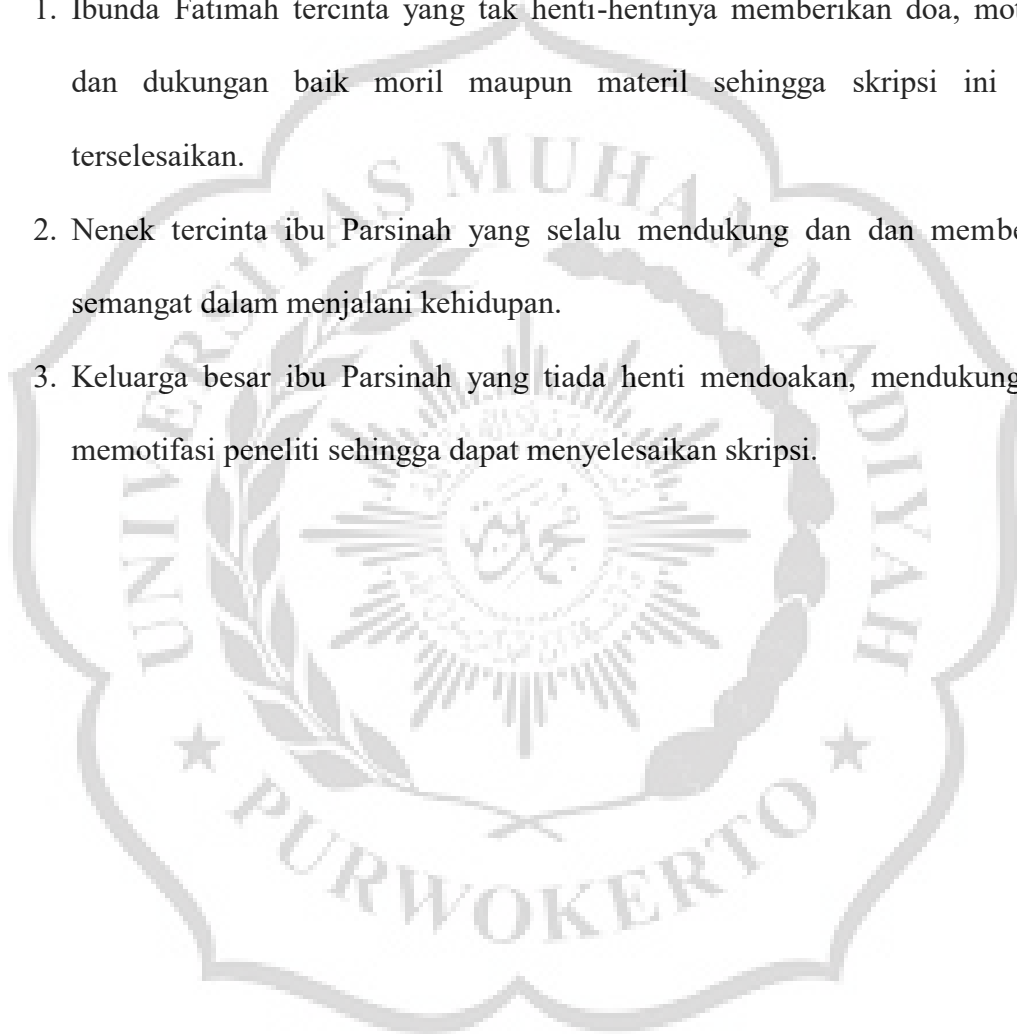
“Spirit dan motivasi yang tertanam dalam diri manusia adalah sebuah kekuatan yang luar biasa”

(K.H. Ahmad Dahlan)

PERSEMBAHAN

Rasa bangga dan ikhlas peneliti mempersembahkan skripsi sederhana ini kepada orang terbaik dalam hidup peneliti:

1. Ibunda Fatimah tercinta yang tak henti-hentinya memberikan doa, motivasi, dan dukungan baik moril maupun materil sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Nenek tercinta ibu Parsinah yang selalu mendukung dan dan memberikan semangat dalam menjalani kehidupan.
3. Keluarga besar ibu Parsinah yang tiada henti mendoakan, mendukung, dan memotifasi peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrohim

Dengan mengucap rasa syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, nikmat, hidayah, dan inayahnya kepada kita semua sehingga kita semua, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Peranan Sekolah dan Metode yang Digunakan dalam Pelaksanaan Ekstrakurikuler *Drumband* di MI Muhammadiyah Ajibarang Kulon”. Sholawat dan salam tidak lupa peneliti sampaikan kepada Nabi penyempurna akhlak beliau Nabi Muhammad SAW yang kita nantikan syafa’atnya.

