

**DEKONSTRUKSI MORALITAS TOKOH UTAMA
NOVEL *MERPATI BIRU* KARYA ACHMAD MUNIF**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh:
PRIMA WURI HANDAYANI
0901040048**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2016**

PENGESAHAN

Skripsi Berjudul

**DEKONSTRUKSI MORALITAS TOKOH UTAMA
NOVEL *MERPATI BIRU* KARYA ACHMAD MUNIF**

Oleh:
Prima Wuri Handayani
0901040048

Telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing pada hari Jumat tanggal 19 Februari 2016 untuk dipertahankan didepan dewan penguji Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Mengetahui,

Pembimbing I



Drs. H. Sukristanto, M. Pd
NIP 19570906 198403 1 002

Pembimbing II



Drs. H. Sarwidi, M.Hum
NIK 216002

Skripsi berjudul

**DEKONSTRUKSI MORALITAS TOKOH UTAMA
NOVEL MERPATI BIRU KARYA ACHMAD MUNIF**

Dipersiapkan dan disusun oleh:
PRIMA WURI HANDAYANI
0901040048

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 22 Februari 2016
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai
kelengkapan mendapat gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pembimbing :

1. **Drs. H. Sukristanto, M.Pd.**
NIP 1957090619840431002

2. **Drs. H. Sarwidi, M.Hum.**
NIK 216002

1. **Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.**
NIK 2160059

2. **Drs. EkoSuroso, M.Pd.**
NIK 2160103



Penguji

Purwokerto, 22 Februari 2016
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Drs. Pudiyono, M. Hum.
NIP 19560508 198603 1 003

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Prima Wuri Handayani

NIM : 0901040048

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah menyusun skripsi dengan Judul:

DEKONSTRUKSI MORALITAS TOKOH UTAMA NOVEL *MERPATI BIRU* KARYA ACHMAD MUNIF

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan dibuatkan orang lain atau jiplakan atau modifikasi karya orang lain.

Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Muhammadiyah Purwokerto, termasuk pencabutan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) yang saya sudah sandang.

Purwokerto, 22 Februari 2016

Yang menyatakan,



PRIMA WURI HANDAYANI

NIM. 0901040048

MOTTO

“Dan mintalah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan shalat. Dan sesungguhnya yang demikian itu sungguh berat, kecuali bagi orang-orang yang khusuk”

(Terjemahan QS. Al-Baqarah: 45)

“Jangan pernah menyerah jika kamu masih ingin mencoba. Jangan biarkan penyesalan datang karena kamu selangkah lagi untuk menang.”

(R.A. Kartini)

“Bertaqwalah kepada Allah, maka Allah akan mengajarimu. Sesungguhnya Allah maha mengetahui segala sesuatu.”

(Terjemahan QS. Al-Baqarah: 282)

PERSEMBAHAN

Allhamdulillah, sembah sujud dan syukur kepada Allah SWT. Seluruh kehidupan yang kujalani hanyalah bagian dari skenario-Mu. Sebagai hamba-Mu saya haruslah senantiasa berusaha dan berdoa dalam mencapai tujuan agar hasil yang saya capai sesuai dengan harapan. Atas kehendak dan izin-Mu, allhamdulillah saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan sesuai harapan. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya tercinta Bapak Supriyonggo dan Ibu Hartati yang telah dengan segala daya dan upayanya memberikan dukungan baik moral maupun spiritual. Dan yang telah mencurahkan segala kasih sayang kepada saya dan yang selalu memberi motivasi positif kepada saya selama ini.
2. Mega Dwi Utami adikku tersayang dan keluarga besar Karyawiredja yang senantiasa memberikan semangat positif kepada saya.
3. Bapak Usdek Sutiyono dan Ibu Ngaisah yang telah memberikan doanya kepada saya
4. Sahabatku tersayang dan terkasih Dian Widiyanti yang memberikan semangat dan setia menemani
5. Fajar Aristiyanto yang telah mendukung dan mendorong saya menyelesaikan skripsi ini. Juga senantiasa memberi motivasi dan doa kepada saya

KATA PENGANTAR

Assalamu`alaikum wr.wb.

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang senantiasa memberikan nikmat iman ihsan kepada kita, serta rahmat, hidayah serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Dekonstruksi Moralitas Tokoh Utama Novel Merpati Biru Karya Achmad Munif”. Penyusunan skripsi ini dilakukan guna memenuhi salah satu persyaratan akademik pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini berkat bantuan dan bimbingan berbagai pihak. Teriring permohonan maaf atas segala kekurangan dan kesalahan yang penulis lakukan. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. H. Sukristanto, M.Pd pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan bantuan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Drs. H. Sarwidi, M.Hum pembimbing II yang juga telah memberikan bimbingan, pengarahan dan bantuan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Akhirnya dengan hati yang tulus penulis berdoa agar semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini mendapat limpahan rahmat dan balasannya dari Allah SWT.

