

**PEMBARUAN PENDIDIKAN ISLAM K.H AHMAD DAHLAN DALAM  
NOVEL SANG PENCERAH KARYA AKMAL NASERY BASRAL**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Mencapai Derajat Sarjana S-1

Oleh:

**AJI YOGA PIGUNA**

1106010015

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2015**

## NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth.  
**Dekan Fakultas Agama Islam**  
**Universitas Muhammadiyah**  
**Purwokerto**  
Di Purwokerto

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Setelah melakukan pembimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berjudul : **PEMBARUAN PENDIDIKAN ISLAM K.H AHMAD DAHLAN DALAM NOVEL SANG PENCERAH KARYA AKMAL NASERY BASRAL.**

Yang ditulis oleh:

Nama : Aji Yoga Piguna  
NIM : 1106010015  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Agama Islam untuk dimunaqasyahkan dalam rangka memenuhi sebagian syarat mencapai derajat sarjana S-1 dalam ilmu Pendidikan Agama Islam.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Purwokerto, 7 Jumadil Awal 1436 H  
26 Februari 2015 M  
Pembimbing,



**H. Mintaraga Eman Surya, Lc., MA**  
**NIK. 2160226**

## PENGESAHAN

Judul Skripsi : **PEMBARUAN PENDIDIKAN ISLAM K.H AHMAD DAHLAN DALAM NOVEL SANG PENCERAH KARYA AKMAL NASERY BASRAL**

Ditulis oleh : Aji Yoga Piguna

NIM : 1106010015

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah dimunaqasyahkan pada:


Hari : Senin

Tanggal : 18 Jumadil Awal 1436 H  
9 Maret 2015 M


Dinyatakan diterima sebagai salah satu syarat mencapai derajat sarjana S-1 dalam ilmu Pendidikan Agama Islam.

### DEWAN SIDANG MUNAQASYAH


Pimpinan Sidang

  
Drs. Makhful M. Ag  
NIK. 2160095

Pembimbing/Penguji

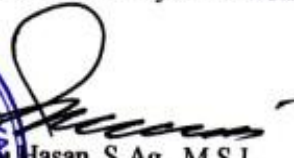
  
H. Mintaraga Eman Surya, Lc., M.A  
NIK. 2160226

Anggota Penguji

  
Ibnu Hasan, S. Ag., M.S.I  
NIK. 2160179

Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Purwokerto



  
Ibnu Hasan, S. Ag., M.S.I  
NIK. 2160179

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aji Yoga Piguna  
NIM : 1106010015  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Agama Islam

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“PEMBARUAN PENDIDIKAN ISLAM K.H AHMAD DAHLAN DALAM NOVEL SANG PENCERAH KARYA AKMAL NASERY BASRAL.”**

Secara keseluruhan adalah hasil penelitian karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Purwokerto, 7 Jumadil Awal 1436 H  
26 Februari 2015 M  
Saya yang menyatakan,



Aji Yoga Piguna  
NIM. 1106010015

## MOTTO

يُصَلِّحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا  
عَظِيمًا ٧١

*Niscaya Allah memperbaiki bagimu amalan-amalanmu dan mengampuni bagimu dosa-dosamu. Dan barangsiapa mentaati Allah dan Rasul-Nya, maka sesungguhnya ia telah mendapat kemenangan yang besar (Q.S Al Ahzab: 71)*



## PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT, yang selalu memberikan berkah, rahmat dan hidayah-Nya kepada peneliti, sehingga dapat mempersembahkan sebuah karya sederhana ini kepada:

1. Perempuan terbaik yang senantiasa memberikan support, tak kenal lelah mendampingi, dan memberikan doa suci. Ibu Puji Wasiyati.
2. Laki-laki terhebat yang senantiasa bertanggungjawab menafkahi kehidupan keluarga, mencerahkan jiwa dengan petuah, dan memberikan doa suci. Bapak Maryana.
3. Segenap keluarga yang selalu memberikan semangat tiada terkira (Mbak Ning, Mas Anto, Si Kecil Faiq).
4. Keluarga “Kost Oblong” (Mas Rano, Marvinda, Burhan, Arif, Valda, dkk) yang penuh dengan kenangan, lapar bersama, makan bersama dan pastinya semoga kita selalu berjaya.
5. Kawan-kawan seperjuangan yang pernah memberikan masa-masa pahit dan masa-masa manis, dan sebuah pembelajaran tentang arti ketulusan.

