

**EFEKTIFITAS TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PENURUNAN STRES KERJA PADA PERAWAT INSTALASI
GAWAT DARURAT (IGD) DI RSUD DR. R. GOETHENG
TAROENADIBRATA PURBALINGGA**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Mencapai Derajat Sarjana

Oleh :
DYAH KURNIANINGSIH
0911020076

**PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2013**

HALAMAN PERSETUJUAN

**EFEKTIFITAS TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PENURUNAN STRES KERJA PADA PERAWAT INSTALASI
GAWAT DARURAT (IGD) DI RSUD DR. R. GOETHENG
TAROENADIBRATA PURBALINGGA**

DYAH KURNIANINGSIH

0911020076

Diperiksa dan disetujui:

Pembimbing I



Ns. Jebul Suroso, S.Kp., M.Kep

NIP. 197703052005011001

Pembimbing II



Ns. Ahmad Muhajirin, S.Kep

NIP. 197712162009031006

HALAMAN PENGESAHAN

**EFEKTIFITAS TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP PENURUNAN
STRES KERJA PADA PERAWAT INSTALASI GAWAT DARURAT (IGD)**

DI RSUD DR. R. GOETHENG TAROENADIBRATA PURBALINGGA

DYAH KURNIANINGSIH

0911020076

Telah dipertahankan didepan panitia ujian skripsi

Pada hari Rabu, 13 Februari 2013

SUSUNAN PANITIA UJIAN

Ketua

Ns. Jebul Suroso, S.Kp., M.Kep

NIP. 197703052005011001

Sekretaris

Ns. Ahmad Muhajirin, S.Kep

NIP. 197712162009031006

Penguji I

Ns. Dedy Purwito, S.Kep., M.Sc

NIK. 2160153

Penguji II

Supriyadi, S.KM., M.Kes

NIK. 2160134

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Ns. Jebul Suroso, S.Kp., M.Kep

NIP. 197703052005011001

SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dyah Kurnianingsih

NIM : 0911020076

Program Studi : Ilmu Keperawatan

Fakultas/ Universitas : Ilmu Kesehatan/ Universitas Muhammadiyah
Purwokerto

Menyatakan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah karya saya sendiri dan bukan hasil penjiplakan dari hasil karya orang lain.

Demikian pernyataan ini, dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggung jawabka sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, Februari 2013

Yang menyatakan

Dyah Kurnianingsih

NIM. 0911020076

P F R S F M B A H A N

Ku persembahkan karya sederhana ini untuk:

Orang tua ku tercinta yang senantiasa memberikan doa, dukungan, kasih sayang dan cinta yang tiada henti.

Kakak-kakakku tersayang yang selalu dukung aku.

Seseorang yang selalu dukung aku saat aku mulai letih dan penyemangat hidupku yang tak pernah lelah mendampingi dengan penuh kesabaran dan kesetiaan.

Jeman- temanku tersayang yang selalu dukung aku (Dyah.S, Ulfa, Irma, April, Vita, Yunita, Yoe, Nisa, Susi, Vindi dan Lin).

Jeman - temanku angkatan 2009 FIKFS UMP

MOTTO

Kegagalan dalam perjuangan itu hanya berlangsung sementara, namun jika kita menyerah dengan kegagalan itu maka kita tidak akan pernah merasakan keberhasilannya.

Sebuah keberhasilan itu datang dari kemauan yang keras yang diimbangi dengan usaha dan doa.

Semua itu berawal dari mimpi, jadi berjuanglah mewujudkan mimpi itu menjadi nyata.

Jangan mencari kawan yang membuat anda merasa nyaman, tetapi carilah kawan yang memaksa anda terus berkembang (Thomas J. Watson).

Dalam hidup ini banyak orang yang gagal karena tidak menyadari betapa mereka sudah mendekati sukses disaat mereka menyerah (Thomas A Edison).

Tak ada yang namanya rahasia sukses karna sukses adalah hasil persiapan, kerja keras, siap gagal dan belajar dari kegagalan (colin powell).

