

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS MENGGAMBAR
MELALUI METODE KARYAWISATA ALAM PADA
TK PERTIWI LEDUG KECAMATAN KEMBARAN
TAHUN AJARAN 2012-2013**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Mencapai Derajat Sarjana S-1

Disusun Oleh :

ENI ANGGRAENI
NIM.0901110034

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PAUD
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2013**

MOTTO

Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang berilmu pengetahuan beberapa derajat.

(Terjemahan QS. Al Mujadalah ayat 11)

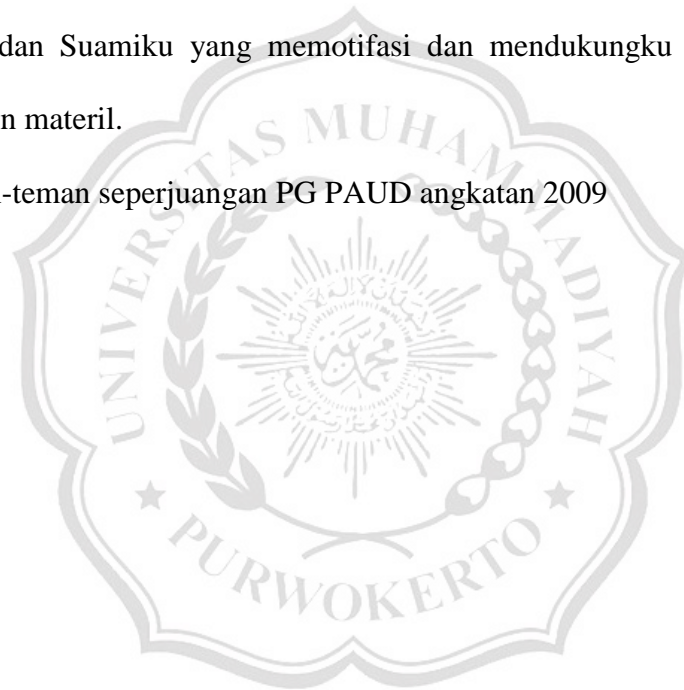
Menuntut ilmu wajib bagi umat **ISLAM**, menuntut ilmu di mulai dari ayunan hingga liang lahat, tuntutlah ilmu walau sampai negeri Cina.

(Terjemahan HR. Bukhari dan Muslim)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah atas segala nikmatMu ya Allah SWT Yang Maha Luhur, serta keselamatan selalu tercurahkan bagi utusan Allah SWT yaitu Nabi Muhammad SAW, sehingga pada hari ini saya dapat mempersembahkan karya indah ini bagi orang-orang yang terkasih :

1. Orangtua tercinta yang selalu mendo'akanku
2. Anak dan Suamiku yang memotifasi dan mendukungku baik secara moril maupun materil.
3. Teman-teman seperjuangan PG PAUD angkatan 2009



**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS MENGGAMBAR
MELALUI METODE KARYAWISATA ALAM PADA
TK PERTIWI LEDUG KECAMATAN KEMBARAN
TAHUN AJARAN 2012-2013**

Oleh :

ENI ANGGRAENI
NIM.0901110034

ABSTRAK

Penelitian Tindakan Kelas ini berjudul “ Upaya meningkatkan kreativitas menggambar melalui metode karya wisata alam pada TK Pertiwi Ledug Kecamatan Kembaran Tahun Ajaran 2012-2013”. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas menggambar pada anak usia dini, dengan jumlah peserta didik 20 anak yang terdiri dari 12 anak putra dan 8 anak putri.

