

SKRIPSI
GAYA HIDUP PENGRAJIN BATIK DI DESA MAOS KIDUL
KECAMATAN MAOS KABUPATEN CILACAP TAHUN 2008-2014



Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah

Disusun oleh:
ESTI EVRIYANTI

1001020060

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2014

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul

**GAYA HIDUP PENGRAJIN BATIK DI DESA MAOS KIDUL
KECAMATAN MAOS KABUPATEN CILACAP TAHUN 2008 – 2014**

OLEH

Nama : Esti Evriyanti
NIM : 1001020060
Prodi : Pendidikan Sejarah

Telah diperiksa dan disetujui oleh:

Pembimbing I



Drs. Kartono, M.Si
NIK. 2160065

Pembimbing II



Prof. Dr. Sugeng Privadi, M. Hum
NIK. 2160056

SKRIPSI BERJUDUL

**GAYA HIDUP PENGRAJIN BATIK DI DESA MAOS KECAMATAN
MAOS KABUPATEN CILACAP TAHUN 2008-2014**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**ESTI EVRIYANTI
1001020060**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 07 Agustus 2014 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pembimbing

1. **Drs. Kartono, M. Si**
NIK. 2160065



2. **Prof. Dr. Sugeng Privadi, M. Hum**
NIK. 2160056

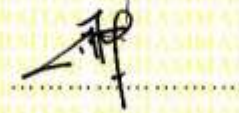


Penguji

1. **Farida Luwistiana, M. Pd**
NIK. 2160439



2. **Arifin Suryo Nugroho, M. Pd**
NIK. 2160465



Purwokerto, 07 Agustus 2014
Universitas Muhamadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Drs. Ahmad, M. Pd

NIK. 199403 1 002

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Esti Evriyanti

NIM : 1001020060

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyusun Skripsi dengan judul:

**GAYA HIDUP PENGRAJIN BATIK DI DESA MAOS KECAMATAN
MAOS KABUPATEN CILACAP TAHUN 2008-2014**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bukan dibuatkan orang lain atau jiplakan atau modifikasi karya orang lain.

Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang sudah saya peroleh.

Purwokerto, 07 Agustus 2014

Yang menyatakan,



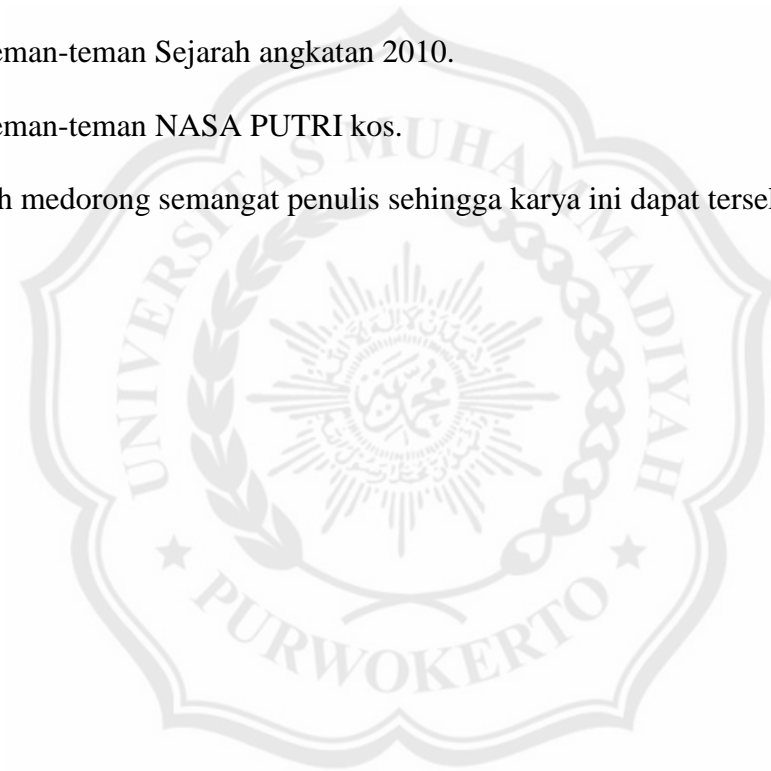
ESTI EVRIYANTI
NIM. 1001020060

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Bapak Sutrisman dan Mama Mujinah tercinta.
2. Kakak Indri dan adik-adikku (Diana, Rizki, Nur Rohman) tersayang.
3. Kekasihku Eko Siswanto.
4. Teman-teman Sejarah angkatan 2010.
5. Teman-teman NASA PUTRI kos.