## ABSTRAK

Nama : Aji Yoga Piguna  
Judul : Pembaruan Pendidikan Islam K.H Ahmad Dahlan Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasery Basral

---

Penelitian ini berjudul ‘Pembaruan Pendidikan Islam K.H Ahmad Dahlan Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasery Basral’ mempunyai tujuan untuk mendeskripsikan pembaruan pendidikan Islam K.H Ahmad Dahlan dalam Novel Sang Pencerah karya Akmal Nasery Basral.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kepustakaan (*Library Rasearch*) dengan mencari sumber data berupa buku-buku primer dan buku-buku sekunder yang membahas tentang pembaruan pendidikan Islam. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data menggunakan analisis isi (*Content Analysis*)

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah mengungkapkan tentang pembaruan pendidikan Islam K.H Ahmad Dahlan yang terkandung dalam novel Sang Pencerah karya Akmal Nasery Basral. Pembaruan pendidikan Islam yang terkandung dalam novel Sang Pencerah diantaranya adalah pembaruan pendidik dalam pendidikan Islam, pembaruan sumber pendidikan Islam, pembaruan tujuan pendidikan Islam, pembaruan kurikulum pendidikan Islam, pembaruan metode pendidikan Islam, pembaruan media pendidikan Islam dan pembaruan lembaga pendidikan Islam. Pendidikan Islam adalah suatu usaha yang dilakukan manusia untuk memperbaiki keadaan untuk menjadi lebih baik secara *Progressive* (kemajuan), *Scientific* (ilmiah), *Rational* (segala sesuatu harus masuk akal) guna mengaplikasikan kemantapan dalam mendalami ajaran Islam. Kandungan pembaruan pendidikan Islam tersebar dalam semua bagian-bagian kisah dalam novel Sang Pencerah karya Akmal Nasery Basral. Sajian karya novel Sang Pencerah milik Akmal Nasery Basral memberikan wacana bahwa karya sastra berupa novel layak dijadikan rujukan untuk menambah wacana pendidikan Islam dalam pembaruan.

**Kata Kunci:** Pembaruan Pendidikan Islam K.H Ahmad Dahlan dan Novel Sang Pencerah

## KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ  
أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ.

Puji syukur kehadirat Allah SWT, yang selalu memberikan berkah, rahmat dan hidayah-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat mempersembahkan dan menyelesaikan sebuah penelitian sederhana ini yang berjudul “Pembaruan Pendidikan Islam K.H Ahmad Dahlan Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasery Basral”

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan karena bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibnu Hasan S.Ag., M.S.I selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang senantiasa memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi.
2. H. Mintaraga Eman Surya, Lc. MA. Selaku pembimbing yang memberikan bimbingan, motivasi, dan ilmu yang sangat berharga dalam proses menyusun skripsi ini.
3. Drs. A. Sulaiman, M.S.I selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang senantiasa memberikan wacana dan proses akademik.
4. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Agama Islam yang telah mendukung dalam berbagai kesempatan baik dalam proses penelitian maupun waktu-

waktu yang telah berlalu saat peneliti menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

5. Serta semua pihak yang berada baik di dalam lingkungan kampus maupun di luar kampus Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang melancarkan proses penelitian ini.

Peneliti menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan penelitian ini, karena pada hakikatnya peneliti adalah manusia, tempat salah dan lupa. Dengan rendah hati peneliti menerima kritik dan saran dari pembaca.

Akhirnya di atas segala-galanya, kepada Allah SWT semua persoalan kejadian dan keputusan peneliti kembalikan. Atas kehendak-Nyalah skripsi ini terwujud semoga karya ini bermanfaat. Amin Yaa Rabb