Penelitian ini dilakukan sebanyak 2 siklus, setiap siklus 3 kali pertemuan. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode observasi dan dokumentasi, sedangkan teknik analisis data menggunakan teknik deskriptif dengan pendekatan kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan pada kreativitas menggambar anak yang semakin meningkat dari kondisi awal. Pada kondisi awal anak yang Berkembang Sangat Baik (BSB) sebanyak 2 anak atau 10%, anak yang Berkembang Sesuai Harapan (BSH) ada 3 anak atau 15%, anak yang Mulai Berkembang (MB) ada 1 anak atau 5%, sedangkan anak yang Belum Berkembang (BB) ada 14 anak atau 70%. Setelah diadakan penelitian tindakan kelas pada siklus I, keberhasilan anak pada siklus I persentase kreativitas menggambar anak meningkat. Anak yang Berkembang Sangat Baik (BSB) sebanyak 8 anak atau 40%, anak yang Berkembang Sesuai Harapan (BSH) ada 2 anak atau 10%, anak yang Mulai Berkembang (MB) ada 1 anak atau 5%, sedangkan anak yang Belum Berkembang (BB) ada 9 anak atau 45%. Kemudian peneliti melanjutkan perbaikan dengan melaksanakan siklus yang ke II, kreativitas menggambar anak meningkat. Anak yang Berkembang Sangat Baik (BSB) sebanyak 16 anak atau 80%, anak yang berkembang Sesuai Harapan (BSH) ada 1 anak atau 5%, anak yang Mulai Berkembang (MB) ada 2 anak atau 10%, sedangkan anak yang Belum Berkembang (BB) ada 1 anak atau 5%. Jika mengacu pada persentase keberhasilan yang telah ditetapkan hasil peningkatan kreativitas menggambar anak mencapai tingkat keberhasilan $\geq 80\%$, maka tindakan perbaikan pada siklus II telah berhasil.

Kata Kunci : *Kreativitas, Menggambar, Metode Karyawisata Alam.*

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kehadirat Allah SWT, hanya dengan limpahan rahmat dan hidayahNya, penulis dapat menyelesaikan tugas penyusunan skripsi dengan judul “UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS MENGGAMBAR MELALUI METODE KARYA WISATA ALAM PADA TK PERTIWI LEDUG KECAMATAN KEMBARAN TAHUN AJARAN 2012-2013”.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan kerjasama berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-sebesarnya kepada:

1. Drs. Ahmad, M.Pd Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Purwokerto
2. Drs. Johni Dimiyati, M.M Ketua Program Studi PG PAUD Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto
3. Prof. Dr. H. Tukiran Taniredja selaku dosen Pembimbing I, atas kesabarannya membimbing dan mengarahkan peneliti untuk menyusun skripsi.
4. Yuki Widiyari, S.Sos.M.A selaku dosen pembimbing II yang selalu membimbing dan memberi masukan serta arahan dengan penuh kesabaran dan ketelitiannya dalam proses penyusunan skripsi ini, sehingga skripsi ini berjalan dengan lancar.
5. Seluruh dosen, staf, dan karyawan Universitas Muhammadiyah Purwokerto, atas segala bantuannya dan Kepala TK Pertiwi Ledug Kecamatan Kembaran yang telah memberi izin penelitian.

6. Rekan guru dan siswa TK Pertiwi Ledug
7. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan laporan ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu saran dan kritik yang bersifat konstruktif kami harapkan. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi peneliti khususnya dan para pembaca pada umumnya.



Purwokerto, Juli 2013

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kreativitas Menggambar Anak Usia Dini.....	5
1. Pengertian Kreativitas	5
2. Pengertian Menggambar	7
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas.....	9
4. Ciri-Ciri Anak Kreatif	11
B. Metode Karyawisata bagi Anak Usia Dini	14
1. Pengertian Metode Karyawisata	14
2. Tujuan Metode Karyawisata bagi Anak Usia Dini	15
3. Manfaat Metode Karyawisata	16

