

**KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL 86 KARYA OKKY MADASARI  
SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**



**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)**

**Oleh:**

**YULIATI**

**1101040057**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

**2016**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL 86 KARYA OKKY MADASARI  
SEBAGAI BAHAN AJAR UNTUK SISWA SMA**

Disusun oleh:

**YULIATI**

(1101040057)

Diperiksa dan Disetujui,

Pembimbing I,



**Drs. H. Sukristanto, M.Pd**

**NIP. 19570906 198403 1 002**

Pembimbing II,



**Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum**

**NIK. 2160096**

**Skripsi Berjudul**

**KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL 86 KARYA OKKY MADASARI  
SEBAGAI BAHAN AJAR SAstra DI SMA**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

**YULIATI  
1101040057**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 11 Februari 2016  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai  
kelengkapan mendapat gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

**Pembimbing**

1. **Drs. H. Sukristanto, M.Pd.**  
**NIP. 19570906 198403 1 002**
2. **Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.**  
**NIK. 2160096**

**Penguji**

3. **Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.**  
**NIK. 2160059**
4. **Drs. Eko Suroso, M.Pd**  
**NIK. 2160103**

Purwokerto, 11 Februari 2016

Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan,



**Drs. Budiyono, M.Hum**

**NIP. 19560508 198603 1 0003**

**SURAT PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Yuliati

NIM : 1101040057

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul:

**KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL 86 KARYA OKKY MADASARI  
SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

adalah hasil karya sendiri dan bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 11 Februari 2016

Yang menyatakan,



**YULIATI**

**NIM. 1101040057**

## MOTTO

Menunda pekerjaan adalah cara paling mudah untuk menunda kesuksesan.

(Abee Suciadi)

Walau tak sempurna, hidup itu indah begini adanya.

(Filosofi Kopi)

Niat adalah ukuran dalam menilai benarnya suatu perbuatan. Oleh karenanya, ketika niatnya benar, maka perbuatan itu benar, dan jika niatnya buruk, maka perbuatan itu buruk.

(Imam An Nawawi)

## PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, hidayat, serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

- ❖ Ibunda tercinta, Siti Rahayu yang selalu menyayangi, selalu memberikan doa yang tulus, dan memberikan dukungan baik materiil maupun nonmateriil. Penulis tak akan melupakan peluh dan keringat yang telah kau korbakan untuk penulis. Terimakasih.
- ❖ Keluarga besar di Pandak Rawadadap Sumpiuh yaitu Rudiman, Dedi Arifudin, Sobatun, Nurluntasih, dan Ali Mukti yang telah memberikan doa dan motivasi belajar sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dengan tepat waktu.
- ❖ Calon pendamping hidupku, Abee Suciadi. Terimakasih atas segala curahan cinta dan dorongan agar aku selalu teguh melangkah maju. Berkatmu, aku akan selalu menjadi lebih baik.
- ❖ Kawan seperjuangan Agustin Megawati, Novita Wijayanti, Marlina Paraswati, Eka Nurrakhmawati, Ari Artanti, Rizky Nur Sobah, dan Muning Hartinjung yang selalu menemani dan menikmati waktu bersama.
- ❖ Kepada teman-teman PIP kost, Decha Aretha, Erlllyn, Revy Mandasari, Shandra, Niken, Vian, Nurul, Fidy dan keluarga besar Burjo Babeh.
- ❖ Teman-teman PBSI B angkatan 2011 yang telah bersama-sama menempuh perkuliahan dengan kebersamaan dan semangat kekeluargaan. Semoga silaturahmi kita selama ini tidak akan terputus sampai kapan pun.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “*Kritik Sosial dalam Novel 86 Karya Okky Madasari sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*”. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpahcurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, para sahabatnya, dan umatnya hingga akhir zaman, amin.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak dan berkah Allah SWT sehingga kendala-kendala yang dihadapi dapat diatasi. Untuk itu penulis menyampaikan terimakasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Drs. H. Sukristanto, M.Pd., pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan nasihat yang sangat bermanfaat selama proses penulisan skripsi ini.
2. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum., pembimbing II yang telah dengan sabar, tulus dan ikhlas memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis selama proses penulisan skripsi ini.
3. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati, penulis berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat.