EFEKTIFITAS TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP PENURUNAN STRES KERJA PERAWAT IGD DI RSUD DR. R. GOETHENG TAROENADIBRATA PURBALINGGA

Dyah Kurnianingsih¹, Jebul Suroso², Ahmad Muhajirin³

ABSTRAK

Latar Belakang : Stres kerja merupakan bagian kehidupan perawat dalam bekerja. Stres kerja yang terjadi pada perawat dapat disebabkan oleh beberapa hal salah satunya yaitu beban kerja yang tinggi. Stres kerja pada perawat dapat berpengaruh terhadap kinerjanya, oleh karena itu stres kerja harus diatasi. Salah satu cara untuk menurunkan stres kerja pada perawat adalah dengan terapi musik.

Tujuan : Untuk mengetahui efektifitas terapi musik terhadap penurunan stres kerja perawat IGD di RSUD Dr. R. Goetheng Taroenadibrata Purbalingga. **Metode :** Penelitian ini menggunakan *pre experimental design* dengan metode *one group pretest - post test*. Teknik *sampling* menggunakan teknik *total sampling* dengan jumlah sampel 23 orang. Analisis data menggunakan uji *paired simple t test*.

Hasil : Terdapat perbedaan antara stres kerja perawat sebelum dan setelah dilakukan terapi musik klasik, dengan nilai rata-rata sebelum dilakukan terapi musik klasik sebesar 33 dan SD = 6,749 dan nilai rata-rata setelah dilakukan terapi musik klasik sebesar 28,35 dan SD = 6,642. Dengan nilai *p value* = 0,000 pada signifikan $\alpha = 0,05$.

Kesimpulan : Terapi musik klasik efektif dalam menurunkan stres kerja pada perawat di ruang IGD RSUD Dr. R. Goetheng Taroenadibrata Purbalingga dengan effect size= 5,594.

Kata Kunci: terapi musik klasik, stres kerja, perawat.

¹Mahasiswa Program Studi Ilmu Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto

²Staf Pengajar Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto

³Staf Pengajar Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto

THE EFFECTIVENESS OF CLASSIC MUSIC THERAPY TOWARD THE REDUCTION OF WORKING STRESS OF NURSE IN EMERGENCY DEPARTMENT RSUD DR. R. GOETENG TAROENADIBRATA PURBALINGGA

Dyah Kurnianingsih¹, Jebul Suroso², Ahmad Muhajirin³

ABSTRACT

Background of study: working stress is part of nursing activities. This was caused by many things, and one of them is high working time. It makes the differences to the working performance. One way to overcome this matter is providing music therapy.

Aim of the research: to observe the effectiveness of music therapy to the reduction of working stress in Emergency department RSUD Dr. R. Goeteng Taroenadibrata Purbalingga.

Method: this research applied pre experimental design through one group pretest-post test method. Total sampling was used as a sampling technique consisted of 23 people. For analyzing the data, the researcher run paired simple t test.

Research result: there was significant difference to the nursing before and after getting classic musical, with the mean before getting treatment was 33 and SD= 6.749 and with the mean 28.35 and SD= 6.642 after getting treatment. With p value = 0.000 and $\alpha= 0.05$

Conclusion: music therapy was effective method to reduce working stress in emergency department RSUD Dr. R. Goeteng Taroenadibrata with size effect= 5.594.

Keywords: classic music therapy, working stress, nurse.

¹Student Nursing Science Program Faculty of Health Sciences, University of Muhammadiyah Purwokerto

²Lecturer Faculty of Health Sciences, University of Muhammadiyah Purwokerto

³Lecturer Faculty of Health Sciences, University of Muhammadiyah Purwokerto

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Efektifitas Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Stres Kerja Pada Perawat Instalasi Gawat Darurat (IGD) Di RSUD Dr. R. Gotheng Taroenadibrata Purbalingga”.