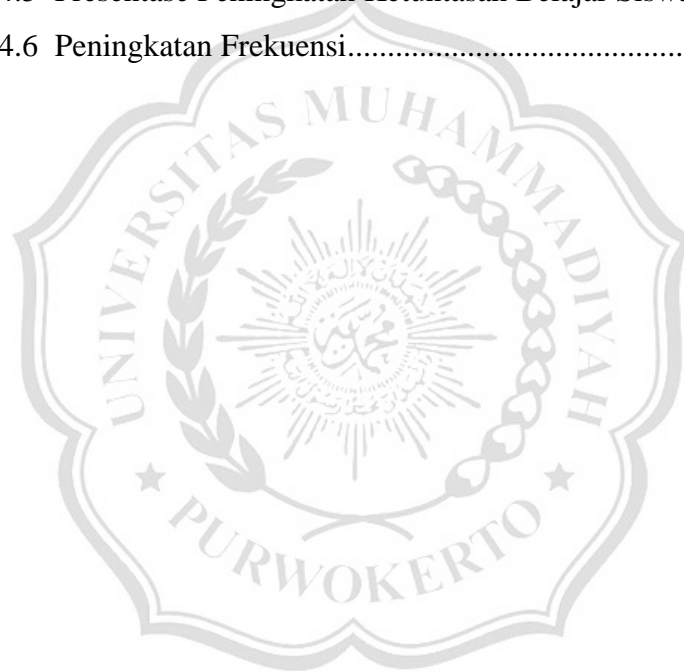
C.	Kriteria Keberhasilan	19
1.	Pedoman Penilaian	19
2.	Indikator Keberhasilan	21
D.	Kerangka Berpikir	23
E.	Hipotesis Tindakan	25
BAB III	METODE PENELITIAN	
A.	Desain dan Prosedur Penelitian	26
1.	Desain Penelitian	26
2.	Prosedur Penelitian	29
B.	Subjek Penelitian	35
C.	Tempat dan Waktu Penelitian	35
D.	Variabel Penelitian	38
E.	Metode Pengumpulan Data	41
F.	Metode Analisis Data	49
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A.	Hasil Penelitian	52
1.	Deskripsi Data Awal (PraSiklus)	52
2.	Deskripsi Hasil Siklus I	57
3.	Deskripsi Hasil Siklus II	63
B.	Pembahasan Hasil Penelitian	69
1.	Pembahasan Kelompok	69
2.	Pembahasan Individu	72
BAB V	PENUTUP	
A.	Kesimpulan	81
B.	Saran	82
	DAFTAR PUSTAKA	
	LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Hasil Belajar	22
Tabel 4.1	Data Ketuntasan Kreativitas Anak dalam Kegiatan Menggambar pada Kondisi Awal (prasiklus) Kelompok B TK Pertiwi Ledug	56
Tabel 4.1	Data Kondisi Awal (pra siklus) dalam Bentuk Prosentase	52
Tabel 4.2	Keberhasilan Kreativitas Menggambar pada Pertemuan Ketiga Siklus I Kelompok B TK Pertiwi Ledug.....	60
Tabel 4.2	Prosentase Keberhasilan Kreativitas Menggambar pada Siklus I.....	62
Tabel 4.3	Keberhasilan Kreativitas Menggambar pada Pertemuan Ketiga Siklus I Kelompok B TK Pertiwi Ledug.....	65
Tabel 4.3	Prosentase dan Keberhasilan Kreativitas Menggambar pada Siklus I.....	67
Tabel 4.4	Data Ketuntasan Kreativitas Anak dalam Kegiatan Menggambar pada Kondisi Awal (prasiklus) dalam Bentuk Prosentase	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2	Bagan Kerangka Berpikir	24
Gambar 3.1	Tahap-Tahap dalam Penelitian Tindakan Kelas (PTK) berdasarkan Suharsimi Arikunto, 2009: 16.....	28
Diagram 4.1	Data Kondisi Awal (PraSiklus) dalam Bentuk Prosentase.....	57
Diagram 4.2	Pelaksanaan Tindakan pada Siklus I	62
Diagram 4.3	Presentase dan Keberhasilan	68
Diagram 4.5	Presentase Peningkatan Ketuntasan Belajar Siswa	71
Diagram 4.6	Peningkatan Frekuensi.....	71



DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1 Lembar Observasi Kreativitas Menggambar Anak
2. Lampiran 2 Lembar Observasi Aktivitas Belajar Siswa
3. Lampiran 3 Lembar Observasi Kinerja Guru
4. Lampiran 4 Lembar Evaluasi Siklus I
5. Lampiran 5 Lembar Evaluasi Siklus II
6. Lampiran 6 Rencana Kegiatan Harian
7. Lampiran 7 Dokumentasi Kegiatan Menggambar Anak

