

**ANALISIS GAYA BAHASA DAN PESAN MORAL
PADA LIRIK LAGU GRUP BAND NIDJI
DALAM ALBUM *BREAKTHRU'* DAN *LET'S PLAY***



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Disusun oleh:

TRI JUNIA KRISTIYANTI

0801040079

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

2012

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tri Junia Kristiyanti

NIM : 0801040079

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyusun skripsi dengan judul

**ANALISIS GAYA BAHASA DAN PESAN MORAL PADA LIRIK LAGU
GRUP BAND NIDJI DALAM ALBUM *BREAKTHRU'* DAN *LET'S PLAY***

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya tulis saya sendiri bukan dibuatkan orang lain atau jiplakan atau modifikasi karya orang lain.

Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang sudah saya peroleh.

Purwokerto, 16 Agustus 2012

Yang menyatakan

**TRI JUNIA KRISTİYANTI
NIM 0801040079**

MOTTO

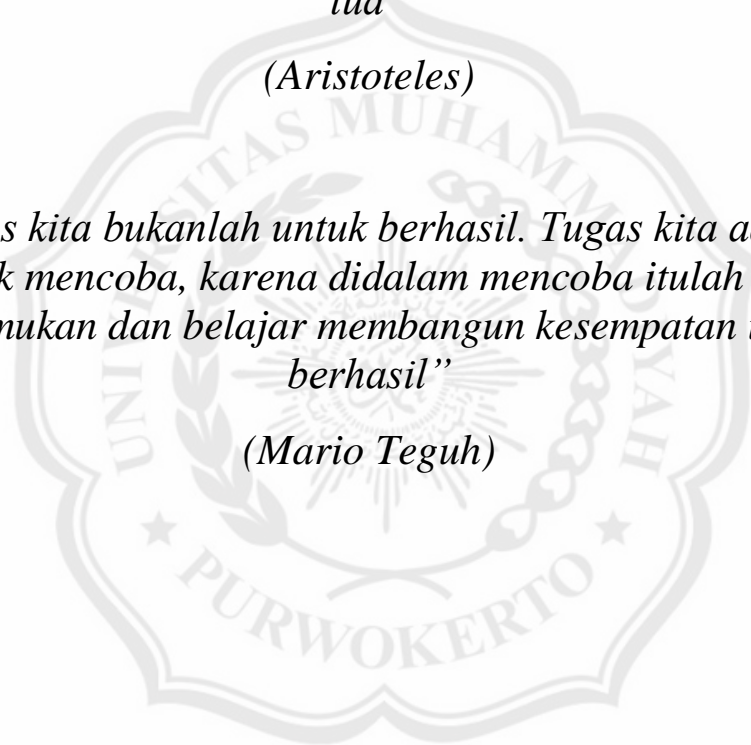
Dibalik perjuangan pasti ada kemenangan, dan dibalik usaha pasti ada kesuksesan

“Pendidikan merupakan hal yang paling baik untuk hari tua”

(Aristoteles)

“Tugas kita bukanlah untuk berhasil. Tugas kita adalah untuk mencoba, karena didalam mencoba itulah kita menemukan dan belajar membangun kesempatan untuk berhasil”

(Mario Teguh)



PERSEMBAHAN

Syukur alhamdulillah penulis ucapkan kepada Allah SWT, yang telah memberi segala kemudahan, kekuatan serta keyakinan dalam setiap kesulitan yang saya hadapi.

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak “Sayib Rianto” dan Ibu “Erry Suprihana Kapti”, terima kasih atas doa restu, nasihat, bimbingan, dan kasih sayang yang tulus setiap saat.
2. Kakak-Kakak saya (Mbak Maya Evan Miranti, Mas Margono, dan Mas Dwi Priana Puji Rianto), terima kasih atas dukungan, motivasi, serta doa restunya.
3. Keluarga besar saya, terima kasih telah memberikan semangat serta dukungannya.
4. Lyaa dan Shinta terima kasih atas dukungan dan bantuannya selama ini
5. Buat teman-teman seperjuangan PBSI angkatan 2008 khususnya kelas B, terima kasih atas semangat dan bantuannya.
6. Teman-teman kos gerbang ijo (Susi, Vitri, Indi, Veti, Ayu, Puspa, Nana, dan Mas Tri), terima kasih atas dukungan dan bantuannya selama ini.
7. Untuk semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, saya ucapkan terima kasih.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya yang selalu dilimpahkan kepada kita semua. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan pada Nabi Muhammad SAW yang telah menyampaikan risalah dan syari'at Islam kepada umat manusia.

