

**OPTIMISME TOKOH DALAM NOVEL *LASKAR PELANGI* DAN
SANG PEMIMPI KARYA ANDREA HIRATA**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Mencapai Derajat Sarjana S-1

Disusun oleh:

Leni Sulung Febrianingsih

1001040084

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2015**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**OPTIMISMETOKOH DALAM NOVEL *LASKAR PELANGI* DAN
SANG PEMIMPI KARYA ANDREA HIRATA**

Disusun oleh:
Leni Sulung Febrianingsih
1001040084

Telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diujikan dan
dipertahankan di depan Dewan Penguji Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan

pada hari : Selasa
pada tanggal : 07 Januari 2015

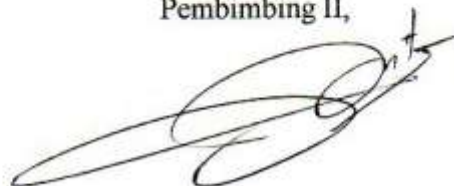
Mengetahui,

Pembimbing I,



Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK 2160469

Pembimbing II,



Teguh Trianton, M.Pd.
NIK 2160096

Skripsi berjudul

**OPTIMISME TOKOH DALAM NOVEL *LASKAR PELANGI* DAN
SANG PEMIMPI KARYA ANDREA HIRATA**


dipersiapkan dan disusun oleh:

**LENI SULUNG FEBRIANINGSIH
1001040084**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 13 Januari 2015
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima
sebagai kelengkapan mendapat gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pembimbing

1. **Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.**
NIK 2160469

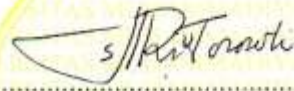


2. **Teguh Trianton, M.Pd.**
NIK 2160096

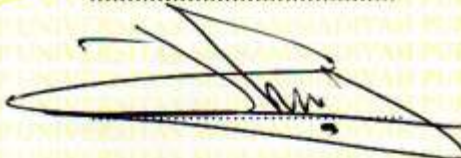


Penguji

1. **Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.**
NIK 2160059



2. **Drs. Eko Suroso, M.Pd.**
NIK 2160103



Purwokerto, 13 Januari 2015
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Drs. Ahmad, M.Pd.
NIK 19650804 199403 1 002

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : LENI SULUNG FEBRIANINGSIH
NIM : 1001040084
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Pendidikan

penyusun skripsi dengan judul :

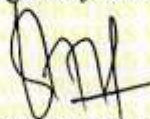
OPTIMISME TOKOH DALAM NOVEL *LASKAR PELANGI* DAN *SANG PEMIMPI* KARYA ANDREA HIRATA

menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar keajarjanaan yang sudah saya peroleh.