Purwokerto, 7 Jumadil Awal 1436 H  
26 Februari 2015 M  
Peneliti,

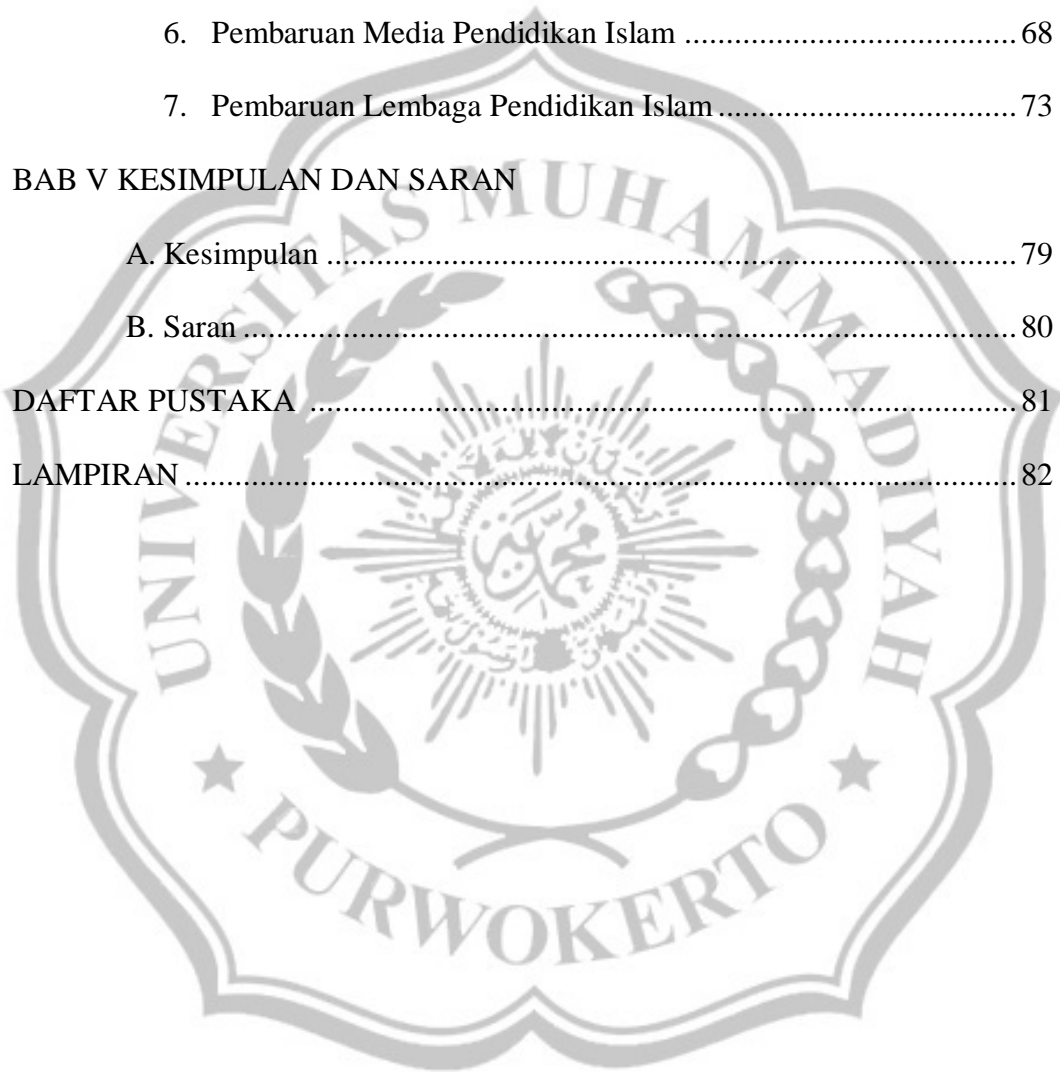
Aji Yoga Piguna  
NIM. 1106010015

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
TRANSLITERASI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Penelitian Terdahulu .....	8
B. Pembaruan.....	11
C. Pendidikan Islam .....	13
1. Pelaku Pendidikan Islam .....	15