Atas rahmat Allah SWT, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ANALISIS GAYA BAHASA DAN PESAN MORAL PADA LIRIK LAGU GRUP BAND NIDJI DALAM ALBUM *BREAKTHRU'* DAN *LET'S PLAY*” sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Drs. H. Sukristanto, M. Pd, pembimbing I, terima kasih atas bimbingan, dan motivasinya selama ini.
2. Drs. H. Sarwidi, M. Hum, pembimbing II, terima kasih atas bimbingan yang telah diberikan selama ini.
3. Seluruh Dosen dan Staf Karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Semua pihak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat untuk semua pihak yang membutuhkan.

Purwokerto, 16 Agustus 2012

Penulis

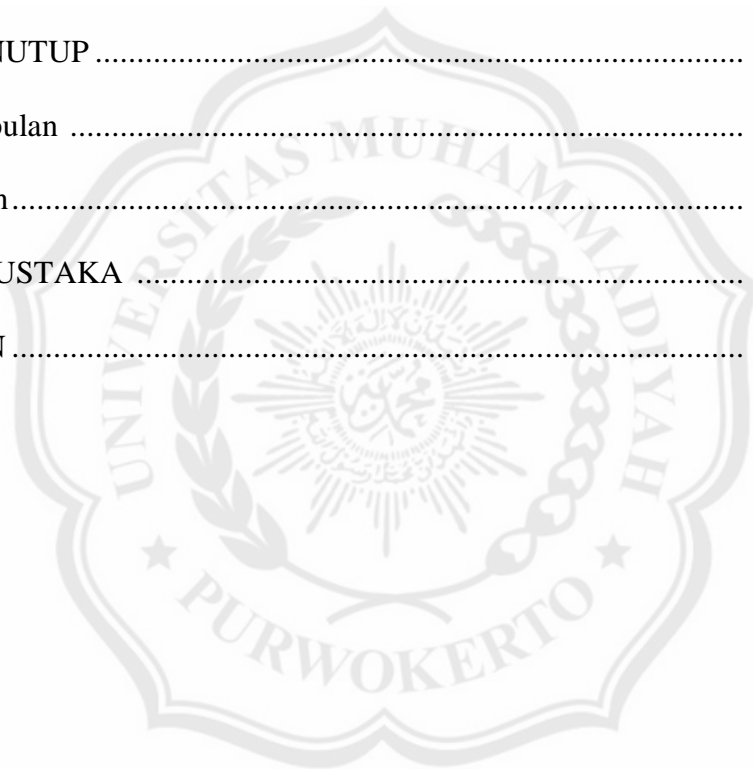


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
SKRIPSI BERJUDUL.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LatarBelakang	1
B. RumusanMasalah	3
C. TujuanPenelitian	4
D. ManfaatPenelitian.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Pengertian Lirik Lagu.....	6
B. Pengertian Puisi.....	7
C. Persamaan Lirik Lagu dengan Puisi.....	8
D. Diksi	9
E. Gaya Bahasa.....	10
F. Jenis-jenis Gaya Bahasa	12
1. Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat.....	13
2. Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna	14
a. Gaya Bahasa Retoris	14
b. Gaya Bahasa Kiasan	16

G. Pesan Moral Dalam Sastra.....	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	21
A. Data dan Sumber Data.....	21
B. Pendekatan Penelitian.....	21
C. Metode Penelitian.....	23
D. Teknik Pengumpulan Data	23
E. Teknik Analisis Data.....	24
F. Langkah Kerja Penelitian	24
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Analisis Gaya Bahasa	27
1. Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat.....	27
a. Repetisi Anafora	27
b. Repetisi Epistrofa	32
c. Repetisi Simploke	33
d. Repetisi Epizeuksis.....	34
2. Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna	34
a. Gaya Bahasa Retoris	34
1). Aliterasi dan Asonansi.....	35
2). Pleonasmе	37
3). Koreksio.....	39
4). Hiperbola	39
b. Gaya Bahasa Kiasan	40
1). Persamaan atau Simile	40

2). Personifikasi	41
3). Metafora	43
B. Pesan Moral	45
1. Hubungan antara Manusia dengan Diri Sendiri	46
2. Hubungan antara Manusia dengan Tuhan	59
3. Hubungan antara Manusia dengan Manusia Lain	60
BAB V PENUTUP	66
A. Simpulan	66
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN	70