Selain itu, penulisan proposal skripsi ini tidak terlepas dari peran dan bantuan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis berkenan untuk menyampaikan terima kasih kepada Ns. Jebul Suroso, S.Kep., M.Kep dan Ns. Ahmad Muhajirin, S.Kep yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam penulisan skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Syamsuhadi Irsyad, S. H., M.Hum, Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah membuat keputusan dalam penulisan skripsi ini.
2. Dr. Nonot Mulyono, M. Kes, selaku direktur RSUD dr. R. Gotheng Taroenadibrata Purbalingga yang telah memberi ijin untuk diadakannya penelitian.
3. Ns. Jebul Suroso, S.Kp., M.Kep, selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah menyetujui penulisan skripsi ini.
4. Ns. Sri Suparti, S.Kep, selaku Ketua Program Studi Ilmu Keperawatan S1 Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto, terimakasih atas bimbingannya dan motivasi yang diberikan.
5. Ns. Dedy Purwito, S.Kep., M.Sc, & Supriyadi, M.Kes selaku penguji I dan penguji II dalam ujian skripsi ini.

6. Seluruh Dosen dan staf akademik Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
7. Dr. Sulistyarini Candra Dewi, M.Kes, selaku kepala bidang diklat RSUD Dr. R. Goetheng Taroenadibrata Purbalingga
8. Seseorang yang telah banyak membantu saya dan mendukung saya serta teman-teman seperjuangan angkatan 2009 FIKES UMP.
9. Semua pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini, semoga Allah SWT memberikan imbalan yang sesuai, amin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, karena faktor keterbatasan yang ada dalam diri penulis,. Oleh sebab itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak. Terima kasih.

Purwokerto, Febuari 2013

Penulis

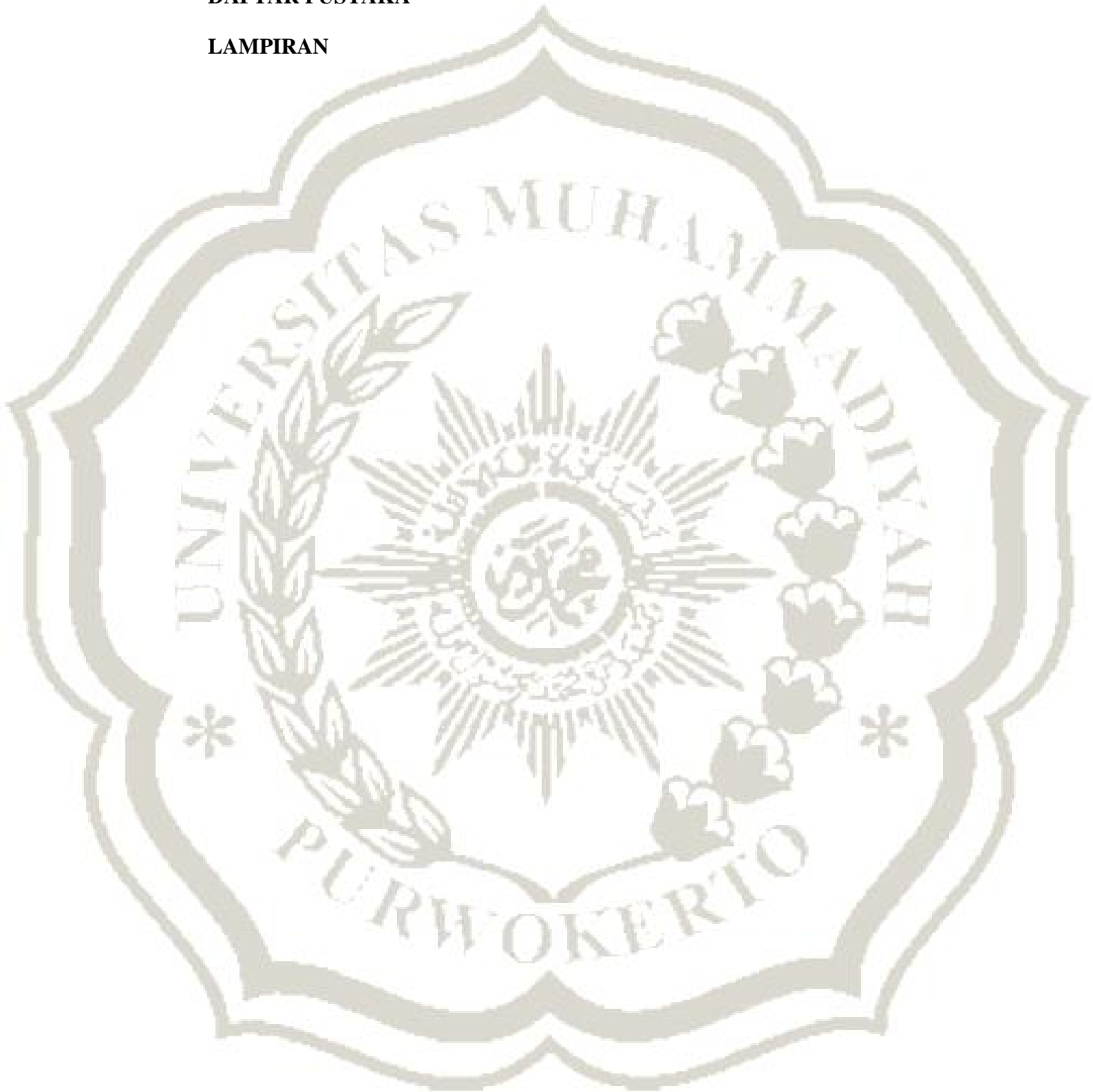
DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Keaslian Penelitian.....	9
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	13
A. Stress Kerja.....	13