a. Pendidik Pendidikan Islam.....	15
b. Peserta Didik dalam Pendidikan Islam .....	18
2. Komponen-Komponen Dasar Pendidikan Islam .....	19
a. Sumber Pendidikan Islam .....	19
b. Tujuan Pendidikan Islam .....	20
c. Kurikulum Pendidikan Islam .....	22
d. Metode Pendidikan Islam .....	24
e. Media Pendidikan Islam .....	27
f. Lembaga Pendidikan Islam .....	28
D. Pembaruan Pendidikan Islam.....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	34
B. Sumber Data.....	34
C. Metode Pengumpulan Data.....	35
D. Metode Analisis Data.....	36
E. Obyek Penelitian .....	37
F. Langkah Penelitian .....	38
<b>BAB IV PEMBARUAN PENDIDIKAN ISLAM K.H AHMAD DAHLAN</b>	
<b>DALAM NOVEL SANG PENCERAH KARYA AKMAL NASERY</b>	
<b>BASRAL</b>	
A. Pendidikan Islam pada Masa Penjajahan Kolonial Belanda .....	41
B. Pembaruan Pendidikan Islam K.H Ahmad Dahlan .....	44
1. Pembaruan Pendidik Pendidikan Islam.....	44

2. Pembaruan Sumber Pendidikan Islam .....	53
3. Pembaruan Kurikulum Pendidikan Islam .....	59
4. Pembaruan Tujuan Pendidikan Islam .....	61
5. Pembaruan Metode Pendidikan Islam.....	63
6. Pembaruan Media Pendidikan Islam .....	68
7. Pembaruan Lembaga Pendidikan Islam .....	73
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	79
B. Saran .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	81
<b>LAMPIRAN</b> .....	82



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Sinopsis Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasery Basral

Lampiran 2 : Kartu Data Penelitian

Lampiran 3 : Biografi Penulis Novel Sang Pencerah

Lampiran 4 : Berita Acara Seminar Proposal Skripsi

Lampiran 5 : Daftar Hadir Seminar Proposal Skripsi

Lampiran 6 : Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 7 : Daftar Riwayat Hidup



## TRANSLITERASI

Merujuk pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, Tertanggal 22 Januari 1988 No. 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### Konsonan Tunggal :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	<i>alif</i>	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	<i>ba'</i>	b	Be
ت	<i>ta'</i>	t	Te
ث	<i>sa'</i>	s	Es (dengan titik diatas)
ج	<i>jim</i>	j	Je
ح	<i>h}a'</i>	h}	Ha (dengan titik di bawah)
خ	<i>kha'</i>	kh	Ka dan Ha
د	<i>dal</i>	d	De
ذ	<i>zal</i>	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	<i>ra'</i>	r	Er
ز	<i>zai</i>	z	Zet
س	<i>sin</i>	s	Es
ش	<i>syin</i>	sy	Es dan Ye
ص	<i>s}ad</i>	s}	Es (dengan titik di bawah)
ض	<i>d}ad</i>	d}	De (dengan titik dibawah)
ط	<i>t}a</i>	t}	Te (dengan titik dibawah)
ظ	<i>z}a</i>	z}	Zet (dengan titik dibawah)
ع	<i>'ain</i>	'	Koma terbalik diatas
غ	<i>gain</i>	g	Ge
ف	<i>fa'</i>	f	Ef
ق	<i>qaf</i>	q	Qi
ك	<i>kaf</i>	k	Ka
ل	<i>lam</i>	l	El
م	<i>mim</i>	m	Em
ن	<i>nun</i>	n	En
و	<i>wawu</i>	w	We

هـ	ha'	h	Ha
ء	hamzah	'	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

**Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis Rangkap:**

عدة	Ditulis	'iddah
-----	---------	--------

**Ta' marbutah:**

1. Bila dimatikan ditulis h

هبة	ditulis	Hibah
جزية	ditulis	Jizyah

(ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الأولياء	Ditulis	karamah al-auliya'
----------------	---------	--------------------

2. Bila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis.

زكاة الفطر	Ditulis	zakatul fitri
------------	---------	---------------

**Vokal Pendek:**

ا	kasrah	ditulis	i
اَ	fathah	ditulis	a
اُ	dammah	ditulis	u

**Vokal Panjang:**

fathah + alif جاهلية	ditulis	Ā
fathah + ya' mati يسعى	ditulis	Jāhiliyyah
fathah + ya' mati كريم	ditulis	ā
dammah + wawu mati فروض	ditulis	yas'ā
	ditulis	ī
	ditulis	karīm
	ditulis	ū
	ditulis	furūd

**Vokal Rangkap:**

fathah + ya' mati بينكم	ditulis	Ai
fathah + wawu mati قولون	ditulis	bainakum
	ditulis	au
	ditulis	qaulun