ABSTRAK

Penelitian berjudul “**Analisis Gaya Bahasa dan Pesan Moral Pada Lirik Lagu Grup Band Nidji dalam Album *Breakthru’ dan Let’s Play***” ini bertujuan untuk mengetahui wujud gaya bahasa pada lirik lagu Grup Band Nidji dalam album *Breakthru’ dan Let’s Play* dan mendeskripsikan pesan moral yang ingin disampaikan dalam lirik lagu Grup Bnad Nidji dalam Album *Breakthru’ dan Let’s Play* tersebut.

Pendekatan yang digunakan dalam analisis gaya bahasa dan pesan moral pada lirik lagu grup Band Nidji dalam album *Breakthru’ dan Lets’Play* adalah pendekatan stilistika. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analisis, karena secara etimologis deskripsi dan analisis berarti menguraikan. Tidak semata-mata menguraikan melainkan juga memberikan pemahaman dan penjelasan secukupnya.

Hasil dari penelitian tentang analisis gaya bahasa dan pesan moral pada lirik lagu grup band Nidji dalam album *Breakthru’ dan Let’s Play* sebagai berikut.

1. Gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat ditemukan, (1) repetisi anafora terdapat 9 data, (2) repetisi epistropa terdapat 2 data, (3) repetisi simloke terdapat 1 data, (4) repetisi epizeuksis terdapat 1 data.
2. Gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna di bagi menjadi dua yaitu gaya bahasa retorik dan kiasan. Gaya bahasa retorik ditemukan, (1) aliterasi terdapat 3 data, (2) asonansi terdapat 2 data, (3) hiperbola terdapat 1 data, (4) koreksio terdapat 1 data, (5) pleonasm terdapat 2 data. Gaya bahasa kiasan ditemukan, (1) metafora terdapat 3 data, (2) simile terdapat 1 data, (3) personifikasi terdapat 2 data.
3. Pesan moral dalam analisis ini dibedakan berdasarkan (1) hubungan manusia dengan diri sendiri terdapat 9 data, (2) hubungan manusia dengan Tuhannya terdapat 1 data, (3) hubungan manusia dengan manusia lain terdapat 5 data. Dengan adanya pesan moral dapat mendidik pembaca sehingga pembaca dapat mengerti dan dapat membedakan sesuatu yang baik dan tidak baik untuk dirinya sendiri, dan pembaca mampu meniru serta mencontoh nilai-nilai yang baik dari lirik lagu tersebut.

ABSTRACT

The research entitled “**Analysis of Style Language and Moral On Song Lyrics Nidji Band the album *Breakthru*’ and *Let’s Play*”** aims to determine the form of style in the song lyrics Nidji Band the album *Breakthru* and *Let’s Play*, and describes a moral message to be conveyed in the lyrics of the song in the album Nidji Band *Breakthru* and *Let’s Play*.

The approach used in the analysis of language style and moral message to the group song on the album Nidji Band *Breakthru* and *Let’s Play* is stylistics approach. The method used is descriptive method of analysis, because etymologically means elaborate description and analysis. Not merely elaborate but also providing understanding and sufficient explanation.

The results of research on the analysis of language style and moral message in the song lyrics in the album Nidji Band *Breakthru* and *Let’s Play* as follows.

- a. The language is based sentence structure was found, (1) there are 9 Anaphora repetition of data, (2) there are 2 reps epistropa data, (3) there is 1 repetition simple data, (4) there is 1 repetition epizeuxis data.
- b. The language is based directly on the absence of meaning into two rhetorical and figurative language styles. Language rhetorical style found, (1) alliteration there are 3 data, (2) there asonansi 2 data, (3) are the hyperbola 1 data, (4) there koreksio 1 data, (5) there are 2 data redundancy. Style of figurative language is found, (1) the metaphor, there are 3 data, (2) there is 1 simile data, (3) there is a personification of 2 data.
- c. The moral of this analysis are distinguished based on (1) the human relationship with yourself, there are 9 data, (2) the human relationship with God there is 1 data, (3) human relationships with other human beings, there are 5 data. With the moral messages to educate the reader so that the reader can understand and be able to distinguish what is good and not good for himself, and the reader is able to emulate and imitate the good values of the lyrics of the song.