B. Terapi Musik.....	22
C. Terapi Musik Klasik.....	28
D. Kerangka Teori	32
E. Kerangka Konsep	33
F. Hipotesis	33
BAB III : METODE PENELITIAN.....	34
A. Desain Penelitian.....	34
B. Lokasi, Populasi Dan Sampel Penelitian.....	34
C. Variabel Penelitian	36
D. Definisi Operasional.....	36
E. Etika Penelitian	36
F. Pengumpulan Data	38
G. Instrumen Penelitian.....	38
H. Uji Instrumen	40
I. Sumber Data.....	43
J. Pengolahan Data.....	43
K. Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	45
A. Hasil Penelitian	45
B. Pembahasan.....	51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran	61

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

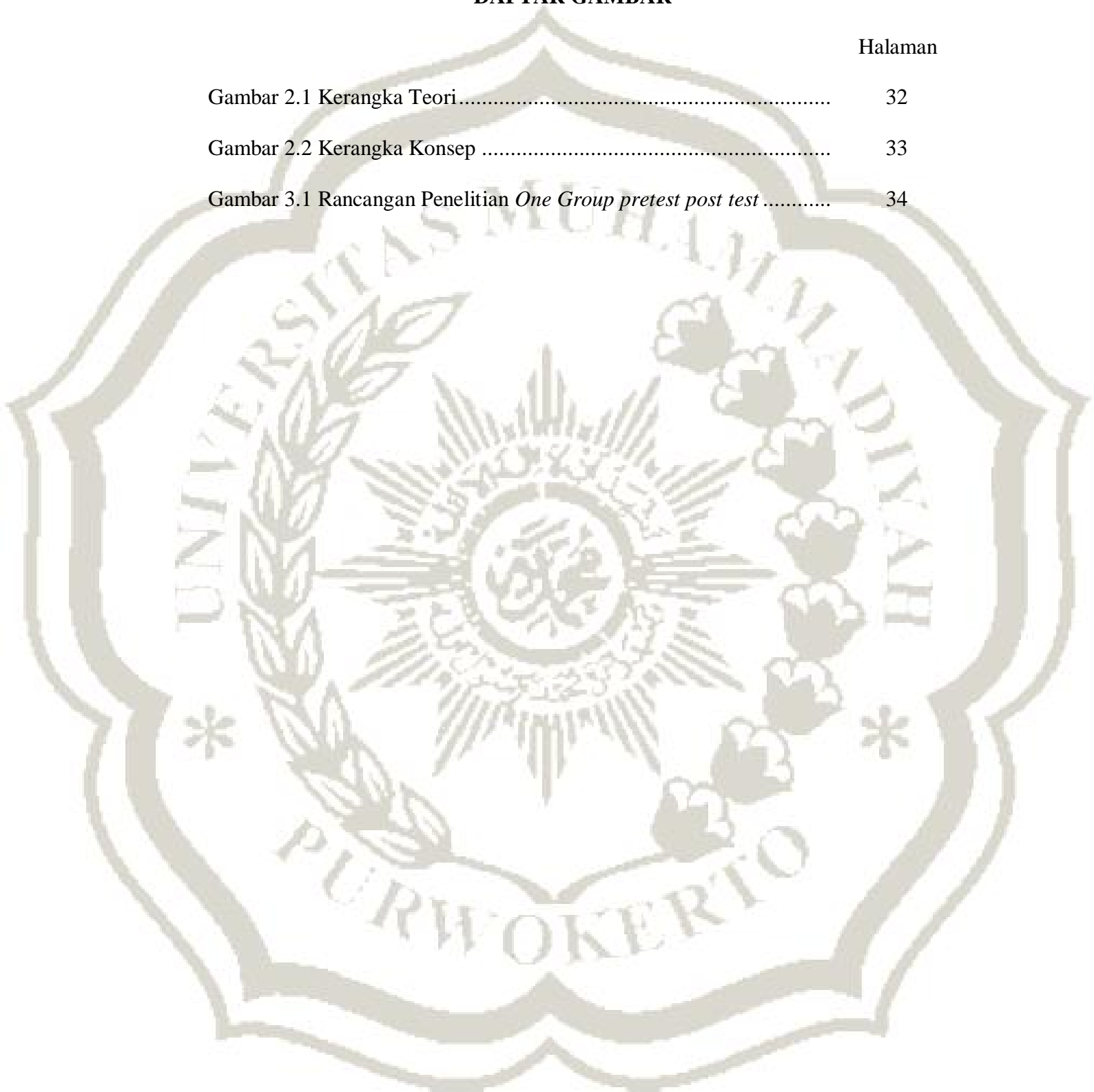


DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Definisi Operasional.....	36
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Kuesioner Sebelum Dilakukan Terapi Musik.....	39
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Kuesioner Sesudah Dilakukan Terapi Musik.....	39
Tabel 4.1 Distribusi Karakteristik Pendidikan, Jenis Kelamin, Umur Dan Lama Kerja Perawat Di Ruang IGD RSUD. Dr. R. Gotheng Taroenadibrata Purbalingga.....	47
Tabel 4.2 Distribusi Stress Kerja Perawat Sebelum Diberikan Terapi Musik Klasik Di Ruang IGD RSUD. Dr. R. Gotheng Taroenadibrata Purbalingga.....	48
Tabel 4.3 Distribusi Stress Kerja Perawat Setelah Diberikan Terapi Musik Klasik Di Ruang IGD RSUD. Dr. R. Gotheng Taroenadibrata Purbalingga.....	49