Purwokerto, 13 Januari 2015

Yang menyatakan,



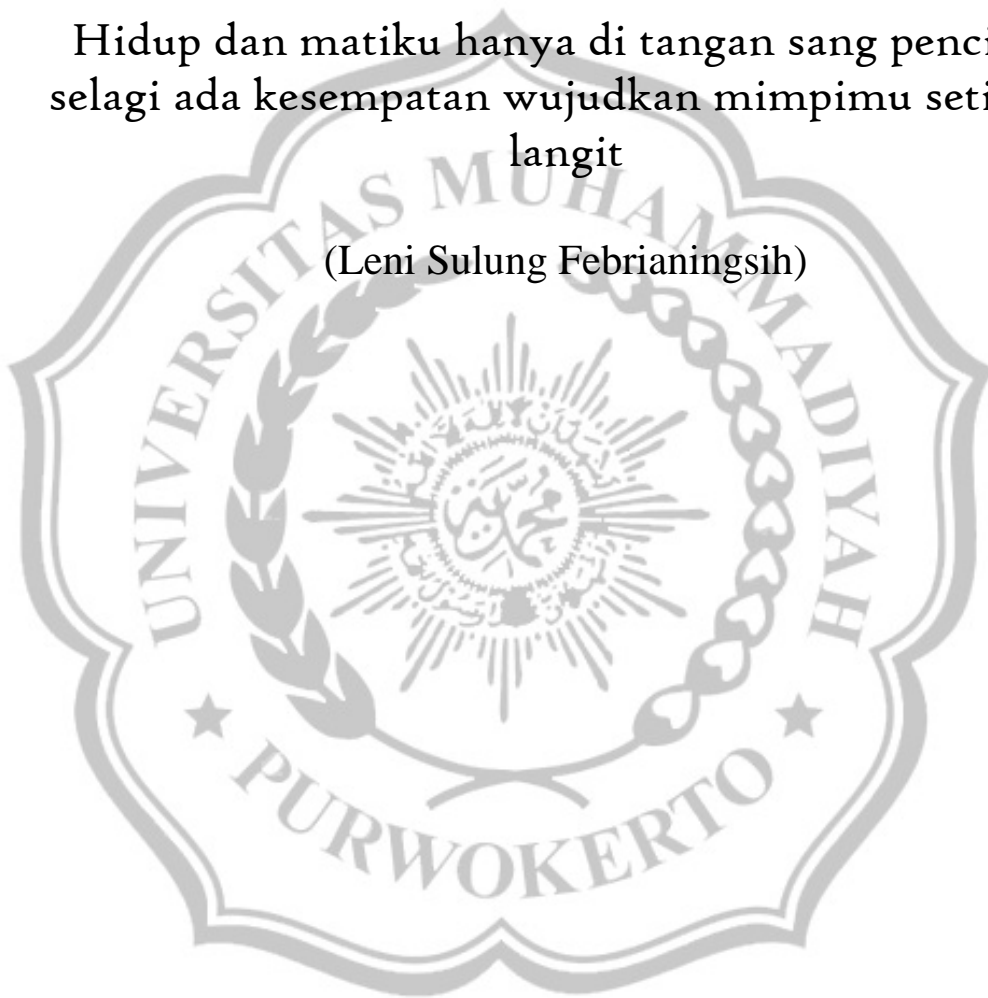
LENI SULUNG FEBRIANINGSIH
1001040084

MOTTO

Kesuksesan sejati tidak didapatkan dengan tiba-tiba
tetapi dibutuhkan suatu perjuangan dan pengorbanan
tanpa mengenal kata putus asa

Hidup dan matiku hanya di tangan sang pencipta
selagi ada kesempatan wujudkan mimpimu setinggi
langit

(Leni Sulung Febrianingsih)



PERSEMBAHAN

Dengan segenap cinta dan doa karya ini kupersembahkan untuk:

1. Ayahku Supriyadi dan Ibuku Hariyani terima kasih atas doa dan dukungannya, sampai Nining biasa menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
2. Adik-adikku (Petty, Genuk, Vinna) terima kasih atas dukungannya sehingga mbak bisa menyelesaikan skripsi ini dengan penuh semangat.
3. Sahabat terbaikku (Vita, Aster, Rini, Nana, Inda, Dwi, dan Mei) terima kasih kalian sudah menemani hari-hariku dengan canda tawa, dan terima kasih atas dukungannya selama penyelesaian skripsi ini.
4. Teman-teman angkatan 2010, khususnya PBSI B terima kasih karena kalian saya termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Optimisme Tokoh dalam Novel Laskar Pelangi dan Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata*”. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita menjadi umat yang mampu bertahan dalam peradaban dunia yang besar.

Terselesainya skripsi ini tidak lepas dari bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum. Dosen pembimbing I sekaligus pembimbing akademik yang selalu memberikan arahan, bimbingan, serta saran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Terima kasih pula atas arahan akademiknya sehingga peneliti tidak mengalami kesulitan dalam masa perkuliahan.
2. Teguh Trianton, M.Pd. Dosen pembimbing II yang senantiasa memberikan masukan-masukan untuk kebaikan penulisan skripsi ini.
3. Seluruh pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas segala amal baik yang telah diberikan dengan pahala yang setimpal. Amin. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan para pembacanya.