Skripsi ini menjelaskan peran sekolah dan metode yang digunakan pelatih dalam melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler *drumband* di MI Muhammadiyah Ajibarang Kulon. Skripsi ini dapat terselesaikan berkat partisipasi dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu peneliti mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Drs. H. Syamsuhadi Irsyad, SH., MH., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto,
2. Drs. Pudiyono., M.Hum., Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Purwokerto,
3. Drs. Sony Irianto, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Purwokerto,
4. Drs. Sri Harmianto, M.Pd., Dosen Pembimbing 1 yang telah membimbing dan mengarahkan penyusunan skripsi ini,

5. Pratik Hari Yuwono, S.Sn. MA., Dosen Pembimbing II yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini,
6. Ibu Welas Rarasati, M.Pd., Kepala Sekolah MI Ajibarang Kulon, yang telah mengizinkan penelitian sekaligus menjadi partisipan penelitian,
7. Seluruh masyarakat sekolah yang telah membantu peneliti dalam pengumpulan data sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Peneliti berharap dalam iringan doa semoga semua pihak yang telah berperan bagi peneliti mendapat balasan dari Allah SWT, dan terus bermanfaat bagi orang lain serta dimudahkan dalam segala urusannya baik di dunia maupun akhirat.

Purwokerto, 16 Juni 2017

Peneliti,

Odi Junaedi
1301100205

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN TEORI.....	6
A. Deskripsi Teori.....	6
1. Peranan Sekolah.....	6
2. Metode Pembelajaran Musik.....	12
3. Ekstrakurikuler.....	18
4. Musik <i>Drumband</i>	20
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	25
C. Kerangka Pikir.....	27

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	30
A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	30
B. Tempat Penelitian.....	31
C. Waktu Penelitian.....	31
D. Instrumen Penelitian.....	32
E. Partisipan Penelitian.....	32
F. Teknik Pengumpulan Data.....	33
1. Wawancara.....	33
2. Observasi (pengamatan).....	34
3. Dokumen.....	35
G. Teknik Analisa Data.....	35
H. Pengujian Keabsahan Data.....	37
H. Jadwal Penelitian.....	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Peranan Sekolah.....	40
1. Peranan Kepala Sekolah.....	40
2. Peranan Pelatih atau Guru Drumband.....	47
a) Teknik Bermain Tenor/Snare dan genderang.....	56
b) Teknik bermain Bass Drum.....	56
c) Teknik bermain Cymbal.....	57
3. Peran Komite Sekolah.....	63
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	66
A. Simpulan.....	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tangan sebagai ekspresi pengenalan musik.....	14
Gambar 2. 2 Glockenspiel.....	23
Gambar 2. 3 Snare <i>drumband</i>	23
Gambar 2. 4 Simbal <i>drumband</i>	24
Gambar 2. 5 Tomtom.....	24
Gambar 2. 6 Bassdrum.....	24
Gambar 2. 7 Stick	25
Gambar 2. 8 Bagan Kerangka Pikir.....	29
Gambar 3. 1 Metode Analisis Data Interaktif <i>Miles and Hubermen</i>	35
Gambar3. 2 Triangulasi “teknik” pengumpulan data	38
Gambar 4. 1 Latian <i>Drumband</i> MIM Ajibarang Kulon.....	43
Gambar 4. 2 Prestasi <i>Drumband</i> MIM Ajibarang Kulon.....	45
Gambar 4. 3 Latian <i>Drumband</i> MIM Ajibarang Kulon.....	50
Gambar 4. 4 Prestasi <i>Drumband</i> MIM Ajibarang Kulon.....	54
Gambar 4. 6 Degriss	58

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1.....	72
LAMPIRAN 2.....	74
LAMPIRAN 3.....	83
LAMPIRAN 4.....	85
LAMPIRAN 5.....	105
LAMPIRAN 6.....	10707
LAMPIRAN 7.....	11212