Tabel 4.4 Perbedaan Stress Kerja Perawat Sebelum Dan Sesudah Dilakukan Terapi Musik Klasik Di Ruang IGD RSUD. Dr. R. Gotheng Taroenadibrata Purbalingga.....	49
Tabel 4.5 Analisis Efektifitas Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Stress Kerja Perawat Di Ruang IGD RSUD. Dr. R. Gotheng Taroenadibrata Purbalingga.....	50

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Teori.....	32
Gambar 2.2 Kerangka Konsep	33
Gambar 3.1 Rancangan Penelitian <i>One Group pretest post test</i>	34



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Permohonan Menjadi Responden.
- Lampiran 2 Lembar Persetujuan Menjadi Responden.
- Lampiran 3 Instrumen Penelitian.
- Lampiran 4 Prosedur Terapi Musik Klasik.
- Lampiran 5 Surat Izin Pengambilan Data Awal Penelitian dari Kantor Kesatuan Bangsa Dan Politik Kab. Purbalingga.
- Lampiran 6 Surat Izin Pengambilan Data Awal Penelitian dari BAPPEDA Kab. Purbalingga.
- Lampiran 7 Surat Ijin Uji Instrumen RSI Purwokerto
- Lampiran 8 Surat Ijin Penelitian Dari Kantor Kesatuan Bangsa Dan Politik Kab. Purbalingga.
- Lampiran 9 Surat Ijin Penelitian Dari BAPPEDA Kab. Purbalingga.
- Lampiran 10 Surat Ijin Penelitian Dari RSUD. Dr. R. Goetheng Taroenadibrata Purbalingga.
- Lampiran 11 Hasil Uji Validitas Dan Reliabilitas Istrumen Penelitian
- Lampiran 12 Hasil Penelitian
- Lampiran 13 Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 14 Lembar Konsultasi