Purwokerto, Januari 2015
Penulis

Leni Sulung Febrianingsih
NIM 1001040084

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Penelitian yang Relevan	10
B. Sikap Optimisme	11
1. Memiliki Pengharapan yang Tinggi	15
2. Mampu Memotivasi Diri	16
3. Merasa Banyak Akal untuk Menemukan Cara Meraih Tujuan....	17
4. Memiliki Kepercayaan Diri yang Tinggi	18
5. Tidak Bersikap Pasrah	19
C. Tokoh dan Penokohan	22
1. Pengertian Tokoh	22
2. Tokoh Berdasarkan Segi Peranan	23
3. Tokoh Berdasarkan segi perwatakan dalam cerita	24
4. Tokoh Berdasarkan Segi Berkembang Tidaknya	25
5. Pengertian Penokohan	27
D. Psikologi Sastra	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	40
B. Objek Penelitian	40
C. Data dan Sumber Data	40
1. Data Primer	40
2. Sumber Data	41
D. Teknik Pengumpulan Data	42
E. Pendekatan yang Digunakan	42
F. Metode Penelitian	43
G. Teknik Analisis Data	44
H. Langkah –langkah Kerja	45

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Sikap Optimisme Dalam Novel <i>Laskar Pelangi</i> Karya Andrea Hirata	46
1. Memiliki Pengharapan yang Tinggi (tidak mudah putus asa)	47
2. Mampu Memotivasi Diri	49
3. Merasa cukup Banyak Akal untuk Menemukan Cara Meraih Tujuan.....	52
4. Memiliki Kepercayaan Diri yang Tinggi	53
5. Tidak Bersikap Pasrah.....	55
B. Sikap Optimisme Dalam Novel <i>Sang Pemimpi</i> Karya Andrea Hirata	57
1. Memiliki Pengharapan yang Tinggi (tidak mudah putus asa).....	58
2. Mampu Memotivasi Diri	63
3. Merasa Banyak Akal untuk Menemukan Cara Meraih Tujuan...	66
4. Memiliki Kepercayaan Diri yang Tinggi	68
5. Tidak Bersikap Pasrah.....	70
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan.....	71
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Sinopsis novel <i>Laskar Pelangi</i>	76
Lampiran 2	Sinopsis novel <i>Sang Pemimpi</i>	78
Lampiran 3	Klasifikasi data sikap optimisme tokoh dalam novel <i>Laskar Pelangi</i>	80
Lampiran 4	Klasifikasi data sikap optimisme tokoh dalam novel <i>Sang Pemimpi</i>	83



ABSTRAK

Penelitian berjudul. “**Optimisme Tokoh Dalam Novel *Laskar Pelangi* dan *Sang Pemimpi* Karya Andrea Hirata**”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan sikap optimisme yang ada di dalam kedua novel.

Objek dari penelitian ini ialah sikap-sikap optimisme yang ada pada novel *Laskar Pelangi* dan *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata. Datanya adalah teks yang berisi sikap optimisme dalam novel *Laskar Pelangi* dan *Sang Pemimpi*. Sumber datanya dari penelitian ini adalah novel *Laskar Pelangi* dan *Sang Pemimpi*. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah psikologi sastra dengan metode deskriptif analisis. Metode deskriptif analisis digunakan untuk menggambarkan data-data penelitian yang selanjutnya dilakukan analisis atau penjelasan terhadap data penelitian sehingga dapat diketahui sikap optimisme yang ada dalam novel *Laskar Pelangi* dan *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata. Novel *Laskar Pelangi* dan *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata merupakan karya sastra yang di dalamnya mengandung pesan positif bagi pembacanya, karena mengandung sikap optimis pada tokoh-tokoh rekaan yang terdapat di dalam kedua novel tersebut.

Dari hasil penelitian ini menunjukkan akan pentingnya sikap optimis dan menambah pengetahuan tentang sikap optimis yang harus ditanamkan sejak dini, karena sikap optimis erat kaitannya dengan motivasi seseorang dalam menjalankan kehidupan. Penanaman tersebut bisa dilakukan dengan menggunakan media novel. Sikap optimisme yang terdapat dalam novel *Laskar Pelangi* dan *Sang Pemimpi* yaitu: 1) memiliki pengharapan yang tinggi (tidak mudah putus asa), 2) mampu memotivasi diri, 3) mempunyai cukup banyak akal untuk menemukan cara dalam meraih tujuan, 4) memiliki kepercayaan tinggi, dan 5) tidak bersikap pasrah. Karya sastra dapat membawa pembaca terhibur melalui berbagai kisah yang disajikan pengarang mengenai kehidupan yang ditampilkan. Pembaca akan memperoleh pengalaman batin dari berbagai tafsiran terhadap kisah yang disajikan.

Kata Kunci: Novel, Optimisme, Karya Sastra