Purwokerto, Februari 2016

Penulis,

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>10</b>
A. Penelitian Relevan .....	10
B. Pengertian Novel .....	11
C. Kritik Sosial .....	14
D. Sosiologi Sastra .....	23
E. Pembelajaran Sastra di SMA .....	28
F. Kriteria Pemilihan Bahan Ajar Sastra untuk Siswa SMA .....	33
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>39</b>
A. Jenis Penelitian .....	39
B. Data dan Sumber Data .....	39
C. Metode Penelitian .....	40
D. Pendekatan Penelitian .....	41
E. Teknik Pengumpulan Data .....	42
F. Teknik Analisis Data .....	43
G. Langkah Kerja Penelitian .....	44
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>46</b>
A. Kritik Sosial Dalam Novel 86 Karya Okky Madasari .....	46
B. Kritik Sosial Dalam Novel 86 Karya Okky Madasari Sebagai Bahan Ajar Sastra Untuk Siswa SMA .....	60

<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>71</b>
A. Kesimpulan .....	71
B. Saran .....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>75</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Novel 86 Karya Okky Madasari .....	75
Lampiran 2. Klasifikasi Data Kritik Sosial dalam Novel 86 Karya Okky Madasari...	77



## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul "Kritik Sosial dalam Novel 86 Karya Okky Madasari sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA". Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kritik sosial dalam novel 86 karya Okky Madasari sebagai bahan ajar sastra di Sekolah Menengah Atas.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah teks-teks yang mengandung kritik sosial dalam novel 86 karya Okky Madasari. Sumber data yaitu berupa novel dengan judul 86 karya Okky Madasari. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologi sastra. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif analisis.

Hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai kritik sosial dalam novel 86 ini meliputi: (1) Kritik sosial dalam novel 86 karya Okky Madasari yaitu (a) kritik sosial terhadap pemerintah yang menggambarkan kondisi pemerintahan saat ini yang buruk dalam bidang pelayanan listrik, sistem tata kelola kota, dan kinerja penegak hukum, (b) kritik sosial terhadap kekuasaan yang menggambarkan betapa kekuasaan menjadi syarat bagi seseorang untuk dapat mengendalikan pihak lain, (c) kritik sosial terhadap ekonomi yaitu kritik tentang kesenjangan kondisi ekonomi yang berakibat pada perbedaan perlakuan di hadapan hukum dan kondisi tersebut sebagai alasan terjadinya kejahatan, dan (d) kritik sosial terhadap Hak Asasi Manusia yang menggambarkan bahwa terjadi pelanggaran HAM dalam proses pencarian kerja. (2) Kritik sosial dalam novel 86 karya Okky Madasari dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran sastra untuk siswa kelas XII SMA semester I sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan yaitu (a) aspek bahasa, (b) psikologi, dan (c) latar belakang budaya.

## ABSTRACT

The title of this research was “Social Criticism in Novel 86 by Okky Madasari as Literary Learning Material in Senior High School. This research was aimed at describing the social criticism in Novel 86 by Okky Madasari as literary learning material for students in senior high school.

This was qualitative research. The data in this research were in a form of text containing social criticism. The source of the data was a novel entitled 86 by Okky Madasari. Literary sociology approach was used in this research. The method of this research was analytical descriptive.

Based on the result of this research done regarding social criticism in novel 86, it was known that: (1) Social criticism in novel 86 by Okky Madasari were (a) social criticism for government that described the existing condition of government that was bad in terms of public service, city management system, performance of law enforcers, (b) social criticism for the authority controlled by other party, (c) social criticism for economy, that was a criticism about the different condition of economy that resulted to the different treatment in front of law enforcers and the condition as the reason for criminal act occurrence, and (d) social criticism for huma rights describing that there had happened the violence of human rights in the job seeking process; (2) social criticism in novel 86 by Okky Madasari could be used as literary learning material for the students of grade XII of senior high school at semester one with the predetermined criteria namely (a) language aspect, (b) psychology, and (c) cultural background.