Yang telah mendorong semangat penulis sehingga karya ini dapat terselesaikan



ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Gaya Hidup Pengrajin Batik di Desa Maos Kidul Kecamatan Maos Kabupaten Cilacap tahun 2008-2014”. Latar belakang dilaksanakan penelitian ini adalah berdasarkan pengamatan penulis, pengrajin batik di Desa Maos Kidul ini telah memiliki gaya hidup tersendiri yang menarik untuk dikaji. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendapatkan gambaran tentang sejarah Desa Maos Kidul, mengetahui perubahan sosial ekonomi dan penyerapan tenaga kerja, serta mengetahui perkembangan gaya hidup pengrajin batik.

Penelitian ini dilaksanakan menggunakan metode sejarah yang meliputi langkah-langkah heuristik, kritik, interpretasi dan historiografi. Langkah-langkah tersebut didukung dengan alat-alat pengumpul data seperti (1)wawancara, (2)studi dokumentasi dan (3)observasi.

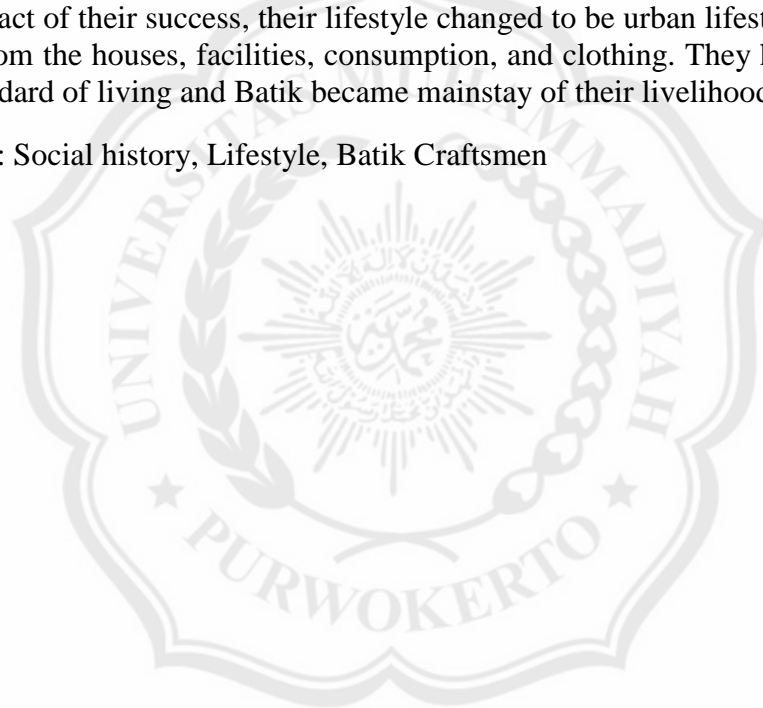
Desa Maos Kidul terletak disebelah selatan dari Kecamatan Sampang. Jumlah penduduk Desa Maos Kidul 5.572 jiwa. Lebih dari 2,77% penduduk Maos Kidul adalah pengrajin batik. Pada awalnya mereka hanya membuat batik tulis saja namun dengan adanya perkembangan jaman dan permintaan konsumen serta selera pasar maka pengrajin tidak hanya membuat batik tulis saja melainkan membuat batik cap yang harganya sangat terjangkau. Sebagai dampak keberhasilan pengrajin, maka terjadi perkembangan gaya hidup mereka dan keluarganya. Gaya hidup sekarang sudah seperti gaya hidup perkotaan baik dari segi perumahan, pemilikan fasilitas rumah, konsumsi dan pakaian maupun gaya keseharian. Mereka telah membangun rumah-rumah bertingkat dengan arsitektur modern. Hasil dari pengrajin batik yang diperoleh di Desa Maos Kidul adalah mereka hidup lebih baik bila dibandingkan masa-masa yang lalu hanya mengandalkan hasil pertanian, bahkan pengrajin batik sekarang menjadi andalan dari mata pencaharian mereka.

Kata kunci: sejarah sosial, gaya hidup, pengrajin batik.

ABSTRACT

This research entitled The Lifestyle of Batik Craftsmen in Maos Kidul Village Cilacap Regency in 2008-2014. This research aimed to obtain pictures and description of Maos Kidul Village, figure out social-economic shift and labor employment as well as enhancement of Batik Craftsmen's lifestyle. This research was conducted by using historical method covering heuristic stages, criticism, interpretation and historiography. Those steps were supported by data collecting instruments of interview, documentation and observation. Maos Kidul village was located on the south side of Sampang District, the population was 5.572 people. More than 2,77% population of maos kidul were Batik craftsmen. In the beginning they were just Batik tulis makers, however due to changing times as well as consumers and market demand they made stamped Batik in an affordable price. As an impact of their success, their lifestyle changed to be urban lifestyle. It could be seen from the houses, facilities, consumption, and clothing. They have made a better standard of living and Batik became mainstay of their livelihood.