Wassalamu`alaikum wr.wb

Purwokerto, 19 Februari 2015

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Penelitian yang Relevan	9
B. Hakikat Novel.....	10
C. Tokoh dan Penokohan	12
D. Hakikat Moral dalam Karya sastra	14
E. Etika.....	18
F. Norma Moral	21
G. Teori Dekonstruksi	22
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Objek Penelitian	28
B. Data dan Sumber Data.....	28
1. Data	28
2. Sumber Data	28
C. Pendekatan.....	29
D. Metode Penelitian.....	30
E. Teknik Pengumpulan Data	31
F. Langkah Kerja Penelitian	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Moralitas Tokoh Utama Novel <i>Merpati Biru</i> karya Acmad Merpati Biru.....	36
B. Dekonstruksi Moralitas Tokoh Utama Novel <i>Merpati Biru</i> karya Achmad Munif.....	46

BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	88
B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN	93



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	
Sinopsis novel <i>Merpati Biru</i> karya Achmad Munif.....	93
Lampiran 2	
Klasifikasi Data Moralitas Tokoh Utama Novel <i>Merpati Biru</i> karya Achmad Munif.....	95
Lampiran 3	
Klasifikasi Data Dekonstruksi Moralitas Tokoh Utama Novel <i>Merpati Biru</i> karya Achmad Munif.....	98



ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Dekonstruksi Moralitas Tokoh Utama dalam Novel *Merpati Biru* karya Achmad Munif”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dekonstruksi moralitas tokoh utama dalam Novel *Merpati Biru* karya Achmad Munif yang selanjutnya akan di dekonstruksikan

Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode deskriptif analisis, yang mengkaji mengenai moralitas tokoh utama yang di dalamnya juga mendekonstruksi moralitas tokoh utama dalam novel *Merpati Biru* karya Achmad Munif. Penelitian ini, menitikberatkan kepada dekonstruksi moralitas tokoh utama. Data primer yang digunakan dalam penelitian ini ialah novel *Merpati Biru* karya Achmad Munif yang selanjutnya data diperoleh dari kutipan yang terdapat dalam novel *Merpati Biru* karya Achmad Munif. Sumber data dalam penelitian ini ialah buku-buku teori dan referensi yang dapat mendukung penelitian ini.

Peneliti mendeskripsikan moralitas tokoh utama dalam Novel *Merpati Biru* karya Achmad Munif dengan menggunakan teori moralitas. Moralitas tokoh utama dalam novel *Merpati Biru* adalah buruk, ditunjukkan dengan sikap tidak baik, sikap tidak adil, dan sikap tidak menghormati diri sendiri. Karena perilakunya tersebut tidak memiliki moral. Selanjutnya sisi buruk moralitas tokoh utama novel *Merpati Biru* terhadap objeknya menjadi pelacur, kemudian didekonstruksikan. Hasilnya ditemukan bahwa tokoh utama masih memiliki perilaku yang bermoral ditunjukkan dengan perilaku sikap baik dan sikap adil dalam diri tokoh utama novel *Merpati Biru* karya Achmad Munif

Kesimpulan dari hasil penelitian ini terkait dengan Moralitas Tokoh Utama dalam Novel *Merpati Biru* karya Achmad Munif, antara lain: moralitas tokoh utama disimpulkan buruk berdasarkan sikap tidak baik, sikap tidak adil, dan sikap tidak menghormati diri sendiri. Dekonstruksi pada moralitas terhadap tokoh utama didapatkan masih memiliki perilaku yang baik dan memiliki moral dilihat dari sikap baik dan sikap adil dalam diri tokoh utama novel *Merpati Biru* karya Achmad Munif.

Kata kunci: *moralitas, dekonstruksi, tokoh utama*

ABSTRACT

This thesis entitled “Main Figures Morality Deconstruction In novel *Merpati Biru* by Achmad Munif“. The purpose of this study was to determine the morality deconstruction of main character in the novel *Merpati Biru* by Achmad Munif work which would then be deconstructed.

The method used in this research is descriptive method of analysis, which examines the morality of the main character, which also deconstruct the morality of the main character in the novel *Merpati Biru* by Achmad Munif. This study is emphasizing the moral deconstruction of the main character. The data used in this study is novel *Merpati Biru* by Achmad Munif which further data is obtained from the citations contained in this novel. The Secondary data sources in this research are the theory books and references that can support this research. The researcher tries to describe the morality of main character in the novel *Merpati Biru* by Achmad Munif using the theory of morality.

Morality is the main character in the novel *Merpati Biru* is bad, shown by the attitude is not good, the attitude is not fair, and disrespects. Since, it has no moral behavior. Further downside of morality is the main character of the novel *The Blue Pigeons* object becomes a prostitute, then deconstructed. The results found that the main character still has behavior immoral shown by the behavior of the attitude of both the main character novel *Merpati Biru* by Achmad Munif.

The conclusion of this study related to Morality of Main Figures in the novel *Merpati Biru* by Achmad Munif, among others: morality is the main character is concluded worse by the attitude is not good, the attitude is not fair, and disrespect. Deconstruction on the morality of the main figures obtained still has good manners and moral views of either the main character novel attitude *Merpati Biru* by Achmad Munif

Keywords: *morality, deconstruction, the main character*