Keywords: Social history, Lifestyle, Batik Craftsmen



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Tuhan yang Maha Kuasa, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang merupakan sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu dalam Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari adanya kerjasama antara Universitas, Fakultas dan penulis sendiri serta saran-saran dan dorongan semangat rekan-rekan, penulis rasakan sebagai bantuan moril yang sangat besar nilainya. Untuk itu penulis sampaikan terima kasih kepada :

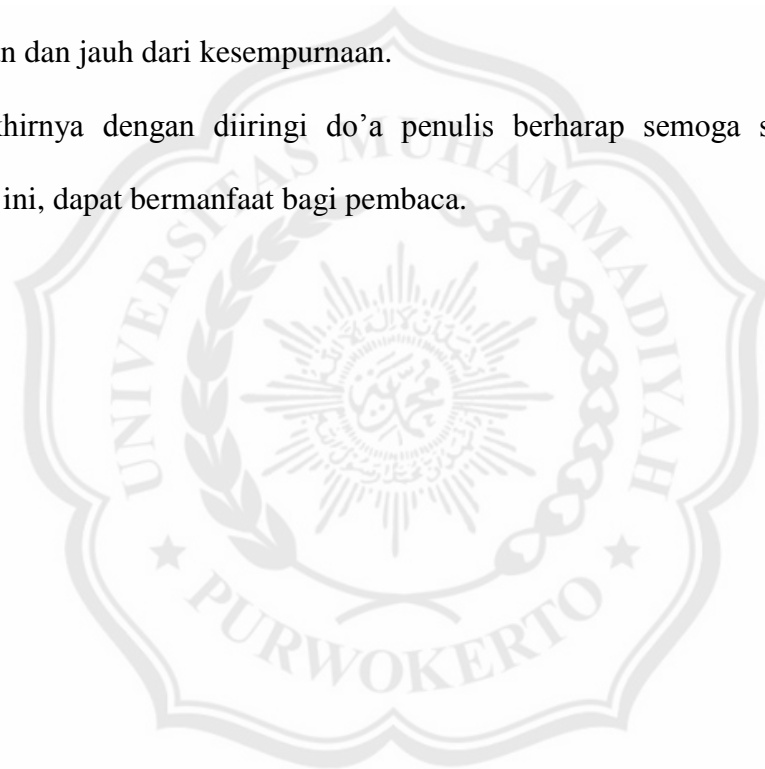
1. Dr. H. Syamsuhadi Irsyad, S.H., M.H., rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Drs. Ahmad, M.Pd., dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Farida Luwistiana, S.Pd, M.Pd., kaprodi pendidikan Sejarah Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Drs. Kartono, M.Si., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan dorongan dan motivasi dengan arif dan bijaksana sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas penyusunan skripsi ini.
5. Prof. Dr. Sugeng Priyadi, M.Hum., Dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan selama penulis belajar di Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
6. Dosen Prodi Sejarah FKIP Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan ilmu selama peneliti menempuh studi.

7. Semua para pengrajin batik Rajasa Mas yang telah bekerja sama.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Semoga segala bantuan dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapat pahala dari Allah SWT, Aamiin.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis menyadari masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan.

Akhirnya dengan diiringi do'a penulis berharap semoga skripsi yang sederhana ini, dapat bermanfaat bagi pembaca.



Purwokerto

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Landasan Teori dan Pendekatan	8
G. Metode Penelitian	25
H. Sistematika Penulisan	28
BAB II KONDISI WILAYAH DESA MAOS KIDUL	30
A. Sejarah Desa Maos Kidul	30
B. Keadaan Demografis	32
C. Awal Munculnya Batik Maos	39
BAB III PERUBAHAN SOSIAL EKONOMI DAN PENYERAPAN TENAGA KERJA	43
A. Pengrajin Batik	43
B. Dampak Kerajinan Batik Terhadap Perubahan Sosial Ekonomi	48
C. Penyerapan Tenaga Kerja	52
D. Partisipasi Masyarakat Daerah Sekitar	54
E. Peranan Lembaga Swasta dan Pemerintah	55
F. Nilai – nilai Kewirausahaan Pengrajin Batik	56
BAB IV PERKEMBANGAN GAYA HIDUP PENGRAJIN BATIK DI DESA MAOS KIDUL	58
A. Tingkat Kehidupan Pengrajin Batik	58
B. Karakter Pengrajin Batik	61
C. Perkembangan Gaya Hidup Pengrajin	64

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	69
A. Simpulan	69
B. Saran–saran	70
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN – LAMPIRAN	73
BIODATA INFORMAN	74
PEDOMAN WAWANCARA	75
PETA KECAMATAN MAOS	76
PETA DESA MAOS KIDUL	77

